

السيناريو «ب» ينسف المؤامرة على المونديال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الخامسة والأربعون ـ العدد ٢٣٠٨ـ الأحد ٤ من جمادى الأخرة ١٤٤٢هـ ـ ١٧ من يناير(كانون ثان) ٢٠٢١م

الثمن ٥ جنيهات

«الرباعية» تعيد القضية الفلسطينية إلى دائرة الاهتمام



تجارب طلابية ناجحة..
سنة أولى «أعمال حرة»

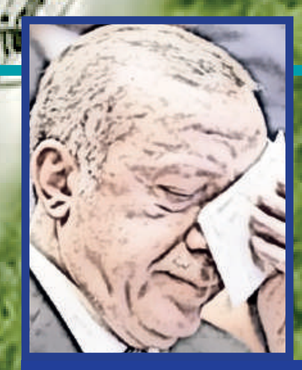


سلة غذاء مصر

مشاريع قومية تحقق الاكتفاء الذاتي

ملف خاص

6 222018 499995 01



تركيا..
بلد المليون «سجين»

«أكتوبر» تكشف لغز أرقام المصابين بكورونا



وزارة قطاع الأعمال العام
مصر القابضة للتأمين
MISR INSURANCE HOLDING COMPANY
وثيقة تأمين السفر
وثيقة تأمين المسئولية المهنية للأطباء
مصر للتأمين
MISR INSURANCE
عن الشركة
منتجاتنا
فروعنا
اتصل بنا
أحصل على وثيقة تأمين
السفر
المستولية المهنية للاطباء
تسجيل
دخول
جميع الحقوق محفوظة - شركة مصر للتأمين © 2018
حمل تطبيق
MISR INSURANCE
وتمتع بالحماية التأمينية
حصن الأمان
Call Center
19114
GET IT ON
Google Play
Download on the
App Store
لتحميل تطبيق MISR INSURANCE
شركة تابعة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته وحاصلة على ترخيص رقم ١ من الهيئة العامة للرقابة المالية
الإعلان حاصل على موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية بتاريخ ٨ /٤/ ٢٠١٩



إعلان تحذيرى

تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بكافة الشركات والمحال التجارية والجهات المختلفة الإلتزام بإصدار الفواتير الضريبية للمتعاملين معها والإلتزام بما ورد بالقوانين الضريبيه .

إلتزامك بإصدار الفاتورة الضريبية المستوفاه للشروط الشكلية والموضوعية يجنبك العقوبات الواردة بالقانون وتتمثل فى:

- الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات.
- غرامة تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه
- الإدراج فى القائمة السلبية وقوائم التهرب الضريبي

وتشدد مصلحة الضرائب المصرية على أنه يجب على مصدر الفاتورة والمتمثل فى كل من الممول أو المكلف بالإلتزام بما ورد بعاليه.

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية.



الخط الساخن ١٦٣٩٥

www.eta.gov.eg

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة
سعيد عبده

رئيس التحرير
محمد أمين

إلى القارئ العزيز

تتحرك القيادة المصرية فى كل الجهات وعلى كافة المستويات من أجل الحفاظ على الأمن القومي المصري وتحقيق أعلى درجات الأمن والأمان للشعب المصري وتأمين مستقبل الأجيال القادمة، ويأتى التحرك فى ملف الأمن الغذائي وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية المختلفة واحدا من أهم هذه التحركات.

ويمثل مشروع «مستقبل مصر» للإنتاج الزراعي المقام على ٥٠٠ ألف فدان بامتداد طريق محور الضبعة فى الاتجاه الشمالي الغربي «سلة غذاء المصريين»، وواحداً من أهم هذه التحركات التى تحرص عليها الدولة، وأحد أهم المشروعات القومية التي تم تدشينها لتعظيم الفرص الإنتاجية فى مجال استصلاح الأراضي والإنتاج الزراعي، لتوفير منتجات زراعية ذات جودة عالية بأسعار مناسبة للمواطنين، وسد الفجوة فى السوق المحلية ما بين الإنتاج والاستيراد.

هذا المشروع نظرًا لرقعته الجغرافية الشاسعة يمثل أحد التوسعات الاقتصادية الكبرى التي من شأنها تحقيق النمو الاقتصادي والتنموي لمصر لصالح الأجيال الحالية والقادمة وتحقيق مفهوم الأمن الغذائي الحقيقي بجانب مشروعات زراعية أخرى مثل مشروع المليون ونصف المليون فدان والريف المصري، كما أنه يحقق عدة أهداف استراتيجية تتمثل فى زيادة المساحة الزراعية وما يتبع ذلك من تقليل فاتورة الاستيراد من الخارج ،إضافة إلى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة وتوفير فرص عمل للشباب وإعادة توزيع الخريطة السكانية وإقامة مصانع جديدة لتحقيق الفائدة الكاملة.

لا تختلف معارك التنمية عن معارك مواجهة الإرهاب والمخاطر التى تحيط بنا من كل الجهات فى كل الأوقات، وفى كل المعارك تكون القيادة السياسية حاضرة بكل وطنية وإخلاص للحفاظ على حاضر هذا الوطن ومستقبله.



18 ملف خاص «سلة» غذاء مصر



24 عودة الروح لصناعة الحرير



46 مصر تنتصر

12 اجتماع «الرباعية» يعيد القضية الفلسطينية لدائرة الاهتمام



16 تفاصيل أول 3 أيام فى عمر البرلمان الجديد

مقالات الرأى تعبر عن كتابها

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧
(عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة
طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ -
٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة
البريد الإلكترونى
octobermag22@gmail.com

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولاراً. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠)

ماكيت أساسى وتصميم الغلاف: محمود إبراهيم

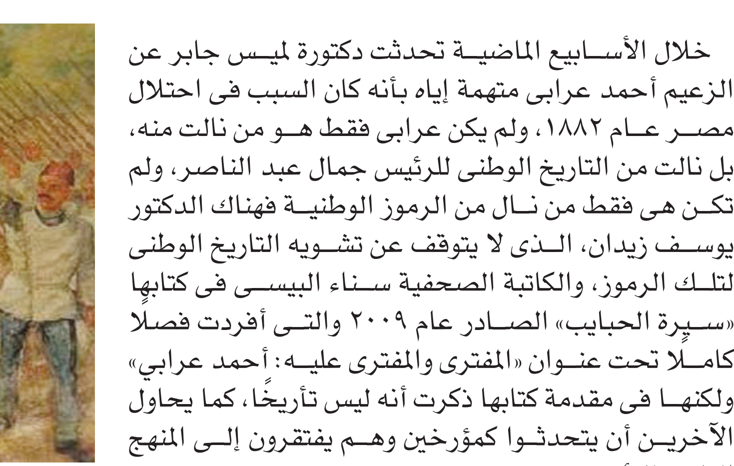
كلام
مصري

إذا أردت أن تهدم وطنًا أو تزيف وعي شعب فعليك بتشويه رموزه وتدمير ما فعلوا من أجل أوطانهم.. الأمر ليس صعبًا، فما عليك إلا أن تروِّج تلك الأحاديث التي يتحدث بها البعض لطمس التاريخ الوطني لتلك الشخصيات، ليصبح المجتمع مفتقرًا إلى القدوة، يهيم شبابه بعيدًا عن الوطن، وتتحول الأوطان إلى مجرد جنسيات فى بطاقات الهوية وجوازات السفر. المشهد ليس بجديد، ولن يكون الحديث فيه هو الأخير إنما يظهر بين الحين والآخر إما بحثًا عن الشهرة وإحداث الضجة حول المتحدث، وهذا هو ظاهر الأمر؛ أما حقيقته فهي غير ذلك تمامًا، إذ تستهدف ما هو أعمق، ألا وهو تشويه صورة الرموز الوطنية ليتحول التاريخ الوطني إلى لا شيء، ويصبح لفظ الخيانة أمر مستساغ على المسامع، وتبحث الشعوب عن نماذج من الخارج تتخذها قدوة، وهنا تسهل السيطرة عليها.

إنها معركة تستهدف التشكيك فى تاريخ الأمم، خاصة فى فترات النضال، والنماذج الوطنية التي كان لها دورًا فى صناعة التاريخ.



تشويه الرموز وتزييف الوعي



خلال الأسابيع الماضية تحدثت دكتورة لميس جابر عن الزعيم أحمد عرابى متهمة إياه بأنه كان السبب فى احتلال مصر عام ١٨٨٢، ولم يكن عرابى فقط هو من نالت منه، بل نالت من التاريخ الوطنى للرئيس جمال عبد الناصر، ولم تكن هى فقط من نال من الرموز الوطنية فهناك الدكتور يوسف زيدان، الذى لا يتوقف عن تشويه التاريخ الوطنى لتلك الرموز، والكاتبة الصحفية سناء البيسى فى كتابها «سيرة الحبايب» الصادر عام ٢٠٠٩ والتى أفردت فصلًا كاملًا تحت عنوان «المفترى والمفترى عليه: أحمد عرابي» ولكنها فى مقدمة كتابها ذكرت أنه ليس تأريخًا، كما يحاول الآخرين أن يتحدثوا كمؤرخين وهم يفتقرون إلى المنهج العلمى للتأريخ.

بدايةً لابد أن أؤكد أن الشخصيات والرموز الوطنية ليست منزَّهة، فهم بشر يصيبون ويخطئون، ولكنهم قدموا لوطنهم الكثير وكان هدفهم الأول والأخير هو الخير لوطنهم، ما يجعلهم «قدوة» ورموزًا مضيئة فى تاريخ الوطن ننظر إليهم دائمًا بشموخ، وهم المثل الذى نعلمه أبنائنا، وتاريخنا الذى نفخر به.

أما من نالوا من هذه الرموز الوطنية أو حاولوا تشويه صورهم فلا أظن أن التاريخ سيتوقف عند ما قالوه أو يحاولون تقديمه على أنه حقائق تاريخية على حد زعمهم.

أعود إلى القضية الأساسية وهى محاولات تشويه الرموز وتقديم التاريخ الوطنى للدول على أنه مجموعة من الأكاذيب، وهو ما ليس بجديد فى الحروب الثقافية.

إنها إحدى أدوات تزييف الوعى والتأثير فى العقل الجمعى للشعوب الذى يبدأ بمرحلة التشكيك فى التاريخ حتى يصبح الشعب غير قادر على تحديد ملامح تاريخه الوطنى والوثوق فى رموزه.

إنها حرب خفية قد يسقط فى براثنها البعض دون أن يدري، وينغمس فيها البعض الآخر بحثًا عن الشهرة عندما يتحدث عن الشموس المضيئة فى تاريخ الوطن ويهيل عليها التراب، أو يسير فى تلك الحرب وفق منظومة محددة لهدم تاريخ الدول.



فدولة بلا تاريخ هى دولة بلا هوية.

ودائمًا ما تُستهدف الرموز الوطنية ويتم تشويه صورهم حتى يضل الشباب طريقهم فى أن يصبح لديهم المثل والقدوة.

لم يكن الأمر صدفةً ولكنه منهجًا استهدف الحركة الوطنية ورموزها، وحاولت أذناب بريطانيا بدءًا من ١٨٨٣ أن تهيل التراب على ثورة كانت نقطة فارقة فى تاريخ مصر الحديث.



فما كانت «الثورة العرابية» حركة عسكرية فحسب كما يحلو لكثير من المؤرخين أن يصوروها عن عمد، أو عن غفلة، وإن من يفعل ذلك منهم إنما يسلك دربًا من دروب الجهل، بل كانت الثورة العرابية، إذا أردنا وصفها فى جملة، هى التقاء الحركتين الوطنية والعسكرية واندماجهما، فلما ذهب عرابى إلى الخديوى توفيق على رأس جنده فى اليوم التاسع من سبتمبر عام ١٨٨١ ذهب يحمل إليه مطالب الجيش ومطالب الأمة معًا.

لقد كانت بمثابة نقطة البداية ليحصل الشعب المصرى على حريته، بعد استعباد من الترك والشراكسة.

لم تكن الحركة الوطنية التى قادها أحمد عرابى ورفاقه من ضباط الجيش المصرى تستهدف مجدًا شخصيًا، بل كانت تستهدف إنقاذ وطن سلبت مجموعة من المقربين من الخديوى كل مقدراته لأنفسهم.

لم يطلب عرابى ورفاقه لأنفسهم مجدًا أو تولى أية وزارة، إنما طلبوا لوطنهم دستورًا ومجلسًا نيابيًا وتطويرًا للجيش وزيادة عدده لحماية الوطن بعد أن نال الفرمان السلطانى الصادر عن السلطان العثمانى عقب معاهدة لندن ١٨٤١ من عدد الجند.

يقول د. محمود الخفيف فى كتابه «أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه»: «إن تجريد الثورة العرابية من صفتها القومية الدستورية هو من صنع كُتَّاب الاحتلال، ومن ذهب مذهبهم من المخدوعين ومن المبطلين، وماذا كان يصنع الاحتلال غير هذا ليبرر وجوده؟! لقد شوَّه القضية وحصرها فى فتنة عسكرية حمقاء هوجاء، وبذل غاية جهده واستعان بجاهه ليصرف الأذهان عن أى معنى من المعانى الساميَة فى ثورة عرابى الذى ألقى به وبالأبطال من زملائه فى منفى بعيد بدعوى أنهم من العصاة المفسدين فى الأرض، ثم دأب كُتَّاب الاحتلال وصنائعه على تضليل أبناء الجيل الذى أعقب



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com

الثـورة، وجاراهـم فى ذلك عـدد من الكتّـاب المصريين فلم يسـتطيعوا تشـويه «الثورة العرابية» إلا بعـد أن نقل عرابى ورفاقه إلى المنفى».

أعود إلى إثبات أحداث الثورة التى يزعمون أنها لم تحدث.

فى التاسـع من سـبتمبر عام ١٨٨١، أعظم يوم فى تاريخ القوميـة المصريـة، أخذ عرابـى للأمر عدته علـى خير ما يسـتعد الرجل اليقظ إلـى عواقب الأمور، فكتـب إلى وزير الحربيـة يطلـب إليه أن يُبلـغ الخديوى بـأن آليات الجيش جميعًا سـتحضر إلى ساحة عابدين فى الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة ٩ سـبتمبر لعـرض مطالب تتعلق بإصلاح البلاد وضمان مستقبلها.

أرسـل عرابى إلى قناصل الدول يقطع عليهم سبل الدَّسّ والتقـوُّل، فأنبأهم أن لا خوف علـى أحد من الأجانب فإنها سـوف تكـون مظاهـرة سـلمية تقتصر علـى أحـوال البلد الداخلية.

يذكر "بلنت" (مؤرخ إنجليزي) إن كتاب عرابى إلى الخديوى ينبئه بما اعتزم هو وزملاؤه من خطة يدلل على أنهم لا يبغون بذلك عداءً لشخصه، إذ أنهم لم يذهبوا إليه فى قصره بحيِّ الإسماعيلية بل قصدوا مقره الرسمى فى عابدين.

ذعر الخديوى وذعر رياض باشـا، وقد دعاه إليه كما دعا سـتون باشـا رئيس أركان حرب الجيش وأحمد خيرى باشا رئيس ديوانه ليشاورهم فى الأمر.

فى عصـر ذلك اليوم تحـرك الجيش يقصـد عابدين، وتلاقى عرابى فى ميدان عابدين بالآليات الأخرى بقيادة أحمـد بـك عبد الغفار وعبـد العال بك حلمـى وإبراهيم بك فوزى وفودة أفندى حسـن وغيرهـم من أنصاره؛ كان عدد الجند المحتشدين نحو أربعة آلاف بالمدفعية، وأرسل عرابى يسـتدعى على بك فهمى من داخل القصر فعاتبه، فـرد بقوله: «إن السياسـة خـداع» ثم ذهب فعـاد بفرقته وانضم إلـى الجيش فأصبح القصر خاليًا من كل عناصر المقاومـة؛ وكان فيما صنع علـى بك فهمى كثير من الخير لأنـه الجهة الوحيدة التى كان يُخشـى منها خطر الحرب الأهلية.

تجمـع وراء صفوف الجيـش آلاف من أهل القاهرة الذين أخذتهم الدهشـة لهذا المنظر، ووصل الخديوى إلى عابدين ودخل السـراى مـن الباب الخلفـى - باب باريـز -؛ ويذكر «كلفن» إنه قفز من العربة وأشار على الخديوى أن يسير من فوره إلى الميدان ففعل الخديوى توفيق ذلك.

وصـل الخديوى توفيـق إلى الميدان وطلب مـن عرابى أن يغمد سيفه ففعل.

قال الخديوى لعرابى: ما أسباب حضورك بالجيش إلى هنا؟

رد عرابـي: جئنـا يا مولاى لنعـرض عليك طلبات الجيش والأمة وهى طلبات عادلة..

«هـى إسـقاط الوزارة المسـتبدة، وتشـكيل مجلـس نواب علـى النسـق الأوروبي، وإبلاغ الجيش إلـى العدد المعين فى الفرمانـات السـلطانية والتصديق على القوانين العسـكرية التى أمرتم بوضعها».

فـرد الخديوي: «كل هـذه الطلبات لا حق لكـم فيها، وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن آبائى وأجدادي، وما أنتم إلا عبيد إحساناتنا».

فـرد عرابي: «لقد خلقنـا الله أحرارًا، ولم يخلقنا تراثًا أو عقارًا، فوالله الذى لا إله إلا هو لن نورّث ولن نسـتعبد بعد اليوم».

تلك الأحداث ذكرها «ويلفريد بلنت» المستشرق الإنجليزى فى كتابه التاريخ السرى لاحتلال إنجلترا مصر (الصادر عام ١٩٠٧م، وقد نقله عبد القادر حمزة إلى العربية).

اسـتجاب الخديوى لمطالب الجيش والشـعب التى قدمها عرابى بعد أن وجد نفسه لا خلاص له من ذلك.

أقال الوزارة وعين شـريف باشا استجابة لمطالب الجيش، كما طلب عرابى بالدستور ونجحت الثورة فى تنفيذ مطالبها، ولم يحصل عرابى على مجد شـخصى بل إنه عندما رفض شـريف باشـا الوزارة ذهب إليه عرابى وطلـب منه الموافقة فاشـترط شـريف باشـا ألا يتدخل الجند فى الحكم فوافق عرابى على الفور وشكل شريف باشا الوزارة.

عقب تشـكيل الـوزارة دعا وزير الحربيـة عرابي، فأفهمه رغبة الحكومة فى أن يسـافر بفرقته إلى رأس الوادي، وأن يسـافر عبد العـال حلمى إلـى دمياط، فقبـل عرابى ذلك، ولكنـه اشـترط أن يصـدر أمـر الخديوى بانتخـاب مجلس شورى النواب قبل السفر.

كانـت هـذه أحداث الثـورة العرابيـة التـى يزعمون عدم حدوثها ويسطحون ما حدث تحت اسم "هوجة عرابي" وهى فـى الحقيقة كانت بدايـة عهد جديد للدولـة المصرية لكن بريطانيـا والخديـوى توفيق والآسـتانة ومجموعات الخونة أبت أن تنتصر الحركة الوطنية المصرية.

واتضحـت المؤامـرة جلية، فلقـد كان توفيق يسـلك تجاه الثورة العرابية مسـلك لويس تجاه الثورة الفرنسية مع فارق واحـد، وهو أن الخديوى كان من ورائـه الإنجليز، فلما لجأ إليهم كما هرب لويس لم يقضِ هذا العمل عليه، وإنما قضى على مصر.

وفى يناير ١٨٨٢ اسـتدعت وزارة الحربية عرابى من رأس الـوادى لتولى منصب وكيـل وزارة الحربية، ثم اختير عرابى وزيرًا للجهادية فى وزارة البارودي.

كانت هذه أحداث الثورة العرابية التى يزعمون عدم حدوثها ويسطحون ما حدث تحت اسم «هوجة عرابي» وهى فى الحقيقة كانت بداية عهد جديد للدولة المصرية

فى العدد القادم نعرض تفاصيل المؤامرة التي حيكت بتحالف من الخونة والخديوي والسلطان وبريطانيا وفرنسا لهدم المشروع الوطني المصري وكيف تمت إدارة عملية تشويه تاريخ الزعيم أحمد عرابي.

مجلس الوزراء يوافق على قانون الأحوال الشخصية

كتبت ـ نشوى مصطفى

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعى برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء عبر تقنية الفيديو كونفرانس وقد وافق المجلس على عدد من القرارات من بينها:

الموافقة على مشروع قانون بفتح اعتماد إضافى بالموازنة العامة للدولة للسنة المالية الحالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، وذلك بمبلغ قدره ٢ مليار جنيه، دعماً للنشاط الاقتصادى.

ويأتى مشروع القانون فى إطار التعامل مع تداعيات انتشار جائحة فيروس كورونا وما لها من آثار سلبية على الاقتصاد، وتحديدا على بعض القطاعات الاقتصادية، الأمر الذى استوجب وضع خطط واتخاذ بعض الإجراءات لتحفيز النشاط الاقتصادي، والعمل على الحد من تلك الآثار السلبية، وبما يدفع عجلة الإنتاج فى تلك القطاعات.

كما وافق المجلس من حيث المبدأ على مشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية، على أن يُعاد العرض الأسبوع المقبل للمواد التى بها ملاحظات بهدف الموافقة عليه بصورة نهائية، وتنظم أحكام القانون كافة الجوانب الحياتية لجميع المصريين، عدا غير المسلمين متحدى الطائفة والملة الذين تطبق بشأنهم الأحكام الخاصة بشريعة كل منهم، فيما لا يخالف النظام العام.



وينظم مواد القانون أحكام الخطبة وعقود الزواج، وقواعد الأهلية والولاية، وكذا قواعد انتهاء الزواج بالطلاق أو الفسخ أو التفريق، وكذلك أحكام النسب، والنفقة، والحضانة، والولاية على المال، والوصاية، والحجر، والعقوبات لمخالفى الأحكام.

ويأتى مشروع القانون فى ظل حتمية تعديل التشريعات التى يطول مدة صدورها، بما يواكب التطور الاجتماعى الكبير الذى لحق بالمجتمع المصري، والحاجة إلى تجميع القوانين المتفرقة فى تشريع واحد، تسهيلاً على القضاة والمتقاضين، كما شهد مشروع القانون استحداث أحكام قانونية تنظم ما خلت منه تلك التشريعات من أجل تنظيمها، وإعادة صياغة النصوص الحالية المنظمة للأحوال الشخصية والولاية على المال، وتقنين الكثير من الأحكام الشرعية، دون التقيد بمذهب معين.

ووافق المجلس على مشروع قرار رئيس الجمهورية، والخاص باتفاقية تمويل بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية، بمبلغ ٥ ملايين و٥٠٠ ألف دينار كويتى، بشأن مشروع إنشاء محطتى تحلية مياه بحر فى مدينتى رفح الجديدة، وبئر العبد الجديدة، والموقع فى الكويت بتاريخ ٢٣/١١/٢٠٢٠.

ويهدف مشروع «إنشاء منظومة مياه مصرف بحر البقر» إلى تلبية الطلب على المياه الصالحة للاستخدامات المختلفة، وخاصة التوسع فى الإنتاج والتصنيع الزراعى، فضلاً عن الاستغلال الأمثل للموارد المائية المتاحة بالإضافة إلى المساهمة فى حماية بحيرة المنزلة بيئياً، وتوفير نحو ١٠٠ ألف فرصة عمل.

كما وافق المجلس على مشروع قرار رئيس الجمهورية، والخاص بالاتفاق الحكومى بين حكومة جمهورية مصر العربية، وبنك الاستثمار الأوروبى، بشأن إطار النقل الحضرى للبنية التحتية بمصر، والموقع فى لوكسمبورج بتاريخ ٤/١٢/٢٠٢٠، وفى القاهرة بتاريخ ١٣/١٢/٢٠٢٠.

ويمثل إطار النقل الحضرى للبنية التحتية بمصر هدفا من أهداف برنامج الاستثمار الذى يُغطى مجموعة من مشروعات النقل العام فى مصر التى تُعد أولوية للحكومة المصرية، حيث يهدف هذا البرنامج إلى تطوير نظام نقل فعال من خلال تحسين وتحديث البنية التحتية للنقل الحضرى لضمان تحقيق التنمية المستدامة فى المدن.

ويشتمل البرنامج على إعادة تأهيل وتوسعة ترام الرمل الحالى بالإسكندرية بإجمالى طول ١٣,٨كم، وكذا إعادة تأهيل وتطوير خط سكة حديد أبو قير الحضرى بالإسكندرية إلى مترو سريع التردد بطول ٢٢ كم، إلى جانب إعادة تأهيل الخط الثانى لمترو أنفاق القاهرة بطول ٢٣كم، وتجديد العربات الخاصة به.

ووفقاً للاتفاق، تُقدر التكلفة الإجمالية المُجمعة لبرنامج الاستثمار بمبلغ ٢ مليار و٢٥٦ مليون يورو، والتى سيُمول بنك الاستثمار الأوروبى جزءا منها يُقدر بمبلغ مليار و١٢٨ مليون يورو، بينما سيُمول المتبقى من مصادر تمويل أخرى.

دراسات تجريبية لإنتاج الهيدروجين الأخضر

كتب ـ جودة لطفى


د. محمد شاكر

وقع د. محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، وجو كيزر، الرئيس التنفيذى لشركة سيمنز، اتفاق نوايا للبدء فى المناقشات والدراسات لتنفيذ مشروع تجريبى لإنتاج الهيدروجين الأخضر فى مصر، كخطوة أولى نحو التوسع فى هذا المجال وصولاً إلى إمكانية التصدير.

وجاء التوقيع بين وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة وشركة سيمنز الألمانية باعتبارها من كبرى الشركات العالمية ذات الخبرات الكبيرة فى مجال الطاقة النظيفة على مستوى العالم، واستكمالاً لقصص النجاح السابقة التى تم تحقيقها مع الشركة فى العديد من المشروعات الكبرى داخل جمهورية مصر العربية وأهمها محطات توليد الكهرباء العملاقة التى تم إنجازها فى زمن قياسي وغيرها من المشروعات القائمة، حيث تعتبر سيمنز شريكا استراتيجيًا مهمًا لقطاع الكهرباء والطاقة المتجددة.

وقالت الوزارة إن تلك الخطوة تأتى فى إطار تنفيذ استراتيجية الدولة التى تهدف إلى التوسع فى مجالات الطاقة النظيفة الخضراء وزيادة مساهمة نسبة الطاقة المتجددة فى مزيج الطاقة الكهربائية، والاهتمام الذى يوليه قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة لتنويع مصادر إنتاج الطاقة الكهربائية والاستفادة من ثروات مصر الطبيعية خاصة مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة ومن بينها إنتاج واستخدام وتصدير الهيدروجين الأخضر تماشيًا مع التوجه العالمى فى هذا المجال.

وزير الري للأهالي: المواد الخام «علينا» والتنفيذ «عليكم»

كتبت ـ سعاد سلام

وجه د. محمد عبد العاطى، وزير الري، بتوفير المواد الخام لتنفيذ نظام للرى الحديث بزمام ترعة مطرطارس الشرقى مع قيام المنتفعين بتركيب المنظومة بمعرفتهم، فى ضوء دعم الوزارة للمزارعين وتشجيعهم على التحول لنظم الرى الحديث.

جاء ذلك خلال زيارته لمحافظة الفيوم لتفقد مشروعات الموارد المائية والرى بالمحافظة، برفقة د. أحمد الأنصارى، محافظ الفيوم، حيث تفقدا عمليتى تأهيل ترعة مطرطارس الشرقى وترعة كفر عميرة.


د. محمد عبد العاطى

كما وجه الوزير بضرورة الالتزام بالبرنامج الزمنى لتنفيذ الأعمال والتأكد من ضبط جودة التنفيذ، مع التأكيد على استمرارية المتابعة من قبل أطقم الإشراف، وحث الشركات المنفذة لبذل المزيد من الجهد لضمان انتهاء التنفيذ فى الموعد المحدد.

وشدد عبد العاطى على أن وزارة الرى تتخذ كل الإجراءات اللازمة للانتهاء من المشروع القومى لتأهيل الترع نظراً لما يقدمه هذا المشروع من مردود كبير فى مجال تحسين إدارة المياه وتوصيل المياه لنهايات الترع المتعبة، بالإضافة لما يحققه من نقلة حضارية فى المناطق التى يتم التنفيذ فيها، ورفع مستوى معيشة المواطنين من خلال توفير فرص العمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة، والمساهمة فى تحسين البيئة وتشجيع المواطنين على الحفاظ على المجارى المائية وحمايتها من التلوث.

وزير الخارجية اليمنى يشيد بدور مصر الداعم للبلاده

كتبت ـ سوسن أبو حسين

أثنى وزير الخارجية اليمنى د. أحمد عوض بن مبارك، على دور مصر الداعم للحكومة اليمنية فى شتى المجالات ومستوى التنسيق القائم بين البلدين، مشيدًا بما تُقدمه الحكومة المصرية من تسهيلات للمواطنين اليمنيين فى مصر منذ اندلاع الأزمة فى اليمن.

جاء ذلك خلال كلمة السفير أحمد فاروق، سفير مصر غير المقيم لدى اليمن عبر تقنية الفيديو، حيث استعرضا تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دفع التعاون المشترك لا سيما بعد تشكيل الحكومة اليمنية الجديدة.

وأكد السفير موقف مصر الثابت الداعم للحكومة الشرعية، وكذا الجهود الأممية الرامية لإحلال السلام الشامل واستعادة الاستقرار فى ربوع اليمن، مجددًا إدانة مصر للأعمال الإرهابية التى تُرتكب على الأراضى اليمنية.

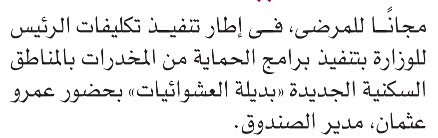
سر زيارة «التضامن» لـ 10 آلاف أسرة في الأسمرات


د. نيفين القباج

كتبت - سارة الجمل

أكدت د. نيفين القباج، وزيرة التضامن، رئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، استفادة ١٠٤٤٨ أسرة من حملات الزيارات المنزلية ببرامج التوعية من الإدمان بالأسمرات، لتوعية الأسر بآليات طرق الاكتشاف المبكر للتعاطي، مع مراعاة تنفيذ الحملات فى وقت مناسب لتواجد جميع أفراد الأسرة.

جاء ذلك خلال استقبالها أول دفعة أتمت البرنامج العلاجي من الإدمان بحى الأسمرات، نتيجة تنفيذ العديد من البرامج التوعوية على مدار الأشهر الماضية بحى الأسمرات للتوعية من أضرار المخدرات وتوفير الخدمات العلاجية مجانًا للمرضى، فى إطار تنفيذ تكليفات الرئيس للوزارة بتنفيذ برامج الحماية من المخدرات بالمناطق السكنية الجديدة «بديلة العشوائيات» بحضور عمرو عثمان، مدير الصندوق.



وأوضحت القباج أن الزيارات المنزلية استهدفت رفع وعى قاطنى الأسمرات بأخطار تعاطى وإدمان المخدرات وسبل المواجهة، والتعريف بخدمات «الخط الساخن ١٦٠٢٣» على مستوى المشورة والدعم النفسى والعلاج والتأهيل، وحث مرضى الإدمان منهم على التقدم للعلاج المجانى الذى يقدمه الصندوق.

كما تضمنت الأنشطة برامج الوقاية الأولية عن طريق التوعية من خلال الاتصال المباشر وتخصيص مقر دائم للصندوق بمنطقة حى الأسمرات.

«واتس آب» لمستخدميه: «أنا مظلوم»

كتب - أحمد طنطاوى

حالة من القلق سيطرت على مستخدمى تطبيق «واتس آب» بعد تلقيهم رسالة تفيد بفرضه لسياسة جديدة للخصوصية، خصوصًا أنها وضعتهم بين خيارين لا ثالث لهما، إما الموافقة عليها أو إيقاف الحساب بحلول شهر فبراير المقبل.

الرسالة دفعت الكثيرين من مستخدمى التطبيق إلى التساؤل حول نية الشركة فى تعديل سياسات الخصوصية وتداول بيانات المستخدمين، خاصة فى ظل اعتزام إدارة «فيس بوك»، الشركة المالكة لـ «واتس آب» عن طرح عملة رقمية باسم «ليبرا» هذا العام، الأمر الذى فتح باب الشائعات على مصراعيه ونال من سمعة التطبيق حتى وصل الأمر ببعض الشائعات إلى اتهام التطبيق بالتجسس على بيانات المستخدمين ومعلوماتهم لصالح إعلانات فيسبوك.



وسارعت إدارة «واتس آب» بالرد على هذه الشائعات ونفيها، من خلال إضافة صفحة مطولة ومخصصة على هيئة أسئلة وأجوبة على الموقع الرسمى للتطبيق بالإضافة إلى كتابة التغريدات على الحساب الرسمى للتطبيق على موقع التدوينات القصيرة «تويتر» بصورة تؤكد أن التطبيق لا يمكنه انتهاك خصوصية المستخدم ومشاركة بيانات حساسة مع فيس بوك مثل الرسائل والدردشات، أو تحديد الموقع أو سجلات الاتصال للرسائل أو للمكالمات.

ورغم تأكيدات الشركة بعدم انتهاك الخصوصية وتفنيد الشائعات، بدأت بعض الأصوات ترتفع مطالبة باستخدام تطبيقات بديلة مثل تطبيق «تيليجرام» وتطبيق «سيجنال»، الذى بدأت نسب الإقبال عليه تتزايد بالرغم من عدم تواجد العديد من المزايا التى يقدمها واتس آب فيه، مثل خاصية المدفوعات، ومشاركة سطح المكتب، وتمييز رسائل الدردشة بعلامة النجمة، والخلفيات المخصصة، وخاصية الاتصال الجماعى وغيرها من الخاصيات الأخرى.

1,6 مليون جنيه لتطوير كوبرى محمد على بالقناطر

بدأت وزارة السياحة والآثار أعمال ترميم وصيانة «كوبرى محمد على» الأثرى بمدينة القناطر الخيرية بمحافظة القليوبية، بالتنسيق مع وزارة الرى ومجلس المدينة.

وأكد مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية وافقت على تنفيذ كل أعمال ترميم الجسر بواسطة الوحدة الإنتاجية بقطاع المشروعات بالمجلس تحت إشراف منطقة آثار القناطر بتكلفة مقدارها ١,٦ مليون جنيه، طبقًا لمقايسة الأعمال المعتمدة من اللجنة الدائمة.

وأشار أسامة طلعت، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية، إلى أن المشروع يتضمن أعمال درء الخطورة وترميم وصيانة الجسر، مضيفًا أن مرحلة درء الخطورة تعتمد على استبدال الحجر التالف بالشرفات وجميع الأجزاء المنهارة فى الجسر ثم استكمال جميع أجزاء البلاط المفقود.

كما يضمن التطوير تنظيف وتقوية الأحجار بجميع البوابات والأبراج على الجسر والممرات، بالإضافة إلى ترميم الأبواب الخشبية للأبراج وجميع الأماكن بالقناطر الأثرية، والأبواب الحديدية، وتنظيف جميع المشغولات الحديدية، تطوير نظام الإضاءة بالجسر وتركيب أعمدة للإنارة بطول الجسر وصيانة الأعمدة الموجودة وتغيير السلك التالف ودهان الأعمدة باللون المناسب.

ماذا طلب وزير الكهرباء من الحكومات الإفريقية؟

كتب - جودة لطفى

أكد د. محمد شاكر، وزير الكهرباء، أن علاقة مصر بين تطوير البنية التحتية فى إفريقيا وتحقيق التكامل الاقتصادى القارى علاقة وثيقة.

وأوضح، خلال الدورة الأولى للجنة الفنية للاتحاد الإفريقي للنقل والبنية التحتية، أن البنية التحتية القارية تؤثر بشكل كبير على دفع عجلة التبادل التجارى الفعلى بين الدول الإفريقية على القطاعات، وما يرتبط بذلك من فوائد متمثلة فى خلق مزيد من فرص العمل الإنتاجية، وجذب الاستثمارات سواء من خارج القارة أو فيما بينها، لذا فإنه يجب على الحكومات الإفريقية أن تستمر فى تقديم الدعم السياسى اللازم، بهدف مواجهة التحديات الفعلية التى تعوق الوصول لمعدلات التنمية المنشودة فى إفريقيا.


د. محمد شاكر

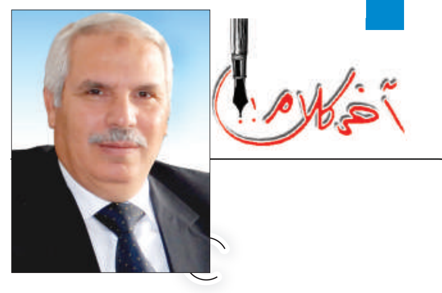
وأضاف أن الجانب المصرى يتطلع إلى تعزيز التعاون مع جميع الدول الإفريقية بما سيعود بالنفع على قارتنا السمراء، ونحن على استعداد تام لتبادل الخبرات والخبراء مع أشقائنا الأفارقة فى كل مجالات وقطاعات البنية التحتية وتقديم الدعم الفنى والإدارى اللازم، وأنه لا يمكن لأى دولة العمل بمفردها فى مواجهة التحديات الجديدة، لذلك فهناك حاجة ماسة لتكثيف التعاون بين الدول والمنظمات للإسراع من تنفيذ مشروعات وبرامج البنية التحتية الإفريقية ودعم جهود التنمية المستدامة والتكامل على المستوى القارى لما فيه صالح جميع الشعوب.

بشرى لطلاب الثانوية الأزهرية

اعتمد الشيخ صالح عباس، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، قرار المجلس الأعلى للأزهر الشريف بشأن تعديل درجة النجاح الصغرى فى المواد الثقافية بالمرحلة الثانوية الأزهرية.

وحسب القرار يتم تعديل الدرجة لتكون بنسبة ٥٠٪ من الدرجة النهائية لكل مادة بدلا من ٤٠٪، اعتبارا من العام الدراسى الجارى للصفين الأول والثانى والمستجدين فقط بالصف الثالث بقسميه العلمى والأدبى.

كما تقرر، وفقًا لقرار رئيس قطاع المعاهد، اعتبار مادة الحاسب الآلى المقررة على الطلاب المقيدين بقسم العلوم الإسلامية بالمرحلة الثانوية الأزهرية مادة رسوب ونجاح لا تضاف للمجموع اعتبارا من العام الدراسى الحالى.



وحدث ما توقعته الأسبوع الماضي.. فبعد تصفية القومية للأسمنت.. قرروا تصفية الحديد والصلب القلعة الصناعية العملاقة بدم بارد وشيعوها لمثواها الأخير.. وهو فى تقديرى قرار خاطئ ليس فى صالح هذا الوطن..!!

فقد قلت أكثر من مرة أن القلاع الصناعية والمشروعات القومية يجب ألا نتعامل معها بحسابات الورقة والقلم كسبت كام وخسرت كام؛ لأنها إحدى ركائز التنمية بمعناها الشامل.. الاقتصادى والاجتماعى والبشرى..

وقلت أيضا إن الدولة يجب أن تكون لها أدواتها وأصولها التى تمكنها من أن تكون لاعبا مؤثرا فى السوق إذا ما اقتضت الضرورة، فى مواجهة أى عمليات احتكارية.. أو تنفيذ مشروعات قومية لا يقدر القطاع الخاص على تنفيذها.

قلت كل هذا وأكثر لكن يبدو أنني، كما أقول دائما، بأنفخ فى قربة مقطوعة.. عليه العوض ومنه العوض..!!

مرة ثانية وثالثة وعاشرة.. ليس من مصلحة هذا البلد أن تكون كل أصول الدولة من مصانع وشركات رهن إشارة من وزير واحد فقط هو وزير قطاع الأعمال..!!

فهو حتى ولو كان عبقرى زمانه فإنه لن يستطيع إدارة كل هذه الأصول المتنوعة بكفاءة وحكمة واقتدار وحل مشاكلها.

يضاف إلى كل هذا وذاك أن التجربة أثبتت أن قرارات الوزير الحالى أقرب إلى البيع والتصفية منها إلى التصدى للمشاكل بأسلوب علمى..!!

بدون زعل.. هموم ومشاكل وضخامة أصول الدولة وتنوعها أكبر من قدرة وزير واحد خاصة إذا كان بمواصفات الوزير الحالى..!!

أقولها ورزقى على الله.

والله العظيم عيب..!!

بعض شيوخ الأزهر مقطعين هدوم بعض ويبردحوا لبعض، بكل ما تحمله الكلمة من معنى؛ لأن واحدا منهم قلع العمة والكاكولا، وعمل «نيو لوك».. فلبس بنطلون بحمالات وكاسكيتة..!!

إيه التفاهة دى..؟!!

كل ده لمجرد إن الشيخ لبس بنطلون بحمالات وكاسكيتة... أمال لو كان لبس مايوه، زى ما بيقول هو نفسه، كانوا عملوا فيه إيه..؟!!

إلى السيناريست «إياه» اللى دمه يلطش: بلاش الهزار فى مسائل الموت وملك الموت.. خفة الدم ليها حدود يا عم الأمور..!! يعنى الحكاية مش ناقصة ظرافة حضرتك.. لامؤاخذة..!!

محسن حسنين

إعفاء جديد للوحدات السكنية والأراضي


د. عاصم الجزار

كتب: عمر البدري

وافق مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، فى اجتماعه برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان، على استمرار العمل بالتيسيرات السابق منحها لسداد المستحقات المالية المتأخرة على الوحدات السكنية والإدارية والمهنية، والمحال التجارية، وقطع الأراضي بمختلف أنواعها، حتى ٢٠٢١/٣/١٥ بالإعفاء من سداد غرامات التأخير حال سداد كامل المستحقات المتأخرة.

وأوضح وزير الإسكان أنه يتم العمل بالتيسيرات، فى الحالات التالية: «الحالات الساري تخصيصها، والحالات التي صدر لها قرارات بالإلغاء لعدم سداد المستحقات المالية وما زالت فى حوزة العميل ولم يتم تخصيصها للغير، والمبالغ التى يتم سدادها فى الفترة من ٢٠٢٠/١٢/١٤ وحتى ٢٠٢١/٣/١٥».

وأشار الوزير إلى أنه يتم تطبيق التيسيرات بشرط التنازل عن جميع الدعاوى المرفوعة على الهيئة أو الأجهزة، ولا تسرى هذه التيسيرات على الأراضي المُخصصة بنظام الشراكة، والأراضي التي تم إلغاؤها وسحبها وأصبحت فى حوزة الجهاز.

رغم كورونا.. بشرة بـ 14 مليار جنيه

كتب: رمضان أبو اسماعيل


د. محمد معيط

أكد د. محمد معيط، وزير المالية، أن مؤشرات الموازنة عكست خلال هذه الفترة تحقيق فائض أولي قدره نحو ١٤ مليار جنيه، رغم التداعيات السلبية لجائحة كورونا، لافتًا إلى تلبية الوزارة كل احتياجات قطاع الصحة لمواجهة الجائحة، إلى جانب زيادة الاستثمارات الحكومية بشكل كبير، وتوفير احتياجات أجهزة الموازنة، ومستحقات صندوق التأمينات والمعاشات طرف الخزانة العامة لدولة.

جاء ذلك خلال استعراضه أبرز مؤشرات الأداء المالي للنصف الأول من العام المالي ٢٠٢٠، ٢٠٢١ للفترة ما بين يوليو حتى ديسمبر ٢٠٢٠ فى الاجتماع الأسبوعي للحكومة.

وأضاف الوزير أن النصف الأول من العام المالي الحالي شهد ارتفاع معدل النمو السنوي للإيرادات بنحو ١٦٪، وذلك على الرغم من استمرار تداعيات جائحة كورونا السلبية على النشاط الاقتصادي، كما انخفض العجز الكلي من ٤،١٪ إلى ٣،٦٪، فى حين بلغ معدل النمو السنوي للمصروفات ٩،٦٪، فى ضوء ارتفاع مخصصات الاستثمارات الحكومية، وتوفير مخصصات الدعم وبرامج الحماية الاجتماعية، وسداد كل مستحقات الخزانة لصالح صندوق المعاشات، وزيادة الإنفاق على قطاعى الصحة والتعليم.

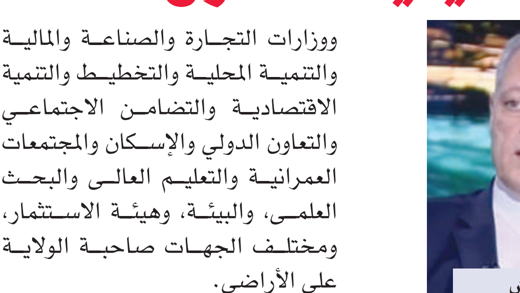
وأوضح وزير المالية أن أداء الإيرادات العامة كان إيجابيًا خلال الفترة من يوليو حتى ديسمبر ٢٠٢٠، فى الوقت الذي ارتفعت فيه فاتورة الأجور وتعويضات العاملين بنحو ٨،١٪ مقارنة بالعام السابق، مشيرًا إلى استمرار جهود وزارة المالية فى إطالة عمر الدين، حيث بلغ نحو ٣،٢ فى يونيو ٢٠٢٠، بدلًا من ١،٣ فى يونيو ٢٠١٣، ونحو ١،٨ فى يونيو ٢٠١٤، ومن المستهدف أن يصل إلى ٣،٨ فى نهاية يونيو ٢٠٢١.

40 جهة تعد لائحة تنفيذية لـ «قانون» !

كتب: محمد العوضي

أكدت لجنة الإدارة العليا بجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر على أن الجهاز قام بالتنسيق والتعاون مع كل الوزارات والجهات المعنية بالمشروعات الصغيرة، لوضع اللائحة التنفيذية لقانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠.

وقال المهندس طارق شاش، نائب الرئيس التنفيذى للجهاز، إنه تم التنسيق والتعاون مع أكثر من ٤٠ جهة مختلفة بالدولة لإعداد اللائحة التنفيذية للقانون وعلى رأسهم البنك المركزي


طارق شاش

ووزارات التجارة والصناعة والمالية والتنمية المحلية والتخطيط والتنمية الاقتصادية والتضامن الاجتماعي والتعاون الدولي والإسكان والمجتمعات العمرانية والتعليم العالي والبحث العلمي، والبيئة، وهيئة الاستثمار، ومختلف الجهات صاحبة الولاية على الأراضى.

وأشار إلى أن اللائحة التنفيذية يتم مراجعتها من الجهات المختصة بالدولة، وعلى رأسهم، مجلس الوزراء، للبدء فى تفعيلها.

آخر موعد لتقديم الإقرار الضريبي السنوي


رضا عبد القادر

أعلن رضا عبد القادر، رئيس مصلحة الضرائب، أن نهاية يناير الجاري آخر موعد لتقديم إقرار ضريبي بالتسوية السنوية النهائية لضريبة المرتبات.

وأوضح أن يناير يشهد التزاما مهما لأصحاب الأعمال والملتزمين بدفع الإيرادات الخاضعة لضريبة المرتبات وما فى حكمها بما فى ذلك الشركات والمشروعات المقامة بنظام المناطق الحرة.

وأكد أن أهمية التسوية السنوية لضريبة المرتبات هذا العام، مصدرها قانون الإجراءات الضريبية الموحد رقم (٢٠٦) لسنة ٢٠٢٠، حيث تغيرت الأحكام المتعلقة بهذه التسوية لتصبح إقرارًا ضريبيًا وبالتالى أصبح يطبق عليها كافة الأحكام المتعلقة بالإقرارات بما فى ذلك العقوبات الواردة فى المواد (٦٩/٧٠) من القانون المشار إليه وتعديلاته.

وأشار إلى أن غرامة التأخير فى تقديم الإقرار الضريبي بالتسوية السنوية لضريبة المرتبات بما لا يجاوز ٦٠ يوما، من تاريخ انتهاء المدة المحددة لتقديمه لا تقل عن ٣ آلاف جنيه ولا تجاوز ٥٠ ألف جنيه، أما إذا كان التأخير فى تقديم الإقرار يجاوز الستين يوما، فإن الغرامة تكون ٥٠ ألف جنيه كحد أدنى وتصل إلى ٢ مليون جنيه كحد أقصى.

لماذا أغلقت التنمية المحلية 25 منشأة فى 17 محافظة؟

أكد محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية أن التنسيق مستمر بين قيادات الإدارة المحلية بالمحافظات والجهات المعنية لتطبيق الإجراءات الاحترازية لمواجهة كورونا.

جاء ذلك فى إطار متابعة وزارة التنمية المحلية لجهود الأجهزة التنفيذية بالمحافظات لتطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا وتنفيذ قرارات اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا برئاسة رئيس الوزراء لتطبيق الغرامات الفورية على غير الملتزمين بارتداء الكمامات الطبية، ووجه وزير التنمية المحلية، المحافظين بضرورة التنبيه على رؤساء المراكز والمدن والأحياء ونوابهم الذين تم منحهم صفة الضبطية القضائية وعددهم ٧٤٩ بعد موافقة وزير العدل بعدم إساءة استخدامها وأن تكون فيما يخص كل الجرائم المتعلقة بوظائفهم ودوائرهم لتنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم ٢٧٠١ الصادر فى ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠ بشأن الإجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة كورونا فى إطار القانون.

وقال الوزير إنه تم إغلاق حوالي ٢٥ ألف منشأة فى ١٧ محافظة خالفت مواعيد فتح وغلق المحال التجارية حتى الأسبوع الماضي، وفقاً للضوابط الواردة بالقرار الوزاري الخاص بتنظيم مواعيد فتح وغلق المحلات والمطاعم العامة والكافيهات والورش والأعمال الحرفية والمولات التجارية والذى بدأ تطبيقه منذ الأول من ديسمبر ٢٠٢٠.

تعليمات مشددة لوزير البترول

كتب: صلاح النصيري


م. طارق الملا

أكد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أهمية الالتزام بالبرامج الزمنية لتنفيذ مشروعات التوسعات الإنتاجية والإحلال والتجديد وتطوير البنية الأساسية بمصفاتي تكرير العامرية الإسكندرية دعما لتحقيق أهداف زيادة الإنتاج وتوفير منتجات بترولية عالية الجودة تتناسب مع متطلبات الاستهلاك بالسوق المحلية.

جاء ذلك فى تصريح له خلال أعمال الجمعية العمومية لإحدى شركات البترول لاعتماد موازناتها التخطيطية للعام المالي القادم ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

ووجه الملا بالإسراع فى مشروعات التحول الرقمي بمعامل التكرير والتي تشمل نظام إدارة الموارد والأصول لدعم اتخاذ القرار، ونظام البرمجة الخطية لتحقيق الربط الرقمي لكافة أنشطة ومصافى التكرير بما يسهم فى زيادة الكفاءة التشغيلية.

كما شدد الملا على سرعة الانتهاء من مشروعات التوافق البيئي والعمل على مراجعة كل الإجراءات فى إطار الالتزام بواجبات المسئولية البيئية لقطاع البترول، ووجه بالاستمرار فى برامج ترشيد أوجه الإنفاق والعمل على تعظيم الإيرادات من خلال أساليب مستحدثة وبما لا يؤثر على التشغيل والإنتاج والتطوير.

الرئيس: موقف مصر تجاه السودان ينبع من الترابط التاريخي بين الشعبين

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، الخميس الماضي، الفريق أول ركن شمس الدين كباشي، عضو مجلس السيادة الانتقالي السوداني، وذلك على رأس وفد ضم كلاً من فيصل محمد صالح وزير الثقافة والإعلام، والفريق أول ركن جمال عبد المجيد مدير المخابرات العامة، والفريق ركن محمد الغالي أمين عام رئاسة الجمهورية، والسفير محمد إلياس الحاج السفير السوداني بالقاهرة، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن اللقاء تناول «التباحث حول مسيرة العلاقات الثنائية بين الجانبين وسبل دفعها فى كافة المجالات، وكذلك القضايا الإقليمية الراهنة محل الاهتمام المتبادل».

وقد رحب الرئيس، بالفريق أول ركن شمس الدين كباشي بالقاهرة، طالباً نقل تحياته إلى أخيه الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة السوداني، ومعرباً عن التطلع لمواصلة التعاون والتنسيق مع السودان الشقيق فى كافة الملفات محل الاهتمام المتبادل، وذلك تعزيزاً للروابط الأزلية بين مصر والسودان، ووحدة المصير والمصلحة المشتركة.

كما أكد الرئيس أن موقف مصر تجاه السودان الشقيق ينبع من الترابط التاريخي الذي يجمع شعبي وادي النيل، وهو الموقف الذي لم ولن يتغير تحت أي ظرف، وطالما مثل نهجاً ثابتاً للسياسة المصرية على مدار الزمن.

من جانبه؛ نقل الفريق أول ركن شمس الدين كباشي إلى الرئيس السيسي، تحيات أخيه الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان وجميع أعضاء مجلس السيادة السوداني، مؤكداً على الخصوصية الشديدة التي تتميز بها العلاقات المصرية السودانية، واعتزاز شعب وحكومة السودان بأواصر الروابط التاريخية مع مصر التي تعد مركز ثقل المنطقة العربية والقارة الإفريقية، ومحور صون الأمن الإقليمي بأسره، مشيداً فى هذا السياق بالمواقف المصرية الصادقة للحفاظ على استقرار السودان خلال المرحلة الانتقالية الراهنة.

وقد شهد اللقاء التباحث حول مجمل القضايا الإقليمية فى منطقتي القرن الإفريقي وحوض النيل، حيث اطلع الرئيس السيسي، من الفريق أول ركن شمس الدين كباشي على آخر مستجدات التوترات الحالية على الحدود السودانية الإثيوبية، كما تم استعراض آخر التطورات فيما يتعلق بقضية سد النهضة، حيث تم التوافق على أهمية استمرار التنسيق المتبادل والتشاور المشترك المكثف لما فيه صالح البلدين والشعبين الشقيقين والمنطقة بأسرها.

للمرة الثانية تتعاون الدولة المصرية مع شركة سيمنز الألمانية، بعد نجاح مشروع المحطات الكهربائية، حيث تم الاتفاق النهائى لقيام شركة «سيمنز» العالمية بإنشاء منظومة متكاملة للقطار الكهربائي السريع بمصر بإجمالى أطوال حوالى 1000 كم على مستوى الجمهورية، وبتكلفة إجمالية قدرها 360 مليار جنيه، وذلك بدءاً بالتنفيذ الفورى لمشروع الخط، الذى سيربط مدينة العين السخنة بمدينة العلمين الجديدة مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة بعدد 15 محطة، بطول 460 كم، حيث يستغرق تنفيذه مدة زمنية قدرها سنتين.



مشروع عالمى جديد لـ «سيمنز» فى مصر

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، جو كايسر، الرئيس والمدير العام التنفيذى لشركة «سيمنز»، والدكتور رولاند بوش نائب الرئيس التنفيذى وعضو مجلس إدارة الشركة، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والفريق كامل الوزير وزير النقل.

وأعرب الرئيس عبدالفتاح السيسي، عن شكره وتقديره البالغ لمشروع القطار الكهربائي الضخم، وعلى العرض المقدم من حيث السعر والمواصفات والتوقيت، ولمسيرة التعاون بين مصر وشركة «سيمنز» والخبرة الألمانية فى مجال الصناعة بوجهٍ عام لما تتسم به من جودة ودقة وانضباط.

وأكد السيسي، أن المشروع خلال المرحلة الأولى من السخنة إلى العلمين، تمت بلورته بالكامل وسيتم تنفيذه خلال عامين، متابعا: «أقدر السعر اللي قدمته شركة سيمنز للمرة الثانية، ومن قبل قدمت سعرًا عظيمًا وخدمة عظيمة لمصر، فى مشروع المحطات الكهربائية، والنهارده تكرر نفس الأسلوب معانا بنفس العطاء ونفس الهدية بشكرها وبقولها نثق فيكم ونعتمد عليكم».

وتابع الرئيس: «أنا بتكلم فى مشروع يتكلف تقريباً ٣٦٠ مليار جنيه خلال سنتين طبقا لأقصى المعايير والعلمية والتكنولوجية والفنية فى كل شيء.. ومرة ثانية بوجه الشكر إلى المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل على دعمها لمصر وبشكر الشركة مرة تانية، وكنا نتمنى نخلص المشروع خلال سنتين، لكن طبعًا إحنا مش هنقدر؛ لأنه مش يسير، وشكرًا جزيلًا».

السيسي: خط القطار الكهربائي الجديد سيمثل إضافة كبيرة لمنظومة النقل في مصر

وأكد السيسي، أن خط القطار الكهربائي الجديد سيمثل إضافة كبيرة لمنظومة شبكة النقل فى مصر سواء لحركة الأفراد أو تسهيل التجارة؛ نظرًا لأنه سيربط ساحلي البحر الأحمر والمتوسط مرورًا بالعاصمة الإدارية الجديدة، وعدد آخر من المدن الرئيسية، الأمر الذي يعزز من جهود التنمية فى مصر، ويفتح آفاقًا مستقبلية واعدة لتطوير التعاون مع «سيمنز» فى نظم النقل الحديثة.





قائد القوات البحرية خلال احتفال انضمام الفرقاطة «بورسعيد»:

تحديث الأسطول البحري لتعزيز الاستقرار في المياه الاقتصادية

فى إطار تطوير وتحديث القوات البحرية وبالتعاون مع أحد قلاع الصناعة الفرنسية، تم تدشين الفرقاطة الشبحية «بورسعيد»، حيث حضر الفريق بحرى أحمد خالد قائد القوات البحرية مراسم تسلم الفرقاطة الشبحية الأولى من طراز جووين من شركة ترسانة الإسكندرية لتنضم لأسطول القوات البحرية المصرية.

وتعد الفرقاطة بورسعيد من أهم القطع البحرية التى تم بناؤها فى شركة ترسانة الإسكندرية بسواعد مصرية ١٠٠٪ بالتعاون مع شركة «Naval Group»، التى تعد إحدى قلاع الصناعة الفرنسية فى تكنولوجيا بناء وتصنيع السفن، كما يعتبر بناء تلك الفرقاطة تحديا حقيقيا لقدرات رجال الترسانة كونها فئة جديدة من السفن القادرة على القيام بالأعمال القتالية المختلفة كما تمتاز بمنظومة رصد قتال متكاملة مضاد للسفن والطائرات والغواصات وقد انعكس كل ذلك على تعقيد ودقة التصميم ومعايير الجودة المطلوب تحقيقها فى البناء.

وخلال الاحتفال ألقى قائد القوات البحرية كلمة أكد فيها على دعم القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة لتنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث الأسطول البحرى المصرى لتعزيز الأمن والاستقرار فى مناطق عمل القوات البحرية ومياهنا الاقتصادية، ودعم القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة، كذلك تدبير وحدات بحرية حديثة ذات قدرات قتالية عالية، فضلاً عن إعداد وتأهيل كوادر شابة يتم تدريبهم وتأهيلهم على أعلى مستوى.



الاحتفال بتسليم شهادات لـ «ISO» للكلية الجوية

احتفلت القوات المسلحة بتسليم شهادات الاعتماد الدولية «ISO» من شركة «IAS» الأمريكية للكلية الجوية، والتى جاءت تتويجاً لاهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة والدعم الذى توليه للمنشآت التعليمية بالقوات المسلحة لتخريج أجيال قادرة على التسلح بالعلم والمعرفة لخدمة الوطن ورفع رايته خفاقة فى كافة المحافل الإقليمية والدولية، بدأ الاحتفال بكلمة مدير الكلية الجوية أكد فيها على تنفيذ جميع المعايير الدولية لصالح جودة العملية التعليمية والارتقاء بالمستوى العلمى استناداً على الأسس العلمية المدروسة.

حضر الاحتفال الفريق طيار محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية، واللواء مدحت النحاس مساعد وزير الدفاع نائباً عن الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، ومحافظ الشرقية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة والملحقين العسكريين لعدد من الدول الصديقة والشقيقة وعدد من قادة الكلية الجوية السابقين وعدد من رؤساء الجامعات المدنية المصرية.

وقد أشاد أعضاء شركة «IAS» الأمريكية المانحة لشهادات الاعتماد الدولية بالمستوى المتميز للكلية الجوية وما تتضمنه من تخصصات متطورة تعمل بأعلى معايير الجودة العالمية بما يؤهلها للوصول إلى درجة الريادة فى مختلف المجالات التخصصية الجوية.

وفى نهاية الاحتفال تم منح شهادات الأيزو للكلية الجوية وتكريم الضباط المتميزين لما قدموه من جهد من أجل حصول الكلية على تلك الشهادات الدولية المرموقة.

القوات المسلحة تواصل دعم مؤسسات الدولة في مواجهة كورونا

استمراراً لجهود القوات المسلحة لدعم مؤسسات الدولة فى مجابهة خطر انتشار الموجة الثانية من فيروس كورونا، واصلت الإدارات التخصصية المعنية تنفيذ عمليات التطهير والتعقيم لعدد من المرافق الحيوية الهامة بالدولة والأسواق التجارية والمنشآت الخدمية التى تشهد تجمعات كبيرة من المواطنين فى نطاق القاهرة الكبرى.

حيث تم الدفع بعربات التعقيم والتطهير المتحركة وأطقم التطهير المحمولة للقيام بأعمال التطهير والتعقيم لميدان العتبة والموسكى ومنطقة الأسواق وموقف أتوبيسات وجراج ومحطة مترو العتبة وجراج الأوبرا وكذا المنشآت الحكومية كهيئة البريد والمسرح القومى، حيث تعد من أهم المناطق بالقاهرة التى تشهد كثافة عددية كبيرة من المترددين عليها بشكل يومى، بالإضافة إلى محيط مسجد الحسين والجامع الأزهر وعدد من المنشآت المحيطة بهما، وذلك فى توقيتات متأخرة من الليل وحتى الصباح الباكر لضمان تنفيذ أعمال التطهير لأكبر مساحة ممكنة بكفاءة عالية وبمعدلات أزمنة قياسية وحرصاً على عدم تعطيل حركة المرور ومصالح المواطنين.

كذلك القيام بأعمال التطهير الوقائى لمقرات مجلس الوزراء ومجلس النواب الذى يستعد لانعقادافتتاح جلساته بالدورة الجديدة، كذلك تطهير مجلس الشيوخ، وتضمنت أعمال التطهير المنشآت والقاعات بما يحقق الحد من انتشار الفيروس ويضمن سلامة وحماية السادة الوزراء والنواب والعاملين وكافة المترددين على تلك المنشآت.

كما أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة لتوفير كميات كبيرة من المواد المطهرة والسلع الغذائية المجمدة والجافة وتوزيعها بأسعار مخفضة بعدد من المناطق التى تشهد كثافة سكانية عالية بمختلف محافظات الجمهورية عبر منافذها المتحركة وذلك للحد من تكدس المواطنين وتوفير المناخ الصحى الآمن لمجابهة انتشار فيروس كورونا، فقد نقلت السلع الغذائية والمواد المطهرة بسيارات مجهزة لضمان الحفاظ على أعلى معايير الجودة خلال وصولها للمواطنين مع اتخاذ أقصى الإجراءات الوقائية والاحترازية خلال عملية التوزيع.



نهايــة رئيــس



سعيد عبده
SaidAbdo@live.com

فــي نهاية عام ٢٠٢٠ وأحداثه الجســام من كوارث وأحداث ســيئة علــى البشــرية جميعا.. يأبى أن يمــر بكل ما فيه من شــرور وأحزان وأخبــار ســيئة إلا ويقدم لنا أكبر مفاجأة فــى العالم وهى الانتخابات الأمريكية الأخيرة والصراع الذي اشتعل بين كل من الحزب الجمهورى والحــزب الديمقراطى فى منافســة طبيعية باعتبارهما أكبر الأحزاب فى أمريكا.

ولكــن الجديد هو إدارة ترامب للحملة الانتخابية الخاصة به وعدم اعترافــه بنتائج الانتخابات وإظهار العنف واتهام الحزب الآخر بتزوير الانتخابــات بل وتقــديم أكثر من ٤٠ طعنا على نتائــج الانتخابات فى العديد من الولايــات. والمفاجأة أن هناك محافظات جمهورية صوتت لأول مرة للمرشح الديمقراطى بايدن فى مفاجأة من العيار الثقيل.

ومضــت أطــول انتخابــات أمريكيــة تابعهــا العالــم على شاشــات التليفزيون والمواقع الإلكترونية.. ولكن نفاجأ بما قام به مؤيدو ترامب وبتحريــض منه علــى تويتــر باقتحام مبنــى الكونجــرس «الكابيتول» الأربعاء الماضى فى فوضى غير مسبوقة فى أول دول العالم ديمقراطية والتــى دائما ما تتحــدث عن مثل هذه الأحداث فــى العالم المتقدم أو العالم الثالث على أنها غريبة وبعيدة عن الديمقراطية.

إلا أننــا أمــام واقعــة فريدة من نوعهــا تعبر عن حجــم التغيير فى المجتمع الأمريكى بشكل كبير وقبل انتهاء ولاية ترامب وتسليم السلطة بصــورة طبيعية إلى الرئيس المنتخب الشــرعى جــو بايدن كالمتبع بعد نهاية الانتخابات الأمريكية، لقد اقتحم المتظاهرون المبنى الذى به عدد من الحرس أشبه بحرس أو شرطة السياحة فلم يتصدوا للمتظاهرين بل كان المتظاهرون أنفسهم يطاردون رجال البوليس داخل المبنى وقتل أكثر من أربعة أشــخاص منهم أحد العاملين بالمبنى وهى ســيدة خلال هذه الفوضى.

بل وتم اقتحام مكتب رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي واختفاء «الــلاب تــوب» الخاص بها فى شــيء فريد، وســهر العالــم يتابع هذه الأحداث وعلق عليها جميع الرؤســاء الأمريكيين الســابقين الذين هم علــى قيد الحيــاة رافضين هذه الأحداث مطالبــين ترامب بإنهاء هذه المهزلة السياسية إلى الأبد.

يطــرح الديمقراطيون مشــروع قانــون عزل ترامب بعد اســتقالة العديــد من الــوزراء والمســاعدين احتجاجا على مــا حدث وحضور نائــب الرئيس مايك بنــس واعتماده قرار الكونجرس وحســم نتيجة الانتخابات لصالح بايدن.

ويطالــب مجلس النــواب بتفعيــل التعديل الـ ٢٥ بالدســتور والذى يقضــى بعزل الرئيس.. وكذلك إمكانية تقديمه للمحاكمة.. أحداث لا يصدقها أحد.. تضع الديمقراطية الأمريكية على المحك.. وســقوطها عند أول اختبار حقيقي.

فعلا رئيس كتب نهايته بيده!!

التنسيق الحضارى واقع 2020 رؤية 2021

أســعد كثيرا بمــا يقوم به الجهــاز القومي للتنســيق الحضاري من جهــود لإعــلاء قيم الجمال.. والعمل على تحســين الصــورة البصرية فــى الفراغات العامة والحفاظ على التــراث العمراني فى محافظات مصر.. كذلك المشاركة فى المشروعات العمرانية القومية.

لقــد أصبح التنســيق الحضاري فى مصر ضــرورة تحتمها النهضة الشــاملة التــى تشــهدها البلاد، خاصة فــى ظل الإجــراءات التى تم اتخاذها لاســتعادة المشــهد الحضارى للبنية المعمارية فى شتى البلاد والتصدى للتشوهات المعمارية التى أصابتها.

١- إيناس عبد الدايم

أنجــز الجهاز القومى للتنســيق الحضارى عددا من المشــروعات الهامة التى تسهم فى وضع رؤية جديدة تنطلق من عدة أسس أهمها النهــوض بالعمران والإنســان فى آن واحد، لذا اســتمرت مبادرات ذاكرة المدينة.

٢- محمد أبو سعدة

وهــذه مقدمــات لخطة عمــل الجهاز بهــدف اســتراتيجى هو بناء المواطــن المصــرى مــن خــلال ترسـيخ الهويــة الثقافية وتفعيــل دور المؤسســات الثقافيــة وتعزيــز القيــم الإيجابية فــى المجتمــع.. تنمية الموهوبين والنابغين والمبدعين، مع الانفتاح على الثقافات المختلفة.

تعزيز القيم الإيجابية

وضــع أســس للتعامل مع الفراغــات العمرانية وطبيعــة كل منطقة والمعايير الدولية المتعارف عليها ومنها نماذج (ميدان العاشر – قليوب – ميــدان الجنرال خوســيه الجيزة – مشــروع تطويــر ميدان المحطة بطنطا).

تعزيز القيم الإيجابية

تطوير وإضاءة مجمع التحرير، محور قرية ندا – بنها

تطوير كورنيش بنها – كوبرى المانسترلى – حديقة فريال التاريخية ببورسعيد

تطوير محطة قطار الإســكندرية التراثية التى تأســست عام ١٨٦٣ فــى عهد الخديو إســماعيل ثم تم عمل التوســعة عــام ١٩١١ وقامت بتنفيذهــا شــركة بلجيكيــة متخصصة فى إنشــاء الســكك الحديدية وافتتحــت رســميا عــام ١٩٢٧ فى عهد الملــك فؤاد، علــى الرغم من توقف العمل بها أثناء الحرب العالمية الأولى، مساحة المبنى ٤٠٠٠ متر وواجهة أمامية ٩٠ مترا وصممها المعمارى الإيطالى الشــهير أنطونيو لاشياك مهندس القصور الخديوية.

ثــم إعــادة تأهيل قريــة القرنة الجديــدة بالأقصر وهــى أحد أهم التجــارب فى العصــر الحديث بمصر للمعمارى الرائد حســن فتحى، فى واحد من أهم مشروعات الإسكان الاجتماعى بصعيد مصر..

مشروع تطوير مسار العائلة المقدسة

هو رؤية تنموية لمســار رحلة العائلة المقدســة فى مصر ورفع كفاءة نقاط المســار وتحويلها إلــى محطات هامة على الخريطة الســياحية العالمية.. لما تحمله من قيم ومبادئ إنسانية للتسامح والسلام..

والرؤية تشــمل تطوير وتحســين جودة العمران المؤدى إلى المناطق المحيطة بمســار العائلة المقدســة لإعطاء انطباع إيجابــى لدى الزائر المصرى والأجنبى.

وقد اعتمدت السياسات الموضوعة على تصميم شعار لرحلة العائلة المقدســة، وتقســيم المواقــع، ووضع كتالــوج مجمع العناصــر تصميم علامات إرشــادية، لوحات للطرق ونقاط التجمع حسب الكود العالمى والكود الخاص بمركز بحوث الإسكان..

وفى إطار تنمية الموهوبين والمبدعين فقد تم تكريم شــخصية العام التراثية فى التصوير والتفوق التشــكيلى وأيضا الانفتاح على الثقافات المختلفة بالاحتفال باليوم العالمى للتراث.

هــذا جزء من نشــاط التنســيق الحضارى ٢٠٢٠ وفــق تقرير العام ويوضح حجم النشاط والتحدى الكبير لتقديم مصر بشكل يليق بنا..

كل التحية لهذا الجهاز ورئيسه.

إننا أمام واقعة فريدة من نوعها تعبر عن حجم التغيير فى المجتمع الأمريكى بشكل كبير وقبل انتهاء ولاية ترامب وتسليم السلطة بصورة طبيعية

البحث عن تسوية عادلة..

اجتماع «الرباعية» يعيد القضية الفلسطينية لدائرة الاهتمام

لا تزال القضية الفلسطينية هي القضية العربية المركزية، وتواصل مصر جهودها من أجل التوصل لتسوية نهائية لهذه القضية على أساس حل الدولتين.

وتقف مصر، قيادة وشعبًا، بجانب الشعب الفلسطيني وقضاياه العادلة والتى اعتبرت القضية «أمن قومي مصري»، وأولتها كل الرعاية والاهتمام، وقدمت عبر تاريخها الممتد التضحيات الجسام من أجلها.

ومنذ أبريل 2014، تجمدت عملية السلام بين فلسطين وإسرائيل، جراء رفض الأخيرة وقف الاستيطان فى الأراضي المحتلة، والقبول بحدود 1967 كأساس للتفاوض على إقامة دولة فلسطينية.


الرئيس السيسي خلال استقباله الرئيس محمود عباس

محمد وديع

يسابق اليمين الحاكم فى إسرائيل الزمن فى تنفيذ مشاريعه ومخططاته الاستعمارية التوسعية التي تحقق خريطة مصالحه فى الأرض الفلسطينية المحتلة، ودائما على حساب الفلسطينيين وحقوقهم. وهو ما أدى إلى أن تتحرك قيادة السلطة الفلسطينية لحشد الدعم دوليا وعربيا، من أجل عقد مؤتمر دولي للسلام. ومن أجل ذلك كثفت السلطة اتصالاتها بالرباعية الدولية ومع المحيط العربي.

ويريد الرئيس عباس تنسيق المواقف العربية قبيل وصول الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى الحكم فى الولايات المتحدة وتوحيد المواقف عبر حوار عربي – عربي، وتقليل الخلافات مع المحيط لدعم عملية سياسية جديدة فى المنطقة.

واستمرت مصر خلال العام الماضي ٢٠٢٠ فى مساعيها الرامية للتأكيد على الموقف الراسخ من القضية الفلسطينية؛ المبني على ضرورة استئناف العملية التفاوضية وفقًا للمرجعيات والقرارات الدولية ذات الصلة، وصولاً لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة كاملة السيادة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية، ورفض مصر لأية إجراءات أحادية من شأنها الحيلولة دون ذلك، لما تمثله من خرق للقانون الدولي ومقررات الشرعية الدولية.

الدعم المصري

وكشفت مصادر مطلعة عن اتصالات أجراها الرئيس السيسي بهدف استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين وقالت إن الرئيس عباس «يدعم المبادرة إلا أنه لا ينوي التراجع عن طلبه بعقد مؤتمر دولي للسلام، تحت رعاية اللجنة الرباعية.

كما ستجري لقاءات مكثفة تعقد خلال أسابيع من الآن بين شخصيات أردنية رفيعة المستوي وأخري إسرائيلية للاتفاق على رؤية موحدة تتعلق بإحياء عملية السلام ودعم مؤتمر دولي للسلام ينهي الصراع ويعيد كل الأطراف لطاولة المفاوضات فى مدة أقصاها شهرين.

وجمع لقاء قمة بين الرئيس عبد الفتاح السيسي والرئيس الفلسطيني محمود عباس بالقاهرة، فى إطار التنسيق المشترك بين القيادتين، بما يعمل على مواجهة التحديات الماثلة أمام جهود نيل الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف وإنجاز حق تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة ذات السيادة الوطنية الكاملة على جميع أراضي دولة فلسطين التي احتلت عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

وشارك سامح شكري، وزير الخارجية فى يونيو ٢٠٢٠، فى المؤتمر الوزاري غير العادي لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، عبر وسائل التواصل المرئي، حيث أكد أهمية إيجاد حلول عاجلة لأزمة التمويل التي تواجه الأونروا، وضرورة دعم الدول المُستضيفة للاجئين فى مواجهة الأعباء المتزايدة، خاصة فى ظل العبء الإضافى الذي فرضته جائحة فيروس «كورونا» المستجد، وقد نتج عن الاجتماع حصول الوكالة على ١٣٠ مليون دولار أمريكي لسد جزء من العجز المالي الذي تواجهه.

كما شارك وزير الخارجية فى الحوار الاستراتيجي الوزاري الثاني حول الأونروا فى أبريل ٢٠٢٠، بالإضافة إلى المشاركة فى اجتماع لجنة الاتصال المعنية بتنسيق المساعدات الدولية المقدمة إلى الشعب الفلسطيني (AHLC) فى ٢ يونيو ٢٠٢٠.

وزار شكري كل من عمّان ورام الله خلال شهر يوليو ٢٠٢٠، حيث التقى خلالها بكل من العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني ووزير الخارجية أيمن الصفدي لبحث آخر المستجدات ذات الصلة بالقضية الفلسطينية. وقد أعقب ذلك قيام وزير الخارجية بمباحثات فى رام الله مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس تناولت مخططات ضم الأراضي الفلسطينية والجهود المبذولة لحشد الدعم الدولي للموقف الفلسطيني.

وشارك وزير الخارجية فى الاجتماع الرباعي بشأن القضية الفلسطينية الذي عُقد فى عمّان فى ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠ بمشاركة نظرائه من الأردن وألمانيا وفرنسا، وذلك لبحث الوضع الراهن لعملية السلام فى الشرق الأوسط وسبل الدفع قدماً لاستئناف تلك العملية ودعم التوصل إلى تسوية سياسية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية على أساس مبدأ حل الدولتين، كما استقبل المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فى ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٠، لبحث الدور الإنساني الهام الذي تضطلع به الوكالة لتخفيف معاناة اللاجئين الفلسطينيين، والدعم المصري المقدم لها.

واستقبل وزير الخارجية كذلك كلًا من اللواء جبريل الرجوب، أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح، وروحي فتوح عضو اللجنة، وذلك بمقر وزارة الخارجية فى سبتمبر ٢٠٢٠، للتأكيد على موقف مصر الراسخ من دعم القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

حشد الدعم الدولي والعربي لعقد مؤتمر دولي للسلام

واستقبل الرئيس السيسي وزيري خارجية الأردن وفلسطين فى القاهرة فى ديسمبر ٢٠٢٠ من أجل بحث تطورات القضية الفلسطينية، تلاه عقد اجتماع ثلاثي تشاوري بين وزراء خارجية مصر والأردن وفلسطين استهدف تنسيق المواقف وتبادل وجهات النظر حول القضية الفلسطينية، حيث صدر عن الاجتماع الثلاثي بيان القاهرة.

عام جديد

واستقبل الإثنين الماضي ١١ يناير الجاري، سامح شكري ، وزير الخارجية، بقصر التحرير كلًا من نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الأردن ووزيري خارجية فرنسا وألمانيا. وقال السفير أحمد حافظ، المتحدث باسم وزارة الخارجية، إن الاجتماع عقد لمناقشة الوضع الحالي لعملية السلام وسبل إعادة الانخراط فى المسار التفاوضي بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وصولًا إلى تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم فى الشرق الأوسط.

تنسيق المواقف العربية قبل تولي بايدن حكم الولايات المتحدة

وتابع حافظ إن هذا الاجتماع جاء استمرارًا لموقف مصر الراسخ من دعم القضية الفلسطينية، وسعيًا نحو إعادة استئناف المسار التفاوضي.

وقال بيان لوزارة الخارجية إن الاجتماع جاء لمواصلة التنسيق والتشاور بشأن سبل دفع عملية السلام فى الشرق الأوسط نحو سلام عادل وشامل ودائم. وناقش الوزراء اتصالاتهم الأخيرة مع وزيريّ الخارجية الفلسطيني والإسرائيلي، وما تضمنته من وجهة نظر كل طرف. وأُحيط الوزراء علماً بالرسالة التي وجهها وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني إلى الوزير سامح شكري.

حوار «عربي – عربي» لدعم عملية سياسية جديدة في المنطقة

ورحب الوزراء بالاجتماع لما يُمثله من فرصة لمناقشة الخطوات الممكنة لدفع عملية السلام فى الشرق الأوسط، وخلق بيئة مواتية لاستئناف الحوار بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وناشدوا كلا الطرفين من أجل تعميق التعاون والحوار بينهما على أساس الالتزامات المتبادلة، وأيضًا فى ضوء جائحة كوفيد ١٩. وفى هذا الصدد، رحبوا بقرار السلطة الفلسطينية استئناف التعاون القائم على التزام إسرائيل بالاتفاقيات الثنائية السابقة.

نجوميات

محمد نجم



"الجوهرة" التى صدأت!

ماذا يحدث لـ "جوهرة" ثمينة من الماس أو الياقوت، عندما يتركها صاحبها فى العراء تلفحها شمس الصيف، وتغرقها أمطار الشتاء؟

بالطبع سوف تصدأ وتفقد لمعانها.. وتنخفض قيمتها بمرور الأيام إذا لم تمتد لها "يد" خبير بالعلاج والصيانة.

هذا ما حدث مع شركة الحديد والصلب المصرية، التى لم تكن مجرد "مجمع صناعى" فقط، بل كانت "مدينة" متكاملة على مساحة ألفين و٥٠٠ فدان بمنطقة التبين بحلوان، ويتبعها مدن أصغر "للخام" على مساحات تمتد لألف فدان فى الواحات وأسوان والبحر الأحمر.

نعم كنا نفخر ونعتز بالجواهر والدرر المتمثلة فى حديد حلوان، وألمونيوم قنا، ومراجل الإسكندرية، والقومية للأسمنت، ولكن لكل زمن شركاته وناسه!

ولذلك – كمتابع ومتخصص – لم أنضم لحالة "الحزن العام" التى سادت وسائل التواصل الاجتماعى – الأسبوع الماضى – بعد إعلان تصفية الشركة التى كانت تنتج جميع أنواع وأشكال الحديد والصلب.. لقد ذهبت أنا وزملائى الصحفيون الاقتصاديون عام ٢٠٠٨ إلى مجمع الشركة فى حلوان والتقينا بقياداتها وإدارييها وعمالها وشاهدنا طريقة الإنتاج وخطواته، ثم فى العام التالى ذهبنا إلى "مناجم" الشركة فى الواحات البحرية وقضينا هناك يومين ورأينا كيف يستخرج الخام وكيف ينقل فى قطار مخصوص إلى المصنع فى حلوان، وبعدها بعام عدنا إلى المصنع للمشاركة فى "مؤتمر" عام لمساندة الشركة، ضم أعضاء مجلس الشعب عن المنطقة وبعض القيادات التنفيذية من وزارة قطاع الأعمال وبعض الخبراء فى الاقتصاد والصناعة، وكان رئيس الشركة وقتها متحمسا وجادا ويحاول إنقاذ الشركة مستعينا بالنواب وممثلى وسائل الإعلام المختلفة، وكانت النتيجة أن قبض على الرجل فى اتهام باطل، حيث قضت المحكمة ببراءته بعد المحاكمة التى توفى أثنائها فى السجن!

يبدو أن أحداث يناير 2011 وما تلاها من مظاهرات وانتفاضة شعبية للتصحيح قد أجل قرار التوقف ثم التصفية

كانت الرياح وقتها عاتية، وتخارج المال العام من شركة حديد الدخيلة، ثم سمح للقطاع الخاص بالتوسع فى إقامة مصانع، شركات الحديد والصلب حتى فاض الإنتاج عن احتياجات السوق المحلى، وعندما أتيحت لنا الفرصة لزيارة شركة الدخيلة بالإسكندرية ومن بعدها السويس للصلب فى العين السخنة، تأكدنا وقتها أن الزمن قد تخطى الحديد والصلب المصرية، وما هى إلا شهور وتتوقف الشركة عن العمل!

ولكن يبدو أن أحداث يناير ٢٠١١ وما تلاها من مظاهرات وانتفاضة شعبية للتصحيح قد أجل قرار التوقف ثم التصفية، لقد وجدنا الشركة وقتها تعانى من نقص فى السيولة لشراء قطع غيار ضرورية، فضلا عن ديونها التى تعدت خمسة مليارات جنيه.. لديها أربعة "أفران" لتحويل الخام إلى حديد سائل، اثنان منهما خارج الخدمة، والثالث يعمل يوما ويرتاح فى اليوم الثانى!

الشركة تعمل بطريقة تخطاها الزمن من عشرات السنين.

الخام الذى تستخدمه الشركة محمل بالكثير من الشوائب والتراب ويحتاج لعمليات غربلة متعددة، كما أن جودته منخفضة نسبيا، والأهم أن الشركة كانت محملة بأعباء ضخمة – منها عمالة تصل إلى أكثر من ١٥ ألفا، تزيد مرتباتها عن مليار جنيه سنويا.

نعم.. كانت الشركة وقيادتها – وقتها – تغزل برجل حمار، وكان الكل يحاول مساندتها لتكاملها، حيث كانت تنتج بلاطات الحديد، والقوالب، والصاج والشبك، وأخيرا حديد التسليح، وكانت تجمع الخردة من السوق لتحسين جودة الخام الخاص بها.. قارن ذلك بشركات القطاع الخاص، التى تستخدم أجود أنواع الخردة من أوكرانيا والهند والبرازيل، وتستخدم الغاز الطبيعى والكهرباء فى الإنتاج بطريقة "الاختزال"، والمصنع بكامله لا يزيد العاملين فيه على ١٠٠ عامل وإدارى وفنى!

لقد صبرت البنوك على مستحقاتها لدى الحديد والصلب، وكذلك تكفلت القابضة للصناعات المعدنية بتحمل مرتبات العاملين فيها، ولم تطلب شركة الفحم والكوك مستحقاتها، ومع ذلك حققت الشركة خسائر تزيد على المليار جنيه العام الماضى!.

ومع ذلك أيضا اجتمعت الجمعية العمومية العادية فى نوفمبر الماضى وقررت استمرار الشركة فى نشاطها، وهو ما اضطرت معه الدولة بتشكيل لجنة فنية بقيادة شريف إسماعيل رئيس الوزراء السابق لبحث أحوالها على أرض الواقع، وانتهت إلى عدم قدرة الشركة على الاستمرار.. وهو ما قررته الجمعية العمومية غير العادية الأسبوع الماضى.

وأقول لكل من يتحدثون على وسائل التواصل: نعم.. نحن حزنا على الحديد والصلب، ولا نريد أن ينطبق علينا قول والدة آخر أمراء الأندلس!

"لا تبكى على ملك ضائع كالنساء لم تحافظ عليه كما يفعل الرجال"!

□□□

ونستكمل الأسبوع القادم إن شاء الله

قضية

عاطف عبد الغني



خيار طنطاوي!

(1)

"الخيار" المذكور فى العنوان ليس منسوبًا لطنطا ولكن لرئيس حزب الكرامة الحالى ونائب البرلمان السابق والمترشح الراسب فى انتخابات البرلمان الأخيرة المدعو أحمد طنطاوى، والخيار المقصود ليس بالطبع الثمرة التى نعرفها جميعًا، لكن ما ادعى طنطاوى أنه "خيار الشعب المصرى" وألمح إليه فى حواره الذى أجراه بتاريخ ١٠ من شهر يناير الحالى مع قناة "بى بى سى" التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية فى برنامج "بلا قيود"، والحوار كان عن الانتخابات البرلمانية الأخيرة والتى فشل فيها طنطاوى فى الحصول على ثقة أبناء الدائرة التى ترشح فيها، وبالتالى لم يحصل على المركز الذى يؤهله للوصول والحصول على مقعد فى البرلمان الحالى، وهى النتيجة التى لم يرتضيها، ولجأ للقضاء للطعن عليها، ولا شك فى أن هذا حقه الذى يكفله له الدستور والقانون.. ما المشكلة إذًا؟

(2)

المشكلة فى ذهن طنطاوى وتماثل تمامًا مشكلة أستاذه ورببيه وقدوته وصديقه حمدين صباحى، وهى الدخول مع الواقع فى خصومة شخصية وليست موضوعية، بمعنى أن فشل صباحى من قبل أو طنطاوى مؤخرًا فى نيل ثقة أغلبية الناخبين فى الاستحقاقات الدستورية سواء الانتخابات الرئاسية فى المرتين اللتين ترشح فيهما الأول للرئاسة، أو الثانى فى انتخابات النواب الأخيرة، ومع اعترافهما بعدم تزوير الانتخابات، فكلاهما لم يقبل بالنتيجة كعنوان للحقيقة، لكنهما بحثا عن شماعة يعلقان عليها فشلهما، شماعة طنطاوى هى أن هناك خطأ (وليس تزويرًا) فى فرز نتائج ٢٢١ لجنة فرعية هى لجان بندر كفر الشيخ وقلين، واستند فى ذلك إلى حملته الانتخابية، ومع التسليم بحق طنطاوى الدستورى والقانونى فى اللجوء للقضاء، الذى نثق مثله فى عدالته ونزاهته، ونحن مثله ننتظر كلمة القضاء، لكننى لا أتصور أن طنطاوى سوف يقبل بحكم القضاء إذا جاء على غير هواه وهذه هى الإشكالية، وما أقصده تحديدًا هو موقف طنطاوى من مؤسسات الدولة، وتحوله من موقف معارضة إلى خصومة وثأر، وقد تحول الموقف إلى سلوك بات يهدد مصالح الدولة العليا.

طنطاوى فعل مثل الرئيس الأمريكى دونالد ترامب (مع فارق التشبيه)

(3)

طنطاوى فعل مثل الرئيس الأمريكى دونالد ترامب (مع فارق التشبيه) والأخير عندما خسر الانتخابات الرئاسية رفض أن يقبل بالنتيجة التى أنتجتها آلة الديمقراطية (الانتخابات) وقرر مثل أى بلطجى منفلت أن يلجأ للقوة لينتزع ما ليس بحقه، فدخل فى خصومة مع الدولة إلى أوسع مدى، وصار يمثل خطورة كبيرة على الأمن القومى، وبات يهدد تماسك ووحدة أمريكا الفيدرالية.

(4)

وطنطاوى أعقل من ترامب، فقط لأنه لا يمتلك السلطة التى امتلكها الأخير، أو الإمكانيات التى يمتلكها الإخوان ووسائل الإعلام المعادية لمصر، والتى يجاريها، وقد انتهزت ادعاءات طنطاوى وشرعت أبواق الدعاية الإخوانية والغربية تلك تنفخ فى الرماد لتشعل النار، وتواصل عملها الآن لتجعل من طنطاوى بطلها القادم.. الإخوان وقنواتهم، وسى إن إن، والجزيرة بدأت قبل شهر فى تنفيذ الخطة، والهدف النهائى ودون مواربة هو الإطاحة بالرئيس السيسى، ودونه خراب مصر، وبمعنى آخر إما استلاب السلطة أو هدم المعبد. هذا هو خيار أدعياء المعارضة، وليس خيار الشعب المصرى كما ألمح بذلك طنطاوى فى حديثه لـ (بى بى سى) المشار له آنفا.





يتساءل الجميع عن تفسير للغز الحائر أو الرقم الخفى فى معادلة زيادة الإصابات بفيروس كورونا فى مصر والعالم والتى لم تعد تخفى عن أحد.. فالوباء يعلن عن نفسه بقوة ولا يمكن إخفاؤه، والطرف الثاني من المعادلة هو انخفاض الأعداد المعلنة رسميا للمصابين بالفيروس والتى تعلن يوميا فى بيان وزارة الصحة والسكان، وذهب الجميع فى تكهنات وصلت إلى حد الرجم بهذا التقرير الرسمي واتهامه بالكذب وإخفاء المسئولين الرقم الحقيقى للإصابات.

«أكتوبر» بدورها بحثت عن هذا التضارب بين الحقيقة والرقم المعلن، وكانت النتيجة «فاعل خير».. نكشف عنه فى السطور المقبلة ..

رجاء ناجى

أكتوبر تكشف اللغز الحائر..

فاعل خير كلمة السر فى أعداد كورونا

يكشف بحثنا عن أن الجندى المجهول، أو «فاعل الخير»، هو حالة من التكاتف والتسابق لتقديم الخدمات لمرضى فيروس كورونا على مواقع التواصل الاجتماعى وحملات تم تدشينها فى أيام قليلة من مجموعة من الشباب والشابات دون خوف من المرض ولا تنمر، جروبات على الفيس بوك والواتس اب وأبلكيشن على الموبايل لتقديم الوجبات الغذائية لمرضى العزل فى المنازل وجروبات أخرى لتوفير أسطوانات الأكسجين وتوصيلها إلى المنازل بلا مقابل محاربين الفساد ومن يستغلون الأزمة وجروبات أخرى من شباب الأطباء يقدمون الاستشارات المجانية للمرضى أون لاين بلا مقابل ونشر الفيديوهات للتعرف على كيفية استخدام أسطوانات الأكسجين وطريقة العزل المنزلى الصحيحة، بالإضافة إلى إعلان عدد من الصيدليات توفير أدوية كورونا بالمجان.

وأيضا الجزء الآخر من الرقم المجهول والذى لا يقل أهمية عن جروبات الخير هو الأسرة المصرية التى تكيفت مع وجود مريض كورونا فى البيت وتعلمت الطرق الصحيحة للعزل وعدم نشر العدوى ومنع الزيارات حتى لو هناك اشتباه وتحولت الزوجة أو الأبناء الكبار إلى ممرضين على أعلى كفاءة فى التعامل مع المرضى واستخدام الأكسجين مبكرا بعدما أكد الأطباء قدرته على تحسين الحالة الصحية للمرضى.

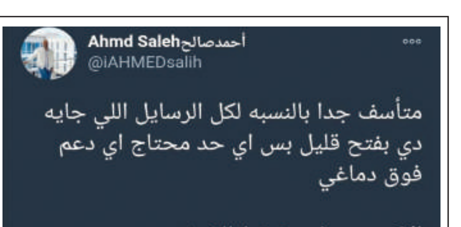
معدن أصيل

وليس هذا جديدا على المصرى الذي يظهر معدنه الحقيقي الأصيل وقت الشدة، فنرى صور متعددة للإنسانية والتعاون بين أبناء الوطن حتى نعبر الأزمة، حاله لم نرها من فترة ولكنها تملأ صفحات التواصل الاجتماعى.

فقد انتشرت على صفحات التواصل الاجتماعى حملات إلكترونية لمساندة مرضى فيروس كورونا الذين اتخذوا من هذه الصفحات ساحات لطلب المساعدة وعلى الفور كانت هناك مئات من الصفحات التى تم تدشينها لتلبي النداء.

ولعل أكثر الخدمات التى زاد عليها الطلب هذه الفترة هى أسطوانات الأكسجين وهذا متوافق مع زيادة عدد الإصابات، ومع زيادة الطلب أصبح هناك سوق سوداء لها مما دفع عددا من الشباب والجمعيات الأهلية أن تعلن عن استعدادها لتوافر أسطوانات بدون مقابل لمواجهة لصوص الأزمة، فكما نعلم أن أكثر من ٨٠٪ من حجم إصابات فيروس كورونا متواجدون فى المنازل ويتلقون الخدمة العلاجية فى المنزل وبعد تحول الأكسجين إلى الوسيلة الوحيدة للحياة وضرورة إعطائه للحالات لمنع تدهور صحتها وإنقاذ آلاف الأرواح وأصبح الاستهلاك أضعاف أضعاف عما سبق.

مجموعات يديرها شباب لتخفيف العبء عن المنشآت الصحية وتوصيل احتياجات المعزولين بالمنازل



أنبوبة أكسجين

وكان من بين الجروبات التى أنشئت «أنبوبة أكسجين» وكان الهدف من الجروب هو سرعة التواصل بين الأعضاء لتوفير الاحتياج من أسطوانات الأكسجين.

وقد كتب فى التعرف بالجروب تجربة البحث عن أنبوبة أكسجين حيث ذكر إمبارح كانت ليلة من أصعب الليالي بدأت بصديق بيدور على أنبوبة أكسجين بمقابل ومنظم، أغلب الإعلانات الموجودة عن توافر أنابيب أكسجين الناس معندهاش وفى منهم اللي قفل تليفونه، أقل سعر وصلنا ليه للأنبوبة وصل أرقام خيالية وسعر المنظم نفس الكلام، إحنا فى نعمة كبيرة اوي على النفس اللي داخل خارج ببلاش، تفاصيل الليلة كتيرة تخلي الواحد يحسبها كتير أوي».

عاشوا التجربة

وقالت شيماء نور الدين مشرفة على أحد الجروبات: ما نقوم به هو دورنا تجاه أهالينا فمعظم من يشرفون أو أنشأوا مثل هذه الصفحات عاشوا التجربة مع أحد أفراد أسرهم أو شاهدوا أحد أقاربهم وعاشوا عن قرب رحلة البحث عن أسطوانة أكسجين والأسعار الفلكية التى وصلت لها، وصعوبة الحصول على مكان فى المستشفيات فكان واجبا علينا التحرك لأن هذا الوباء أصبح قريبا منا جميعا وأنبوبة الأكسجين تحولت إلى حياة تنقذ أرواحا، والجروب هو وسيط حيث يعلن الشخص الذى يحتاج لأنبوبة أكسجين وهناك أعضاء على استعداد لتوفير الأسطوانات بالمجان.

وأضافت: وبعد زيادة الأعضاء بدأت تشترك معنا



صيدليات الخير تجوب المحافظات لتقديم العلاج مجانا

بعض الجمعيات الخيرية والتى توفر الأسطوانات وتطور الأمر إلى اشتراك عدد من الشباب فى توصيلها إلى المسنين المرضى فى منازلهم مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والتأكيد عليها والعودة لملئها وأخذ الفارغ، وهناك من يقوم بشراء عدد من الأسطوانات والتبرع بها، وكل يوم ينضم عدد من الشباب المتبرعين خاصة هذه الأيام فى ظل زيادة الإصابات بفيروس كورونا، ونحن نرى يوميا المعاناة التى تعيشها آلاف الأسر مع مرضى كورونا فى رحلتها فى البحث عن الأدوية وأنبوبة الأكسجين؛ ميزانية كبيرة على الكثير من الأسر وهذا المرض لابد من التكاتف لمحاصرته والقضاء عليه».

وجبات للمعزولين

ولم تكن شيماء هى الشابة الوحيدة التى أضاءت مواقع التواصل وإنما كان هناك فتاتان قررتا تدشين جروب لمساندة مرضى العزل المنزلى بتقديم وجبات غذائية صحية لهم من قبيل المساندة النفسية، لأنهما شاهدا معاناة المرضى فى العزل وإحساسهم بالوحدة وعدم قدرتهم على التحرك وقالت إحداهما وهي سما حسين الطالبة فى السنة النهائية من كلية التجارة: «فى الفترة الأخيرة شاهدنا أسر بأكملها مصابة وتغلق عليها الباب لا أحد يزورها ولا يساعدهم فى تقديم أبسط الخدمات بالإضافة إلى معرفتنا أن هناك مطاعم ترفض توصيل طلبات لهم إذا عرفوا أنهم مرضى كورونا، وكتبت قصص كثيرة على مواقع التواصل ترصد هذا النوع المرفوض من التنمر».

وتابعت: وبدأ الأمر بعدد قليل من الأصدقاء وعمل استمارة تملأ من قبل المرضى ويتم تجهيز وجبات لهم وبدأ الجروب فى نهاية العام الماضى وخلال أيام أصبح لدينا ٣٥ ألف عضو وعدد كبير منهم يقدمون تبرعات بعدد من الوجبات اليومية ومنهم من يتبرع بالطبخ وتوصيل الوجبات، حالة من التكاتف لم نكن نتوقعها عند البدء فى العمل وحالة من السعادة عند المرضى وكل مريض يرسل لنا أنه تم شفاؤه نكون فى منتهى السعادة وعدد كبير منهم يتبرع بالوجبات، وعن استمرار الصفحة قالت، «أتمنى أن تستمر ونقدم وجبات للمحتاج ويكون لنا دور فى المجتمع».

مواقع التواصل تكسر حاجز الخوف والتنمر من الوباء

لباب البيت

يقول المسئولون عن جروب «مبادرة وجبة صحية لمريض كورونا»: «نقوم بمساعدة الأسر أو الأفراد المصابين بالكورونا وعاملين عزل منزلي ليهم ومش قادرين يعملوا أكل صحي مغذي ليهم، فالمساعدات ممكن تكون؛ وجبات أكل فيها نشويات (رز أو مكرونة)، بروتين (لحمة، فراخ، أسماك) وخضار وسلطة خضرا، والفاكهة، تقدر تساعد بتوصيل الوجبات دي فى محيط المنطقة بتاعتك أو المناطق اللي أنت تحددها، بتبقى عامل احتياطات كاملة ليك زي الكمامة والجوانتي وبتيجي تستلم الأكل من المكان وتوصله للأسر أو الأفراد المعزولة من خلال إنك بتحط الأكل ع باب الشقة وبتنزل وبتكلم الأسر حد يفتح الباب يستلمهم من غير أي تعامل مع الحالات المصابة ولازم تاخد كل الاحتياطات اللي تحمي سلامتك وسلامة بيتك بالكامل، تقدر تساعد إنك تشتري الطلبات زي إنك تشتري فراخ أو لحمة أو خضار وتتسق مع الحد اللي قرر يطبخ».

رسالة متطوعة

وفي إحدى أهم المبادرات المنتشرة على الفيس بوك لتوفير وجبات غذائية لمرضى عزل كورونا المنزلي كتبت إحدى المشرفات على الصفحة تجربتها بعد الإصابة بالفيروس وكتبت: «لما جيت أبدأ التطوع فى المبادرة من أول يوم كنت حاسة اللي بقدمه حق وتضامن بسيط جدا – حقيقي بسيط – وحاجة إنسانية ماتخليتش إنها قمة الإنسانية اللي ممكن تحسها لما تكون مريض وحد غريب هو اللي يساعدك بحب...

ولما كنت بسمع شكر ومحبة المصابين فى المحافظة اللي كنت شايلاها على مساعدتنا وقد إيه حاجة كبيرة بنعملها بقول ده من ذوقهم دي حاجة لا تُذكر ده حقهم، لحد من كام يوم لما عرفت إصابتي أنا كمان وقعدت لوحدي... فهمت يعني إيه مش قادر تقف حرفيا بتعيط من الوجع حتى لو الحاجة عندك وفهمت يعني إيه معاك فلوس ومش عارف تتصل تطلب أكل أو دوا خاصة إن الصيدليات بتتعامل إن خدماتهم مش أدوية وطوارئ والحاجة المفروض توصل بسرعة لا يتكلموا ويعيدوا خمس ست مرات تكون أنت قطعت النفس، أو معاك فلوس ومش قادر تنزل تسحب، أو فلوسك خلصت فعلا ومحتاج تاكل وتتعالج، فهمت قد إيه فتلة المشروب الدافى مهمة وأنت مش قادر تقوم تحضر حاجة تشربها أو تتحرك تاخد الأدوية، عمري ما عرفت إن اللي بنقدمه حاجة مهمة وكبيرة اوي وليه الناس كانت بتدعيلنا وتشكرنا لحد ما عرفت إنى ماعنديش القدرة أشرب أو آكل إلا لو حد ساعدني».

صيدليات الخير

وظل التفكير فى الخير شاغل عدد كبير من الشباب المصرى حتى وصل إلى توفير الأدوية التى قد تمثل حملا ثقيلا لبعض الأسر ومن منطلق أن توفير العلاج لمريض يقي عشرين حوله من الإصابة، وقد جاء إعلان الصيدلي محمد محمود، تبرعه بصرف أدوية علاج المصابين بفيروس كورونا والمخالطين لهم بالمجان فى قرية طحانوب بمركز شبين القناطر بالقليوبية استجابة منه لمبادرة أطباء طحانوب التي انطلقت تحت شعار «الكشف والتحليل والعلاج بالمجان».

ولم تكن هذه هى القرية الوحيدة وإنما أفكار الخير لها القدرة على الانتشار فكان فى مركز الشهداء فى محافظة المنوفية، مبادرة من عدد من الشباب قرروا أن يوفروا البروتوكول العلاجى بالمجان لصالح مرضى العزل المنزلى بعد أن دشنوا «الصيدلية الخيرية» والتى تستهدف بشكل مباشر دعم غير القادرين من مصابى فيروس كورونا بالإضافة إلى التنسيق مع شركات الأدوية التى لم تتوان عن توفيره بالمجان كمشاركة مجتمعية ومساهمة فى الوقوف بجانب غير القادرين فى مواجهة القاتل المجهول.



إمبراطور «المال القذر»

تتوالى الضربات على رأس ترامب فمنذ أن جرت أحداث اقتحام الكونجرس، والهجوم عليه يتم بشراسة – هو فى الحقيقة يستحقها–، «بيلوسي» تحاول بكل قوتها أن تتم إجراءات عزله رغم أنه لم يتبق من فترة رئاسته غير أيام، وذلك لتحرمه إلى الأبد من الترشح لرئاسة أمريكا مرة أخرى وأيضا ليتم حرمانه من التعامل مع الحكومة الأمريكية فى أى مشاريع وهو ما سوف يعتبر ضربة قاسمة لترامب.

وإضافة إلى كل ما يحدث حول ترامب فقد مني الأسبوع الماضي – ورزقنا نحن هذه المكافأة – بفقد واحد من أكبر الداعمين له وللجمهوريين بشكل عام وهو الملياردير الأمريكي الملقب بـ «إمبراطور القمار» شيلدون أديلسون، الذي قتله غير مأسوف عليه «السرطان» عن عمر يناهز ٨٧ عاما.

أديلسون، كان مانحا رئيسياً لترامب، وقدم ما يقرب من ٢٢٠ مليون دولار لقطب العقارات الثري وزملائه الجمهوريين فى الكونجرس خلال دورة انتخابات ٢٠٢٠، وبموت هذا الرجل يفقد ترامب واحداً من أكبر داعميه ومموليه، أظن أنه كان أحوج ما يكون لهم اليوم وغد.

وإن كان موت إمبراطور المال القذر خسارةً كبيرة لترامب، فهو خسارة كبيرة أيضا لليهود وإسرائيل خاصة، وبالطبع مكسب كبير جدا لنا وللقضية الفلسطينية بالطبع، فهو أيضا من أكبر الداعمين لإسرائيل لذلك بعدما مات قال نتنياهو إنه وزوجته يشعران بالحزن لوفاة أديلسون لأنه «كان صديقا رائعا لنا شخصيا وبطل لا يصدق للشعب اليهودي والدولة اليهودية والتحالف بين إسرائيل وأمريكا»، وقال أيضا «جهود شيلدون العظيمة لتعزيز مكانة إسرائيل فى الولايات المتحدة ولتعزيز العلاقة بين إسرائيل والشتات ستبقى فى الذاكرة لأجيال».

ولجهود شيلدون هذه تم منحه جائزة هرتسل ٢٠٠٩، التي تمنحها المنظمة الصهيونية الأمريكية، تقديرا لـ «نشاطاته الصهيونية»، وما لا يخفي أن «أديلسون» تبرع بعشرات الملايين من الدولارات لمؤسسات وجمعيات صهيونية مثل «يد فاشيم» التي تنشط فى مجال تخليد ذكرى الهولوكوست، وجامعة «آرئيل» الواقعة بالمستوطنة التي تحمل ذات الاسم المقامة على الأراضي الفلسطينية شمال الضفة الغربية المحتلة، بالإضافة إلى ما قالته تقارير ووسائل إعلام أمريكية عام ٢٠١٨ أن أديلسون قدم عرضا للإدارة الأمريكية لتمويل جزء من مصاريف نقل السفارة من تل أبيب إلى القدس المحتلة والتي قد تصل إلى مئات ملايين الدولارات.

واضح جداً مدى الدعم الذى كان يقدمه أديلسون لليهود وواضح أيضا مدى الخسائر التى كانت تحل بالقضية الفلسطينية خلال الفترة الماضية وجعلها تتوارى وتبعد عن بؤرة الاهتمام باعتبارها القضية الأولى بالمنطقة.

ربما تتنفس القضية الفلسطينية الصعداء قليلا بعد موت هذا الملياردير العدو، وتعود من جديد إلى دائرة الاهتمام وتتصدر قائمة قضايا المنطقة، مثلما كانت طوال السنوات الماضية وأعتقد أن استضافة مصر لاجتماع «الرباعي»؛ مصر والأردن وألمانيا وفرنسا، سوف يدعم بشكل كبير القضية ويعيدها إلى مكانتها ويساعد فى تقديم حلول أفضل خلال الفترة المقبلة كما أنه ينبه كل من يريد أن يتحدث أو يحرك هذه القضية، أن مصر موجودة بفاعلية ولها دور أصيل ومؤثر لا يمكن إغفاله أو التحرك بدونه فى المنطقة.

سعيد صلاح
Noursaied@yahoo.com

مجلس النواب فى ثوبه الجديد عقد الأسبوع الماضي ثلاث جلسات إجرائية لانطلاق الفصل التشريعى الثانى بدور انعقاده الأول ، والذى شهد عدة أحداث مهمة تم خلالها إعلان قوائم تشكيل اللجان النوعية للمجلس وفتح باب تقديم الاقتراحات والاعتراضات كتابة، وذلك بعدما انطلق البرلمان فى دورته الجديدة ليؤكد على عدة ضوابط مهمة منها ضرورة احترام الوقت ، الالتزام بالأعراف البرلمانية ، العمل الدءوب على صالح الوطن و المواطن. كل هذه المبادئ كانت جزءا من القواعد العامة التي أكد عليها المستشار حنفي جبالي رئيس المجلس عقب انتخابه فى الجلسة العامة الثانية من انعقاد البرلمان بعد أن حصد 508 أصوات فى الانتخابات التي جرت لانتخاب هيئة المكتب الذي أعلن كذلك فوز المستشار أحمد سعد الوكيل الأول والنائب محمد أبو العينين الوكيل الثاني للمجلس الجديد. وختمت الجلسات أعمالها بتشكيل اللجان النوعية للمجلس فى صورتها النهائية، بعد دراسة الاقتراحات والاعتراضات المقدمة من بعض الأعضاء، جرت بعدها الدعوة لانتخاب مكاتب اللجان، وفقا لنص اللائحة الداخلية للبرلمان، بالمادة 41 منها، يعلن مكتب المجلس قوائم الترشح لعضوية اللجان قبل عرضها على المجلس، ولكل عضو تقديم اقتراحاته أو اعتراضاته كتابةً إلى رئيس المجلس لعرضها على المكتب للنظر فيها. ويعرض الرئيس على المجلس القوائم طبقاً لما انتهى إليه المكتب، بعد دراسة الاعتراضات والاقتراحات المقدمة من الأعضاء، وتقتصر المناقشة على القواعد والضوابط التى التزمها مكتب المجلس فى هذا الشأن، وتعتبر هذه القوائم نافذة بمجرد إقرار المجلس لها دون مناقشة.

إيهاب حجازى

تفاصيل أول ثلاثة أيام في عمر البرلمان الجديد

كانت قد انطلقت أعمال الفصل التشريعى الثانى لمجلس النواب بدور انعقاده الأول الثلاثاء الماضي، وذلك بناء على دعوة رئيس الجمهورية له للانعقاد، وترأست الكاتبة الصحفية فريدة الشوباشي الجلسة الافتتاحية بصفتها أكبر الأعضاء سنا ويعاونها أصغرهم سنا.

المستشار حنفي جبالي، رئيس مجلس النواب، أكد على أهمية الالتزام بالتقاليد البرلمانية داخل القاعة الرئيسية للمجلس، داعيا الأعضاء الذين لم يجدوا مكانا لهم فى المستوى الأول من القاعة فى ضوء الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا المستجد «كوفيد -١٩» الصعود إلى الشرفات.

وفى تأكيد لما سوف يدار به برلمان ٢٠٢٠/٢٠٢١ قال جبالي، إنه لا يوجد مكان محدد لجلوس أحد وأكد على أنه فى الجلسات القادمة سوف يكون هناك نظام محدد لجلوس كل الأعضاء وأنه لن يسمح أبدا بالخروج على الأعراف البرلمانية الراسخة مكان جلوس الوكيلين والوزراء، وما حدث فى الجلسة الافتتاحية كان لظروف استثنائية، وبذلك سيكون تشكيل الأجهزة البرلمانية للمجلس قد اكتمل.

25 لجنة

وفى الجلسة الرابعة من انعقاد المجلس اعتمد مجلس النواب، برئاسة المستشار حنفي جبالي رئيس المجلس النتيجة النهائية لانتخابات هيئات مكاتب ٢٥ لجنة نوعية.

ووجه المستشار حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، التهنئة لجميع النواب الذين حازوا على ثقة زملائهم ونالوا شرف عضوية هيئات مكاتب اللجان، حيث شهدت انتخابات مكاتب اللجان النوعية منافسة شرسة بين المرشحين خاصة على مواقع الوكلاء وأمناء السر فى عدد كبير من اللجان، وجاء تشكيل اللجان التى تم إعلانها بالجلسة العامة الرابعة التى انعقدت لبرلمان ٢٠٢٠/٢٠٢١ كالتالى:

ففى لجنة الشئون الدستورية والتشريعية أفرزت الانتخابات عن فوز المستشار إبراهيم محمد الهنيدي رئيسا للجنة، كما فاز النائب إيهاب إسكندر مستقبل وطن وكيلا للجنة، ياسر منير عبد الجواد مستقل وكيلا ثانيا وعلي محمد بدر أمين سر للجنة.

وانتخبت لجنة الخطة والموازنة، الدكتور فخرى الدين الفقى، رئيسا لها، كما انتخبت الوكيلين، مصطفى سالم عن حزب مستقبل وطن، وياسر عمر عن حزب مستقبل وطن، وفاز بأمانة السر عبد المنعم على عن حزب العدل.

أسفرت انتخابات هيئة مكتب لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب عن فوز أحمد السجيني رئيسا، ومحمد الحسيني قاسم ومحمد وفيق وكيلين، وعمرو أحمد إبراهيم أمين سر.

وفى لجنة الدفاع والأمن القومي فاز النائب اللواء كمال عامر، برئاسة اللجنة، كما فاز النائبان اللواء إبراهيم المصري عن حزب مستقبل وطن، واللواء أحمد العوضي عن حزب حماة الوطن، فيما فاز النائب يحيي عيسوي بأمانة السر بالتزكية.

أما لجنة النقل والمواصلات فاز النائب علاء عابد مستقبل وطن برئاسة اللجنة، كما فاز النائب محمود الضبع حزب مصر الحديثة بوكالة اللجنة وفاز النائب وحيد قرقر مستقبل وطن كوكيل ثان، بينما فاز محمد عوض السيد حزب الوفد أمين سر للجنة.

وبالنسبة للجنة العلاقات الخارجية فقد فاز برئاستها كريم درويش مستقبل وطن، كما فاز النائب وسيم فخري مستقبل وطن كوكيل أول للجنة وسحر البراز مستقبل وطن كوكيل ثان للجنة والنائب أميرة صابر أمين حزب المصري الديمقراطي أمين سر للجنة.

فيما أسفرت انتخابات هيئة مكتب لجنة الاقتراحات والشكاوي بمجلس النواب ٢٠٢١ عن فوز النائب عاطف ناصر (مستقبل وطن) برئاسة اللجنة بالتزكية، وكذا النائبان إبراهيم أبو شعيرة، ومحمد حمدى دسوقى، بمقعدى وكيلى اللجنة، فيما فاز النائب هشام حسين، بمنصب أمين سر اللجنة.

مستقبل وطن

كما جاءت النتائج فى لجنة الشئون العربية لتؤكد على فوز النائب يسري فهمي المغازي مستقبل وطن برئاسة اللجنة وعباس عصمت السادات حزب الإصلاح و التنمية وكيل أول والنائب أحمد فؤاد سليمان أباظة حزب مستقبل وطن وكيل ثان للجنة كما جاء النائب أحمد علي مقلد حزب المؤتمر أمين سر للجنة.

و فى لجنة الشئون الصحية فاز الدكتور أشرف



الهنيدى لرئاسة تشريعية النواب



أحمد بدوى للاتصالات



حاتم مستقبل وطن برئاسة اللجنة، كما فاز النائب محمد الوحش معين وكيل أول للجنة ومحمود حمدي أبو الخير مستقبل وطن وكيل ثان للجنة وعبد المنعم شهاب مستقبل وطن أمين سر للجنة.

كما احتفظ الدكتور سامي هاشم مستقبل وطن برئاسة لجنة التعليم والبحث العلمي، وفازت ماجدة بكري مستقبل وطن وكيل أول للجنة ومني عبد العاطي مستقبل وطن وكيلا ثانيا وياسمين أبو طالب حزب الشعب الجمهوري أمينا للسر.

وفى اللجنة الدينية فاز الدكتور علي جمعة «معين» برئاسة اللجنة بالتزكية، كما فاز النائب أسامة العبد مستقبل وطن وكيل أول للجنة والنائب منصف نجيب سليمان معين وكيلا ثانيا وفاز النائب محمد محمود أحمد مستقبل وطن أمين سر للجنة.

وأسفرت انتخابات تشكيل هيئة مكتب لجنة التضامن الاجتماعي، بمجلس النواب ٢٠٢١ عن فوز النائب عبد الهادي القصبي (مستقبل وطن) برئاسة اللجنة، بينما فاز النائبان رضوى إسماعيل جعفر (مستقبل وطن)، وأحمد فتحي (تنسيقية شباب الأحزاب – مستقل) بمنصب الوكيلين، فيما فازت النائبة هند حازم طه (مستقبل وطن) بمنصب أمين سر اللجنة.

كما أسفرت انتخابات هيئة مكتب لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب ٢٠٢١ عن فوز النائب أحمد بدوى برئاسة اللجنة، والنائبين يوسف الصاوى وأحمد زيدان بمقعدي الوكالة، محمد عبادة بأمانة السر وذلك بالتزكية.

أما انتخابات تشكيل هيئة مكتب لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، فقد أسفرت عن فوز محمود حسين رئيسا للجنة، وثروت سويلم وسامر التلاوى وكيلين للجنة، حسام غالى أمين سر.

وبالنسبة لهيئة مكتب لجنة القوى العاملة فقد فاز برئاستها عادل عبدالفضيل عياد، والوكيلان سولاف درويش والسيد مهني، وأمين السر عبدالفتاح محمد.

كما أسفرت انتخابات هيئة مكتب لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، عن فوز النائب طارق رضوان عن حزب مستقبل وطن برئاستها، والنائبين أيمن أبو العلا عن حزب الإصلاح والتنمية ومحمد عبد العزيز عن تنسيقية شباب الأحزاب بمقعدى الوكالة، وذلك بالتزكية.

كما أسفرت الانتخابات عن فوز النائب محمد تيسير مطر عن تنسيقية شباب الأحزاب وحزب إرادة جيل بمقعد أمانة السر.

وانتخب أعضاء اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، النائب أحمد سمير رئيسا، والوكيلين أحمد فرغلي ومحمد السيد سليمان، وأمين السر أحمد دياب.

أما نتائج انتخابات هيئة مكتب لجنة السياحة فقد أسفرت عن فوز النائبة نورا على بالتزكية برئاسة لجنة السياحة، كما فاز عمر هندي، ومحمد عبد المقصود بوكالة اللجنة، بينما فازت النائبة أماني إميل جرس الشعولي بأمانة السر.

كما فازت درية شرف الدين برئاسة لجنة الثقافة والإعلام، فيما فاز يوسف الحسيني ونادر مصطفى بموقعي الوكيلين، وتامر عبد القادر أمينا للسر.

وفي لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة تمكن النائب محمد كمال مرعي (مستقبل وطن) بالفوز برئاسة اللجنة وفاز النائبان محمد جمال الجارحي(مستقبل وطن)، وهالة ابو السعد (مصر الحديثة) بمنصبي الوكيلين. فيما فازت النائبة مارسيل سمير صدقى (تنسيقية شباب الأحزاب) بمنصب أمين سر اللجنة.

وأما لجنة الشئون الإفريقية فأسفرت انتخاباتها عن فوز شريف الجبلى برئاسة اللجنة بالتزكية ورزق جالى وسعداوى راغب بمنصب الوكيلين ورشا أبو شقرة بأمانة السر.

وفى لجنة الطاقة والبيئة أسفرت الانتخابات عن فوز حسام عوض الله برئاسة اللجنة، وكل من رشا رمضان، ومحمد الجبلاوي بمقعدى الوكالة، وفاز بأمانة السر النائب خالد مشهور.

وأما لجنة الاقتراحات والشكاوي فأسفرت الانتخابات عن فوز عاطف ناصر مستقبل وطن برئاسة اللجنة.

وفى لجنة الزراعة والأمن الغذائي احتفظ هشام الحصري برئاسة اللجنة.

كما احتفظ أحمد بدوي برئاسة لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات و فاز يوسف الصاوي مستقبل وطن وكيل أول للجنة وأحمد زيدان تنسيقية شباب الأحزاب وكيلا ثانيا للجنة و محمد يسري مستقبل وطن أمين سر.

وفي لجنة الإسكان فاز عماد حمودة برئاسة اللجنة.

وفى اللجنة الاقتصادية فاز أحمد سمير مستقبل وطن برئاسة اللجنة وأحمد فرغل وكيل ومحمد سليمان وكيل وأحمد دياب أمين للسر.

أما لجنة الصناعة فقد فاز معتز محمد محمود برئاسة اللجنة ومحمد سعد عوض الله معين وكيلا و محمد السلاب مستقبل وطن وكيلا ثانيا و شحاتة أبو زيد أمينا للسر.



عبد الهادى القصبي
للتضامن



علاء عابد
للنقل والمواصلات





نورا على
للسياحة

الرأى

المستشار حنفي جبالي

على الرغم من كوني لا أفضل دائما الحكم سلبا أو إيجابًا على أحد قبل أن يصدر عنه ما يكفي من أداء للحكم عليه خاصة فى العمل العام، وتحديدا حين يكون مسئولا أمامه أعباء جسام في مهمته، إيمانًا بالتراث المصري الذي يدعونا «ألا نذم أو نشكر إلا بعد سنة وستة أشهر»، وإيمانًا بعدم التسرع فى استباق الأحكام، التي كثيرا ما قادتنا إلى أحكام متسرعة خاطئة، خاصة أن التجارب والأحداث قد خدعتنا كثيرا فجعلتنا أحيانا نخطئ ونحكم سلبا على من يستحقون الإشادة، وأحيانا نندفع فى التفاؤل وننخدع ونعطي للبعض أكثر مما يستحق، لهذا لا أتذكر أبدًا أنني قد استقبلت مسئولا بالتهنئة أو المديح أو ودعت مسئولا بالنقد والذم.

لكنني اليوم أخرج عن هذه القاعدة التي كثيرا ما آمنت بها وأبدي تفاؤلي الشديد بتولي المستشار حنفي جبالي رئاسة مجلس النواب فى دورته الجديدة والتي بدأت يوم الثلاثاء الماضي.

فعلى الرغم من التاريخ الكبير فى القضاء الذي يسبق هذا المستشار الجليل، وعلى الرغم من علمه ومؤلفاته فى القانون – لكن كل هذا لم يكن بالنسبة لي وحده كافيا، فكثيرا ممن يملكون العلم والخبرة ما يصدموننا بعد دخولهم معترك العمل العام وتولي مسئوليات سياسية أو اجتماعية أو ثقافية، لنكتشف الهوة الكبيرة بين علمهم النظري وممارساتهم للواقع العملي الذي يحتاج متطلبات كثيرة يكون علمهم وحده غير كاف لمواجهتها!

لكن أداء المستشار حنفي جبالي منذ اليوم الأول يدعونا للتفاؤل أننا أخيرا قد فزنا بالرجل المناسب، فهو منذ قدم نفسه على استحياء بتاريخه العلمي والعملي المهم، لم يتردد أن يذكر أنه ينتمي لأسرة بسيطة، وهو ما يعني طيب خلقه، وشاهدنا أداءه منذ الجلسة الأولى كيف يستمع وينصت للآراء المختلفة، ثم كيف يرد بهدوء وحسم، ورقي لغته العربية ودقته فى استخدام العبارات، وحرصه على الالتزام والوقت وصورة الأعضاء ومخاطبتهم باحترام، كل هذا يجعلنا ندرك أننا أمام رئيس مجلس نواب يعيد الصورة اللائقة لرئيس واحد من أعرق برلمانات العالم.

أما الكلمة التي ألقاها بعد انتخابه رئيسا للمجلس فهي – فى رأيي – من أهم ما قيل فى النشاط البرلماني، خاصة حين خاطب الأعضاء قائلا: إن دوركم الرقابي على أعمال الحكومة لا يقل أهمية عن مسئوليتكم في مجال التشريع، ولا يخفى على فطنتكم أن فاعلية الرقابة ترتبط بكونها رقابة متوازنة حتى تؤتي ثمارها، فلا تميل كل الميل أو تتشدد بلا حدود، ولا تبالغ بالتهويل أو التهوين.

أتمنى أن تثبت الأيام حسن ظني بهذا الرجل الذي يذكرنا أداؤه بالمستشار الجليل عدلي منصور وإن اختلفت المواقع، كما أتمنى أن يؤدي أعضاء المجلس الجديد أداء برلمانيا متناغما لأن مصر تستحق برلمانا يليق بها وبتاريخها وحاضرها ومستقبلها.

أميرة خواسك
amira.khw@ gmail.com

«مستقبل مصر» .. «سلة» غذاء المصريين

يعد مشروع مستقبل مصر للإنتاج الزراعي المقام على 500 ألف فدان بامتداد طريق محور الضبعة في الاتجاه الشمالي الغربي من المشروعات القومية التي دشنتها الدولة لتعظيم الفرص الإنتاجية في مجال استصلاح الأراضي والإنتاج الزراعي، حيث يهدف لتوفير منتجات زراعية ذات جودة عالية بأسعار مناسبة للمواطنين، وسد الفجوة في السوق المحلية ما بين الإنتاج والاستيراد.

تامر عبد الفتاح

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسى خلال تفقده للمشروع بتعزيز التنسيق والتعاون بين مختلف جهات الاختصاص لتحقيق جدارة تنفيذ مشروع «مستقبل مصر» نظرًا لرقعته الجغرافية الشاسعة، وبهدف تطوير قطاع الإنتاج الزراعى وما يتصل به من صناعات غذائية وزراعية، وليكون قيمة مضافة لمنظومة المشروعات القومية فى مجال الزراعة والغذاء وتحقيق الاكتفاء الذاتى، وتوفير فرص العمل فى تخصصات مختلفة بالمشروع الذى يمثل أحد التوسعات الاقتصادية الكبرى التى من شأنها تحقيق النمو الاقتصادى والتنموى لمصر لصالح الأجيال الحالية والقادمة.

كما شدد على الالتزام بتطبيق أعلى معايير السلامة والصحة المهنية فى بيئة العمل لسلامة العمال والموظفين.

ويهدف المشروع لتوفير منتجات زراعية ذات جودة عالية بأسعار مناسبة للمواطنين، ولسد الفجوة فى السوق المحلية ما بين الإنتاج والاستيراد ومن ثم توفير العملة الأجنبية لصالح الاقتصاد القومى للدولة، ويقع المشروع على امتداد طريق محور الضبعة، أحد الطرق الجديدة التى تم تمهيدها ضمن الشبكة القومية للطرق، حيث تم اختيار الموقع لما يوفره من مزايا جغرافية عديدة لقربه من موانئ التصدير، والمطارات، والمناطق الصناعية، وعدد من الطرق والمحاور الرئيسية، الأمر الذى يسهل نقل ونفاذ المنتجات الزراعية من أراضى المشروع إلى سائر أنحاء الجمهورية، وهو ما كان له أثر ملموس بالفعل خلال العام الماضى لتوفير المنتجات الزراعية للمواطنين من إنتاج المشروع خلال جائحة فيروس كورونا.

وتتضمن البنية الأساسية والإدارية للمشروع منظومة متكاملة للميكنة الزراعية والرى، مزودة بأحدث المعدات والتقنيات لإتمام العمليات الزراعية المختلفة بجودة وسرعة عالية، وآلاف من جهاز الرى المحورى «بيفوت» وعدد ٢ محطة كهرباء بطاقة ٢٥٠ ميجا وات وشبكة كهرباء داخلية بطول ٢٠٠ كم، وكذلك شبكة طرق رئيسية وفرعية بإجمالى طول ٥٠٠ كم.

وأكد خبراء الزراعة أن المشروع يحقق عدة أهداف استراتيجية تتمثل فى زيادة المساحة الزراعية وما يتبع ذلك من تقليل فاتورة الاستيراد من الخارج سواء للمحاصيل البستانية أو الاستراتيجية كالقمح مع استخدام أحدث أساليب الرى والتكنولوجيا الزراعية المتطورة فى الحصاد إضافة إلى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة وتوفير فرص عمل للشباب وإعادة توزيع الخريطة السكانية وإقامة مصانع جديدة لتحقيق الفائدة الكاملة.

نظرة مستقبلية

أكد د. شريف الجيوشى، أستاذ البساتين بكلية الزراعة جامعة بنها، أن مشروع «مستقبل مصر» يمثل نظرة مستقبلية ثاقبة للقيادة السياسية لمواكبة الزيادة السكانية وتقليل فاتورة استيراد المحاصيل سواء الحاصلات الزراعية أو الاستراتيجية مثل القمح وهذا يوفر عملة صعبة ويساهم أيضًا فى تراجع أسعار الخضراوات والفاكهة للسوق المحلية نتيجة زيادة المساحات المزروعة واتاحتها طوال العام.

أضاف «الجيوشى» أن المشروع من شأنه توفير فرص عمل للشباب والخريجين والحد من البطالة ودعم الاقتصاد المصرى بصورة عامة يضاف إلى ذلك حماية الأراضى القابلة للزراعة فى مصر من التصحر واستغلال المخزون الجوفى من المياه والانتفاع به لتوفير احتياجاتنا من مياه النيل وذلك باتباع نظم الرى الحديث.

أشار د. حاتم أبوعالية، الباحث بقسم المجتمع الريفى بالمركز القومى للبحوث الزراعية إلى التأثير الكبير لإضافة ٥٠٠ ألف فدان للرقعة الزراعية وهو أمر من شأنه زيادة التنمية الزراعية بشكل مباشر ويعتبر قراءة استباقية جيدة للوضع المستقبلى ليس للإنتاج الزراعى فحسب لكن بالنسبة لإقامة مجتمعات زراعية جديدة وقرى للمستفيدين من المشروع سيوفر فرص عمل جديدة ويحتاج هؤلاء الشباب لتوطينهم بعيدًا عن التكدس داخل الدلتا وهو من شأنه تخفيف الضغط السكانى عن الدلتا والمساهمة فى إعادة توزيع الخريطة السكانية وهو أمر سينعكس بالإيجاب على الأمن القومى المصرى.

خبراء زراعة: يحقق أهدافًا استراتيجية لتقليل فاتورة الاستيراد وإعادة توزيع الخريطة السكانية

الجيوشي: يساهم في تراجع أسعار الخضراوات والفاكهة بالسوق المحلية نتيجة زيادة المساحات المزروعة

عصب الاقتصاد

وقال د. نعيم مصيلحى، مدير المشروع القومى لتعمير الصحراء، إن السيسى يتابع تنفيذ مشروع مستقبل مصر للإنتاج الزراعى منذ بدايته، حيث يتم من خلاله استصلاح ٥٠٠ ألف فدان على امتداد طريق محور الضبعة بالاتجاه الشمالى الغربى للبلاد، حيث يربط شرق البلاد وغربها من خلال الشبكة القومية للطرق والتى









تعد شريان الحياة للمشروعات الزراعية بعد عنصرى المياه والتربة.

وأشار إلى أن القيادة السياسية تحرص على زيادة الزمام الزراعى لمصر من خلال التوسع الأفقى والرأسى فى المشروعات الإنتاجية سواء الزراعية أو الحيوانية، بهدف سد الفجوة بين الاستهلاك والإنتاج وتقليل الاستيراد من الخارج من منطلق من يملك قُوته يملك حريته.

وأكد أن الرئيس السيسي أدرك الدور المحورى المهم لقطاع الزراعة لأنها عصب الاقتصاد القومى المصرى لأنه القطاع المسئول عن تحقيق الأمن الغذائى للشعب ويُحافظ على الأمن القومى للبلاد وتقوم عليه عدد كبير من الصناعات المصرية كالصناعات الغذائية والدوائية وصناعات الحلج والنسج والغزل والزيوت والأعلاف الحيوانية والداجنة ويسهم

مصيلحي: القيادة السياسية تحرص على زيادة الزمام الزراعي من منطلق «من يملك قُوته يملك حريته»

منظور: مشروع عملاق يعيد الريادة من جديد للزراعة المصرية

بحوالى ١٨٪ من الناتج المحلى الإجمالى وبنحو ١٥٪ من قيمة الصادرات الكلية.

د. عبدالقادر النقيب، عميد كلية زراعة الأزهر سابقًا، وأستاذ استصلاح الأراضى والهندسة الزراعية، وأشار إلى أن زيادة الرقعة الزراعية فى مصر من خلال مشروع «مستقبل مصر» هو أحد المتغيرات المهمة فى الخريطة الزراعية لمصر والمساهمة فى تحقيق التنمية المستدامة والتى يحرص عليها الرئيس السيسى. وهذه المساحة سيتم زراعتها بأحدث الطرق الزراعية لتوفير كميات المياه والفاقد الزراعى أيضاً من خلال استخدام تكنولوجيا حديثة فى الرى والحصاد. موضحًا أن هذه المشروعات العملاقة تكون دائمًا نواة لمشروعات زراعية أخرى مثل زراعة الصوب والإنتاج الحيوانى والدواجن والنحل وإقامة مصانع للتعبئة والتغليف.. كل هذا يخلق فرص عمل ويقلل من حجم الاستيراد من الخارج وهذا من شأنه التقليل فى عجز الميزانية.

ولفت إلى أن المشروع سيعمل على زيادة العروض المحلية بما يؤدى لخفض الأسعار، فضلا عن تحديث أساليب الزراعة والرى الحقلى، وتوفير الأصناف الزراعية المحسنة عالية الجودة والإنتاج، خاصة أن نسبة كبيرة من المواطنين يعتمدون على الزراعة والأنشطة المرتبطة بها كمصدر رئيسى لدخولهم.

استعادة الريادة

قال د. محمد منظور، عضو مجلس الشيوخ، نائب رئيس حزب مستقبل وطن، إن مشروع مستقبل مصر للإنتاج الزراعى والذى يستهدف استصلاح ٥٠٠ ألف فدان على امتداد طريق محور الضبعة بالاتجاه الشمالى الغربى للجمهورية، يمثل إضافة حيوية للمشاريع القومية العملاقة، التى تعيد الريادة من جديد للزراعة المصرية، وإضافة لتعزيز الأمن الغذائى لمصر.

وأضاف «منظور»، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يولى اهتمامًا ومساندة كبيرة لقطاع الزراعة والعمل على تحسين وضع المزارعين والفلاحين، بهدف توفير منتجات زراعية ذات جودة عالية بأسعار مناسبة للمواطنين وسد الفجوة فى السوق المحلية بين الإنتاج والاستيراد.

وأشار نائب رئيس «مستقبل وطن»، إلى أن المشروع يحقق تكامل مشروعات التصنيع الغذائى مع الإنتاج الزراعى، ويحقق إتاحة فرص استثمارية للعديد من الشركات الزراعية المتخصصة، كذلك فإن المشروع يحقق توفير فرص عمل للشباب تعد بالآلاف بالنسبة لفرص العمل المستديمة بشكل مباشر، وتعمل بمئات الآلاف لفرص العمل بشكل غير مباشر، لافتًا إلى أن المشروع يحقق توفير العملة الصعبة نتيجة الإحلال محل الواردات كما يحقق ذلك المشروع التناسق بين مختلف الجهات التى تعمل على تنفيذه، حيث كان ذلك هو أحد التوجيهات المباشرة للرئيس السيسي لقيادات المشروع.

وأشادت النائبة آمال رزق الله، عضو مجلس النواب، بمشروع مستقبل مصر للإنتاج الزراعى باستصلاح ٥٠٠ ألف فدان على امتداد طريق محور الضبعة.

وأكدت رزق الله، أن قطاع الزراعة يعتبر من القطاعات المرنة والتى تؤثر بشكل كبير فى الاقتصاد العالمى، ليس فقط ذلك إنما يمثل مدخلاً أساسيًا فى كثير من الصناعات الإنتاجية، مشيدة بجهود الدولة فى تدعيم الزراعة وأيضا جهودها فى التوسع الرأسى والأفقى لتحقيق الأمن الغذائى للمواطنين.

وأشارت عضو مجلس النواب، إلى أن اختيار المنطقة الجغرافية لمشروع مستقبل مصر على محور الضبعة، «جيد» حيث يسهل نقل المنتجات الزراعية من أراضى المشروع إلى سائر أنحاء الجمهورية، هو ما كان له أثر ملموس بالفعل خلال العام الماضى لتوفير المنتجات الزراعية للمواطنين من إنتاج المشروع خلال جائحة فيروس كورونا.



مشروع المليون ونصف المليون فدان من المشاريع القومية التى اهتم بها الرئيس عبد الفتاح السيسى اهتمامًا كبيرًا خلال الفترة الماضية وقد تم اختيار 17 منطقة على مستوى الجمهورية لتنفيذ هذا المشروع الضخم، كيف تم اختيار تلك الأراضى وعلى أى أساس وهل كل منطقة لها تركيب محصولى محدد أم أن المستثمر له حرية اختيار المحصول أسئلة عديدة يجيب عنها الدكتور عبد الغنى الجندي، أحد مستشاري اللجنة العلمية لتأسيس مشروع المليون ونصف المليون فدان.

ياسمين وهمان



التركيب المحصولى والمناخ ونظم الري..

د. عبد الغنى الجندى: 3 سيناريوهات استثمارية للأرضى الزراعية

كيف تم اختيار أراضى مشروع المليون ونصف المليون فدان؟

فى البداية لابد أن نوضح أنه تم اختيار ١٧ منطقة لمشروع المليون ونصف المليون فدان على مستوى الجمهورية، والاختيار تم على أساس الأراضى ومدى صلاحيتها للزراعة.

فمصر تقع على مساحة تصل إلى ٢٣٨ مليون فدان يتم زراعة ٩,٥ مليون فدان فقط، أما المساحات المتبقية فهى صحراوية وغير صالحة للزراعة وبنسب متفاوتة، ولكن هناك خرائط لدى وزارة الزراعة توضح الأراضى التى تستحق الاستصلاح أولاً.

والخطة الموضوعة من قبل الحكومة خلال الفترة القادمة هى استصلاح ٣,٤ مليون فدان بحلول ٢٠٣٠ وقد بدأ بالفعل العمل على تلك الخطة والتأكد من توافر مصادر المياه الصالحة للزراعة.

وأهم المناطق التى تم اختيارها للبدء بها فى مشروع المليون ونصف المليون فدان هى غرب المنيا بـ ٦٤٠ ألف فدان، وتوشكى بـ ١٤٠ ألف فدان، والمغرة وغيرها من المناطق التى تمثل نواة العمل فى هذا المشروع.

وكيف كانت خطة العمل؟

بدأ العمل بنصف مليون فدان التى بدأت شركة الريف المصرى توزيعها على الشباب، وقد تم اختيارهم فى أربع مناطق غرب المنيا وتوشكى والمغرة والفرافرة واختيار تلك المناطق لم يتم بشكل عشوائي، حيث تم عمل تحاليل نصف ظاهرية لمعرفة مدى استعداد تلك الأراضى للزراعة من عدمه.

وتم اختيار الأراضى بحيث تعتمد حوالى ٩٠٪ منها على الآبار والمياه الجوفية، أما الـ ١٠٪ المتبقية والموجودة فى منطقة توشكى والمراشدة يتم زراعتها من مياه النيل.

وكيف كانت سيناريوهات التعامل مع ارتفاع نسبة الملوحة الموجودة فى بعض المناطق؟

تم اكتشاف ارتفاع نسبة ملوحة المياه خاصة فى منطقة المغرة، حيث تتراوح ما بين ٥٠٠٠ لتصل إلى ٧٠٠٠ فى بعض الأحيان، لكن هذا الأمر كان معروفًا منذ بداية اختيار الأراضى هناك وكان له مخطط لكيفية استغلاله، حيث تم وضع ٣ سيناريوهات لكل منطقة، التركيب المحصولى المناسب للأراضى والظروف المناخية وملوحة الأرض والمياه بحيث يعطى المحصول أفضل إنتاجية له.

ونرجع للحديث عن منطقة المغرة وهى أكثر المناطق التى ترتفع فيها نسبة ملوحة المياه، وجدنا أن أفضل سيناريو لتلك المنطقة هى المزارع التكاملية بمعنى إنشاء مزارع سمكية بأنواع أسماك معينة، بحيث يتم خروج المياه من الآبار إلى المزارع السمكية وتخرج من المزارع لاستخدامها فى الزراعة ونكون بذلك حققنا نوعًا من التكامل والاستفادة القصوى من المياه، خاصة أن مزارع الأسماك لا يتم فيها إهدار المياه إلا بنسب معينة، نتيجة التبخر بفعل أشعة الشمس، وتوافقا مع تلك المزارع يتم زراعة النخيل البرحى والزيتون والرمان وبعض أصناف الخضراوات مثل الطماطم التى تتحمل الملوحة.

وكيف يتم اختيار التركيب المحصولى لكل منطقة؟

كل منطقة لها تركيب محصولى يختلف عن المنطقة الأخرى، فتوشكى تختلف عن الفرافرة وتختلف عن المغرة حسب ظروف المياه والمناخ، لذلك يتم زراعة الجوجوبا فى المغرة ولكن لا يتم زراعتها فى غيرها من المناطق على عكس توشكى التى تصلح أراضيها لزراعة جميع المحاصيل.

وهناك دراسة جدوى عن كيفية استفادة المستثمر من هذا المشروع وكيفية عودة رأس المال مرة أخرى، فهناك مناطق يمكن عودة رأس المال من زراعتها بعد أربع سنوات وهناك مناطق بعد ١١ سنة وهناك مناطق بعد ست سنوات حسب نوع الزراعة وكل مستثمر حسب اختياراته.

الخبراء والباحثون على أتم استعداد لتقديم الدعم دون مقابل

أراضى مشروع المليون ونصف المليون فدان تم اختيارها بعناية ولكل منطقة طبيعة خاصة

ماذا عن العقبات التى واجهت المشروع؟

من العقبات التى ربما تواجه مشروع المليون ونصف المليون فدان هى تسليمها إلى شركة استثمارية متمثلة فى شركة الريف المصري، وهذا النوع من الشركات الهدف الرئيسى لها هو الربح وقد قامت الشركة بتسليم الأراضى للمستفيدين دون توضيح السيناريو المتوقع، ودون الانتهاء من البنية الأساسية للمشروع، وكان من ضمن خطط المشروع تسليم الشاب مزرعة متكاملة ممهدة الطرق ولها شبكة رى وفترة سماح ثلاث سنوات للبدء فى دفع الأقساط الخاصة بالأراضي، لكن هذا التصور لم يتم تنفيذه على أرض الواقع.

وأسعار الأراضى تراوحت من ٣٠ ألفًا إلى ٤٩ ألف جنيه فى غرب المنيا، رغم أنه كان هناك مخطط بوجود قرية متكاملة داخل المشروع على مساحة ١٠ آلاف فدان، بحيث تتوفر فيها أماكن السكن ومحاور رى ومن المفترض وجود غابة ومصادر رياح حول تلك الأراضي، ولكن لم يتم التنفيذ على هذا النحو وهو ما سيدفع الشباب لمزيد من الجهد والعمل.



دراسات جدوى لكل منطقة عن أفضل الزراعات

«المغرة»..
شباب «الاستصلاح» يتحدون الصعاب

تعتبر منطقة المغرة تحديا صعبا بمشروع المليون ونصف المليون فدان، فقد واجهت العديد من العقبات منذ طرحها وبالرغم من ذلك فإن الشباب فى تلك المنطقة يتحدون الصعاب لتحقيق النجاح، وتقع منطقة المغرة بمحافظة مطروح على مساحة 170 ألف فدان وتعتمد على المياه الجوفية فى زراعتها ولكن تصل درجة ملوحة المياه من 3000 - 7000 جزء فى المليون وهى أعلى نسبة ملوحة بين أراضى المشروع.

● ما دور الباحثين فى هذا المشروع الضخم؟

الباحثون لم يتوانوا عن تقديم الدعم اللازم للشباب فى هذا المشروع وكثير من الشباب استفادوا بالفعل من خبرات العلماء فى هذا المجال وحققوا نتائج كبيرة وتم تقديم رسومات لشبكات الرى وكل الاستشارات التى يتم تقديمها تتم دون مقابل، وبالعكس فنحن على أتم استعداد لتقديم كل الدعم اللازم لنجاح هذا المشروع وإن كان هذا لا يكفي.

ومشروع المليون ونصف المليون فدان ينتظره النجاح، لكن يجب توفير مركز للإرشاد داخل تجمعات الأراضى لتقديم الدعم الفنى اللازم للشباب لتوفير تحليل للمياه والأراضى وتقديم الاستشارات للتركيب المحصولى المناسب لكل أرض حسب التحاليل الخاصة بها، ومن المفترض أن يتم ذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة، مشيرا إلى أنه كان من المفترض أن يتم تقديم دورات تدريبية من جانب الشركة للشباب المقبلين على الزراعة فى تلك المناطق ولكن لم يطبق على أرض الواقع.

● رسالة تقدمها للشباب المستفيدين من المشروع؟

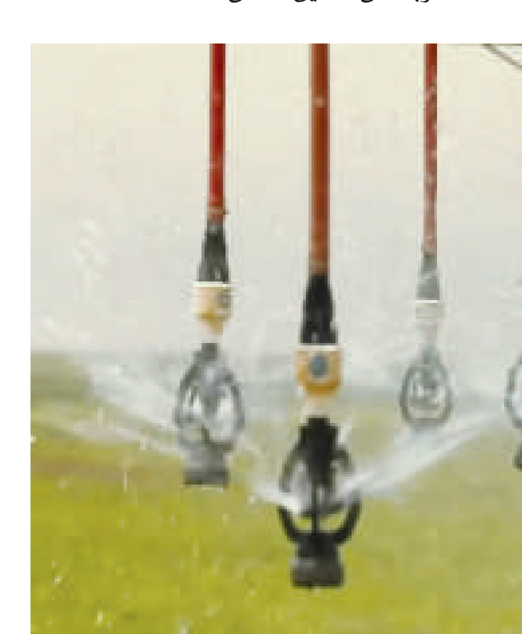
إن الزراعة فى أراضى الاستصلاح تختلف عن الزراعة فى الوادى ومن الضرورى عدم البدء فى اتخاذ خطوات جدية دون استشارة الباحثين، وكليات الزراعة على مستوى الجمهورية، على أتم استعداد لتقديم تلك الاستشارات، ويجب أن يتحلى الشباب بالصبر والعمل بكل الجهد.

● هل الآبار الجوفية تكفى لاستمرار المشروع؟

وزارة الرى كانت مشاركة فى هذا المشروع منذ البداية والآبار الموجودة تكفى للزراعة لمدة لا تقل عن مائة عام قادمة، ولكن ذلك يتم بالالتزام بإجراءات الإرشاد فى استخدام المياه وعدم إهدارها.

وهذا المشروع يهدف إلى الاستمرارية وإنشاء مجتمعات زراعية صناعية مستدامة خاصة أن سيناريوهات التركيب المحصولى تعطى زراعات تصلح للصناعة وإعطاء القيمة المضافة وتحقيق أقصى استفادة.

وعلى سبيل المثال هناك إحدى الشركات فى غرب المنيا استصلحت أكثر من ٢٠٠ ألف فدان، وكان المحصول الرئيسى لها هو بنجر السكر وخلال أقل من خمس سنوات، تقوم تلك الشركة بإنشاء مصنعين لصناعة السكر وبالتالى تحقيق أقصى استفادة.



قال كمال المعداوي، أحد المستفيدين من مشروع المليون ونصف المليون فدان فى منطقة المغرة، «لابد أن نؤكد أن المشروع تم إطلاقه فى ظروف غير عادية خاصة أحداث ثورة ٣٠ يونيو وزوال حكم الإخوان، فكان من الطبيعي أن يقوم الرئيس السيسي بإطلاق بادرة أمل أمام الشباب بإطلاق مثل هذا المشروع التنموى الضخم».

وتابع أن المشروع من أكثر المشروعات الطموحة التى تم إطلاقها خلال الفترة الماضية، مما شجعنى وشجع غيرى على الانطلاق من خلال امتلاك قطعة أرض فى تلك المنطقة الواعدة، وإن كانت هناك بعض الصعوبات التى تحتاج إلى جهد.

وأشار إلى أن منطقة المغرة هى الأكثر صعوبة فى عملية الزراعة، خاصة فى تمهيد الطرق، بالإضافة إلى أن ملوحة المياه تصل فى بعض الأحيان إلى ٤٠٠٠ جزء فى المليون، ولكن على الرغم من ذلك نعمل بالتعاون مع الجهات المسئولة فى الدولة على حل تلك المشكلات.

وأضاف: لابد من العمل على زراعة محاصيل تناسب هذه النوعية من الأراضي، ولعل أفضل الزراعات فيها هى زراعة النخيل والزيتون ولكن تلك الزراعات تحقق عائدًا بعد فترة طويلة قد تصل إلى ٥ سنوات، لذلك لابد أن يكون هناك مرونة فى فترة السماح التى تعطيها الشركة للمزارع، مشيرا إلى ضرورة أن تقوم الشركة بالتعامل مع المنتفعين حسب كل منطقة وتقديم تسهيلات مختلفة عن الأخرى وفقا لعوامل النجاح والفشل فى كل منطقة، لأن كل منطقة لها عوامل نجاح مختلفة ولها صعوبات تختلف عن الأخرى.

وتابع، وعلى الرغم من الصعوبات التى واجهتنا فى هذا المشروع إلا أن شركة الريف المصرى حررتنا من سطوة هيئة التعمير والطوابير غير المنطقية التى كنا نقوم بالانتظار فيها، على عكس ما قدمته الشركة من آدمية التعامل مع الشباب الراغبين فى الاستفادة من المشروع.

ومن جانبه، قال هيثم خضر، أحد الشباب المستفيدين، إن المشروع يعتبر بالفعل من المشاريع الواعدة وجازفت بكل ما أملك

النخيل والزيتون الأفضل رغم تأخر العائدات لأكثر من 5 سنوات



مليون جنيه تكلفة حفر البئر الواحدة لرى خمسة أفدنة

من أجل الحصول على مساحة فى تلك الأراضى الجديدة، لكن الأمر يحتاج إلى وقت للاستفادة منها وتحقيق عائد، مشيرا إلى أن الزراعة تعتبر من الاستثمارات ذات التكلفة المرتفعة لذلك كان من المفترض أن تقوم الدولة من خلال شركة الريف المصرى بتذليل بعض العقبات، مثل تمهيد الطرق ومعالجة ملوحة المياه أو تقديم حلول لها.

وأشار إلى أن استصلاح أرض صحراوية يحتاج إلى بعض الخطوات، أولها إنشاء بئر بعمق ١٠٠٠ متر وهذا عمق بعيد جدا، وقد يتكلف ذلك مليون جنيه لتغطية مساحة ٥ أفدنة، وذلك للحفاظ على المياه الجوفية وتجنب الملوحة والانهيار، هذا بالإضافة إلى إنشاء محطة طاقة شمسية بقدرة ١٠٠ حصان بمليون وأربعمائة ألف جنيه وإنشاء مبان خاصة بالمشروع، من استراحة عمال وموظفين ومعمل بحثى ومعامل أخرى بـ ٥٠٠ ألف جنيه.

بالإضافة إلى عمل تسوية للفدان بـ ١٥ ألف جنيه، وعمل تسوية بالليزر للفدان بـ ١٥ ألف جنيه، وعمل أحدث ما توصل إليه العلم من رى وهو (الفولبى) يتكلف الفدان حوالى ٣٥ ألف جنيه، وهذا يساعد على زيادة المحصول للضعف وقلة استهلاك المياه ونستطيع القول أن استصلاح الفدان الواحد لا يتعدى ١٥٠ ألف جنيه.

وأضاف: على الرغم من انخفاض التكلفة النسبية لاستصلاح فدان الأرض إلا أن هناك مشكلة فى التمويل عند معظم الشباب، خاصة مع سداد الأقساط لذلك نحتاج إلى تدخل الدولة فى هذا الأمر، وأطالب بعمل تمويل جديد يكون هذا التمويل من حساب خاص بصندوق تحيا مصر يضخ فيه مبلغ ٢٥ مليون جنيه تخصص للزراعة بنظام التمويل بالمشاركة، حيث تقسم الأرض إلى قطع متساوية بمساحة ٢٥٠ فدانًا يتم تمويل كل قطعة بمبلغ ٢٥ مليون جنيه هذا المبلغ يدخل به الصندوق كشريك، نظير أن يتحمل صاحب المشروع السداد على ٥ سنوات تكون مرحلتها الأولى ١٠٠٠ قطعة، يعنى مساحة ربع مليون فدان سنوى على مدار ٥ سنوات يتم زراعة كامل مساحة المشروع المليون ونصف مليون فدان.





غرب المنيا والفرافرة.. الأرض خضرة

على الرغم من الصعوبات التى واجهت مشروع المليون ونصف المليون فدان إلا أن هناك مناطق استطاعت تخطى الصعاب وتقديم نماذج متكاملة للمشروع، ومن أبرز تلك المناطق غرب المنيا والفرافرة، حيث قدمت نموذجًا متكاملاً عن كيفية تحقيق التنمية المستدامة فى تلك المناطق.

وتبلغ مساحة منطقة الفرافرة حوالى ٤٠ ألف فدان ويصل عمق المياه الجوفية بها إلى ٨٠٠ متر، كما تبلغ درجة ملوحة المياه ١٥٠ درجة.

وقد قام الرئيس عبد الفتاح السيسى بتدشين المرحلة الأولى للمشروع من «واحة الفرافرة»، وتحديدًا من «سهل بركة» ويشمل المشروع فى تلك المنطقة استصلاح وتنمية ١٠ آلاف فدان تم إعدادها تمامًا للزراعة وتركيب أجهزة الرى المحورى «٤٠ بيفوت»، كما تم الانتهاء من تسوية الأرض بالليزر وتسميدها وتجهيزها لغرس البذور.

وهناك ٤٠ بئرًا جوفية تم حفرها فى وقت قياسى باستخدام أحدث الحفارات فى العالم التى دبرتها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع حفارات الشركات المدنية وشركات قطاع البترول.

بالإضافة إلى وجود قريتين زراعيتين وأخرى خدمية ومناطق صناعية.. ومن المخطط أن تستوعب تلك القرى من ١٠ إلى ١٥ ألف نسمة وتخدم ٢٥٠٠ فدان وتم طرحها للشباب فى صورة شركات مساهمة بواقع ٥ أفدنة لكل منتفع.

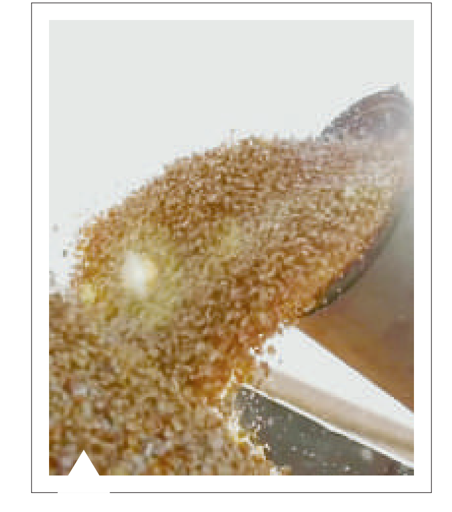
وتم تنفيذ ٢٠٠٠ بيت ريفى مساحته ٢٠٠ متر وتوفير السكن للعاملين بالمنشآت الإدارية والخدمية، مثل الأطباء ورجال الشرطة والمعلمين بإجمالى ٤٠ عمارة تضم ٤٨٠ وحدة سكنية.

كما تم إنشاء العديد من المنشآت الخدمية التى تخدم المزارع من حضانات ومدارس ووحدات صحية وقسم شرطة.

٧٥٠٠ فدان بالفرافرة تم زراعة ١٥٠٠ فدان قمح و٦٠٠٠ شعير، كنواة للمشروع لسد الفجوة فى محاصيل الحبوب والأعلاف وفحص حالة الزراعات الموجودة، حيث توجد زراعات بينية تروى بالتنقيط عبارة عن أشجار زيتون وأشجار موالح، وتم تحميل الزراعات البينية لمحصول البصل وبعض محاصيل الخضر، إضافة إلى زراعة مصدات رياح حول المنطقة من أشجار الجازورين لحماية الزراعات من أخطار الرياح والرمال.

أما غرب المنيا فيقع على مساحة تبلغ ٣٧٠ ألف فدان ويصل عمق المياه الجوفية بها من ٢٠٠ إلى ٩٠٠ متر، أما عن درجة ملوحة المياه فوصلت إلى ٢٥٠٠ درجة.

واستطاعت تلك المنطقة خلال فترة قصيرة من تقديم نموذج متكامل عن فكرة التنمية المستدامة

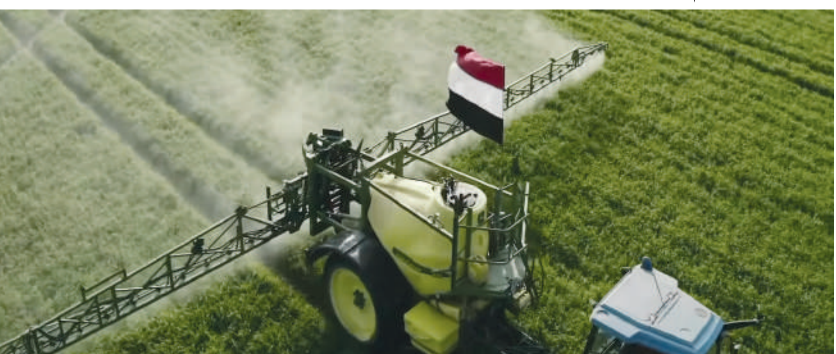


وتقديم مجتمع زراعى صناعى، حيث استطاعت إحدى الشركات استصلاح حوالى ٢٠٠ ألف فدان، وجعلت محصول البنجر هو المحصول الرئيسى لأراضيها وفى أقل من أربع سنوات تقوم الآن بإنشاء مصنعين لإنتاج السكر من هذا المحصول، وبالتالى تحقيق قيمة مضافة تحقق بها أرباحًا كبيرة.

60% فقط

ومن جانبه قال النائب رائف تمراز، عضو لجنة الزراعة بمجلس النواب، إن مشروع المليون ونصف فدان من المشروعات الهادفة رغم الصعوبات غير المتوقعة، خاصة فيما يتعلق بمياه الرى بالإضافة إلى بعض الشكاوى من الشباب، حيث اشترطت شركة الريف المصرى أنه فى حالة زراعة محاصيل استراتيجية يتم الزراعة على ٦٠٪ فقط من مساحة الأرض، أما إذا كانت الزراعة زيتون أو نخيل يتم زراعة الأرض بأكملها، وهذا الأمر لم يكن واضح فى العقد المبرم بين الطرفين مما سبب مشكلة كبيرة للمزارعين.

وتابع أن نموذج الأراضى المستصلحة فى الفرافرة من النماذج المشرفة والمتكاملة لوجود مدرسة داخل المجتمع الزراعى، بالإضافة إلى مركز شرطة مما وضع صورة أمام الشباب بأن الوضع سيكون كذلك فى باقى المناطق، وأنه ستعمم التجربة فى كل أراضى مشروع المليون ونصف فدان ولكن الأمر كان عكس ذلك، خاصة فيما يتعلق بتمهيد الطرق ونقص مياه الشرب لذلك قمنا باستدعاء رئيس شركة الريف المصرى فى ذلك الوقت، المهندس عاطر حنورة، وكان من المنتظر الانتهاء من كل المشاكل خلال ٦ أشهر على الأكثر، لافتا إلى أن منطقة المغرة من أكثر المناطق المتضررة خاصة فيما يتعلق بتمهيد الطرق ونقص الخدمات.



تسوية الأرض بالليزر وتسميدها وتجهيزها لغرس البذور



1500
فدان قمح و6 آلاف شعير نواة لسد الفجوة فى المحاصيل والأعلاف



23 صنفاً أنتجها البرنامج خلال العام الأول لإطلاقه

«تقاوي الخضر».. الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية في «بذرة»

بلغ حجم الاستيراد المصري لتقاوي الخضر من الخارج 98%، وهو رقم صادم دفع المسئولين للتفكير في كيفية تقليصه، ما دعا لإطلاق أهم مشروع لإنتاج تقاوي الخضر، الذي يمثل «السد العالي» لتحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج كافة المحاصيل الزراعية. وخلال عام واحد استطاع البرنامج إنتاج 23 صنفا لأنواع مختلفة من التقاوي في الطريق نحو تحقيق تغطية لكافة المحاصيل تتراوح بين 15 إلي 70% في بعض المحاصيل.

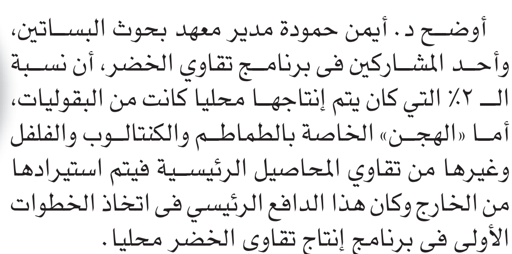
ياسمين وهمان

أوضـح د. أيمن حمودة مدير معهد بحوث البسـاتين، وأحـد المشـاركين فى برنامـج تقاوي الخضر، أن نسـبة الـ ٢٪ التي كان يتم إنتاجهـا محليا كانت من البقوليات، أمـا «الهجـن» الخاصة بالطماطـم والكنتالـوب والفلفل وغيرها من تقاوي المحاصيل الرئيسـية فيتم استيرادها من الخارج وكان هذا الدافع الرئيسي فى اتخاذ الخطوات الأولي فى برنامج إنتاج تقاوي الخضر محليا.

وأشار إلى أن تأثير المشروع بدأ على أرض الواقع ومن المفترض انخفاض تلك النسبة فى القريب العاجل خاصة أن معهد بحوث البسـاتين التابـع لمركز البحوث الزراعية يعمـل فـى هذا المجال منذ فترة طويلـة وكان هناك عدد مـن الأعمـال الفردية لبعـض الباحثين ولكن لم يسـلط الضوء عليها، موضحا أن الإرادة السياسـية الراغبة فى دعم الباحثين والاسـتفادة من أعمالهـم دمجت الأعمال السابقة للباحثين فى هذا المشروع الضخم.

محورين للعمل

وأضاف د.حمودة، أن الأعمال السابقة للباحثين جعلتنا نؤسـس المشروع وكان النواة الرئيسية له وبدأنا البرنامج على محورين الأول، هو المحور العاجل، والذي يعتمد على جهـود الزملاء الباحثين فى نفس المجال والاسـتفادة من أعمالهم وتطويرها وتقديمها إلى القائمين علي المشروع، مشـيرا إلى أن إنتـاج تقاوي خضر نطلـق عليه «برنامج تربيـة»، والبرنامـج الواحـد يحتاج من خمس إلى سـبع سـنوات وقد تصل إلي عشـر سـنوات فى بعض الأحيان لإنتاج صنف واحد.





د. أيمن حمودة

98%

حجم استيرادنا لتقاوي الخضر و2% الإنتاج المحلي

وتابـع، أن تدشـين البرنامـج بـدأ سـبتمبر ٢٠١٩، وخلال تلك الفترة قمنا بتسـجيل ٢٣ صنفا وهجين قابل للاستخدام من المحاصيل المختلفة منها ٥ هجن طماطم، ٢ هجـين كنتالوب، ٥ هجن بطيـخ، وهناك صنف هجين لمحصـول اللوبيـا، والذى حقـق إنتاجية كبيـرة وصنفين هجـين لمحصول البسـلة وغيرها مـن الأصناف الأخرى ولابـد من الإشـارة إلي أن تلـك الأصناف كانـت نتيجة جهود سـابقة للباحثين ظهرت إلي النور بفضل البرنامج والدعم السياسي الكبير له.

تربية مختلفة

وعـن المحور الثاني أو الآجل قال د. حمودة، إنه يعتمد علـى اتباع برامج تربية مختلفة لجميع محاصيل الخضر المعنية، بحيث يتم تحقيق الاكتفاء الذاتي من كل المحاصيل الرئيسـية على المـدى الطويل، مسـتطردا: ولتوضيحها لابد من الإشـارة إلى أن تقاوي الخضر يتم زراعتها على ٢ مليـون فدان وتم اختيار ١١ محصـولا يمثلوا ٩٥٪ من مساحة تلك الخضر، حيث وجدنا أن الطماطم بمفردها يتـم زراعتها على ٦٠٠ ألف فـدان والبطاطس ٤٠٠ ألف فدان، بالإضافة إلى الفلفل والخيار أي اختيار المحاصيل الحيوية للمواطن.

وأشـار إلـى أن تلـك المحاصيـل مـا بـين المحاصيل الباذنجانيـة والمحاصيـل البقوليـة، بالإضافـة إلـى المحاصيل القرعية والتى لا غنى عنها فى الاسـتخدام، مشـيرا إلـى أنـه تم تقسيم العمـل فـى البرنامج إلى مجموعـة برامج مختلفة لـكل محصول يتم العمل عليه مـن خـلال رئيس له بمعنـى أن محصـول الطماطم له برنامـج بمفرده وله رئيس منفصل عن باقي المحاصيل، ولابد من الإشـارة إلـى أن تلك المحاصيل لـم تبدأ من الصفر وإنما أيضا معتمدة علي جهود سـابقة وبالتالي فالعائد منها سنشعر به قريبا.

حلقة وصل

وأوضـح مديـر معهـد بحـوث البسـاتين، أن هـذا البرنامـج مثل حلقـة وصل بين جهـود الباحثين وبين الجهات السياسـية، إذ كان فى السابق الحصول على موافقة لإنتاج برنامج خاص بأحد المحاصيل يسـتغرق سـنوات أما الآن بعد وجود دعم من جانب الدولة لهذا النـوع مـن المشـاريع أصبح هناك سـباق بـين الباحثين لتقديم مشاريعهم إلي البرنامج والحصول على الموافقات اللازمة، مما أعطي دفعة إيجابية كبيرة للباحثين، مؤكدا أن هذا البرنامج أزال الاتهام عن معهد بحوث البسـاتين بالتقصيـر فـى إنتـاج التقـاوي الخاصـة بالمحاصيل إذ استطاع تسجيل ٢٣ صنفا خلال عام واحد.



احتياجنا السنوي 350 طنا

عودة الروح لصناعة الحرير

بعد عقود من إهمال صناعة الحرير في مصر.. ظهرت بارقة الأمل مؤخرا مع تصريحات رئيس الوزراء عن توجه الدولة للنهوض بصناعة الحرير الطبيعى، وهى صناعة من أرقى الصناعات التى احترفتها مصر ووصلت بها لأسواق العالم يوما ما، وقد آن الأوان لهذه الصناعة أن تعود بأضعاف الإنتاج السابق، وأن يلتقي المهتمون بالصناعة والمتخصصون من العلماء أو الباحثين للنهوض بعهد صناعة الحرير المهمة اقتصاديا فى مصر. وكشفت دراسة علمية أعدها مركز البحوث الزراعية، أن مصر أفضل مكان فى العالم لزراعة أشجار «التوت»، والتي تعد من الأنواع قصيرة العمر، سريعة النمو.. ومن زراعة شجر التوت إلى خيط الحرير غالى الثمن، وفى هذا التحقيق، يروى لنا مجموعة من أصحاب الأنامل الذهبية حكاية عمل شاق يبدأ بزراعة شجرة التوت لتتغذى عليها دودة القز وصولا لإنتاج السجاد والأنسجة الأغلى والأفخم فى العالم..

مروة علاء الدين

فى البداية، يقول المهندس عبدالعاطي، صاحب مشروع ومصدر للأقمشة والحرير، إن دودة القز سلالات وأفضلها اليابانى وشجر التوت أيضا أنواع وأفضله الياباني، وأول خطوة للحصول على الحرير الطبيعى هو زراعة شجرة التوت، ولابد وأن تكون بعيدة عن الأتربة والملوثات ويفضل أن يكون من النوع اليابانى وهو الأفضل لتغذية الديدان، لأن أوراقه سميكة ومغذية ويشبه ورق الخروع فى الشكل لكنه غير عريض، وتزرع الأشجار بنظام عديم الساق لسهولة جنى الأوراق، وعند جنى الأوراق تنبت مكانها أوراق جديدة خلال أسبوعين، وللورقة عمر مثل الإنسان، فتبدأ صغيرة لا تصلح للتغذية ثم تكبر وتصير فى طور شبابها وهنا تصلح للتغذية ثم تشيخ ولا تصلح للتغذية ثم تسقط، ولذلك لابد من وضع نظام لجنى الأوراق وأفضل نظام هو الزراعة بدون ساق.

وأضاف أنه لشراء بيض دودة القز مضمون فيجب التوجه إلى مركز بحوث الحرير الطبيعي، وتستغرق دورة التربية ٤٠ يوما ويمكن أن تتم فى السنة ٦ دورات، وأوضح المهندس عبد العاطى، أن دودة القز تأكل ورق التوت وتنتج شرانق، أما إذا فرض عليها نوع آخر من المزروعات فستأكله كى لا تموت، ولكن لن تنتج حريرا، وأى خطأ فى التربية ينتج عنه شرانق ضعيفة ليس لها فائدة أو سعر.. وأشار إلى أن لون دودة القز عند الفقس أسود وحجمها صغير بالنسبة لرأس عود الكبريت، وبعد ٣٥ يوما يكون لونها أبيض وحجمها يقارب حجم الأصبع، ثم يبدأ دود القز ينسج حول نفسه خيط واحد متواصل طوله

د. غازي: صناعة الحرير تعرضت للتدمير في أعقاب يناير 2011



١٥٠٠ متر خلال ثلاثة أيام متواصلة ليل مع نهار ويسمى شرنقة ونحصل على الحرير بحل هذا الخيط، قبل تحولها إلى فراشة أى بعد ٤ أو ٥ أيام من صنع الشرنقة، يتم فرش الشرانق فى الشمس فتجف اليرقات وتموت قبل تحولها لفراشة لأنه إذا خرجت الفراشة من الشرنقة لا يمكن حل الشرنقة وتتلف.

ملكة الأنسجة

وتابع: يطلق العلماء على دودة القزّ اسم ملكة الأنسجة بلا منازع، وتُصنّف الخيوط التى تفرزها دودة القز إلى نوعين: خيوط الحرير المزروعة، التى تؤخذ من اليرقة التى تُربّى وتتغذى على أوراق التوت، وخيط الحرير البري؛ الذى يؤخذ من دودة القز، التى تتغذى على أوراق البلوط، وتمر دودة القز بمراحل نمو، وهي، البيضة بحيث تضع الفراشة ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ بيضة دفعة واحدة، ثم اليرقة، فقس البيض، وتبقى فى سبات ليأتى فصل الربيع، وهو الفصل الذى تنمو فيه أوراق الشجر، وخصوصاً أوراق التوت، وتخرج اليرقات من البيض مع حلول الربيع، ثم الشرنقة، وهى المرحلة التى تقوم فيها اليرقة بنسج الحرير من حولها، وتعيش داخل الشرنقة مدة أسبوعين، ثم تتحول إلى فراشة، وتحتاج تربية دودة القز إلى عناية وصبر من المربّي، حيثُ إنها تُربى بحرص شديد، والدودة قوية جدا أثناء دورتها ولكن تحتاج لدرجة حرارة ١٥ إلى ٢٥ وأعداؤها النمل والعصافير والفئران والزواحف وروثها مفيد لمزارع الأسماك.

وأشار إلى أن مشروع الحرير الطبيعى






لا يتلخص فقط فى تربية دودة القز وإنتاج الشرانق، بل وأيضا تصنيع خيوط وإنتاج أقمشة للسوق الأجنبى والمحلى، والمشروع مربح بشرط توافر أوراق التوت واتباع تعليمات وإرشادات التربية السليمة، ويتميز المشروع بقصر المدة الزمنية ٣٥ يوما وسرعة دوران رأس المال، ومن شروط نجاحه توفر، مزرعة خاصة، وعنبر مكيف، وماكينة حل ميكانيكي.

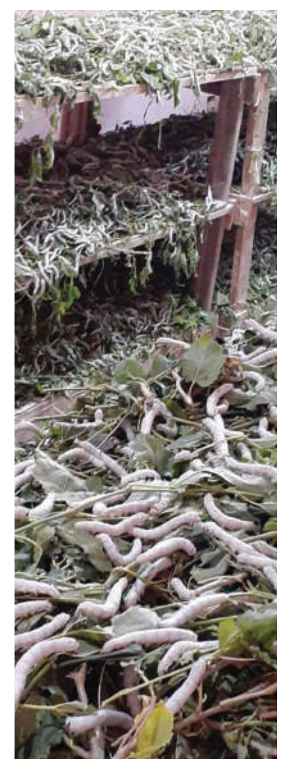
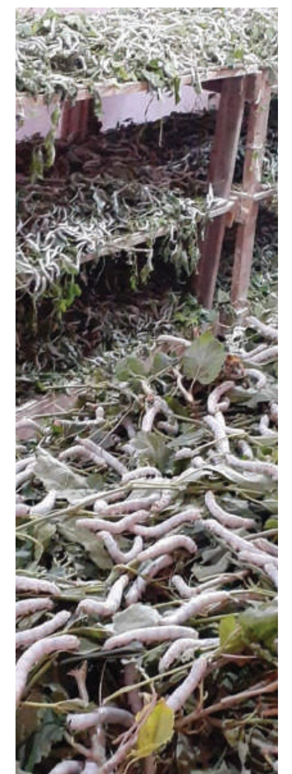
التعاون مع اليابان

وتقول د. رحاب حسني، بقسم بحوث الحرير بمعهد بحوث وقاية النبات التابع لمركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة، إن قسم بحوث الحرير يقدم دورات تدريبية نظرية وعملية على التوت وتربية الدود وحل الشرانق وبالطرق التكنولوجية الحديثة، تلك البرامج تدريبية شهرية لتنمية صناعة الحرير الطبيعى من خلال التوسع فى إنشاء مشاتل وحقول أشجار التوت من الأصناف عالية الإنتاجية، والتقنيات الحديثة فى تربية دودة القز وسلالاتها وطرق إنتاجها، واستخدام طرق التفقيس الصناعى لتربية ديدان الحرير وإنتاج الحرير.

وأضافت د. رحاب، أن المعهد يقوم بدورات عملية فى مناطق الإنتاج، والتى تضم إنشاء مشاتل وحقول التوت التى تقيمها وزارة الزراعة، وتربية ديدان الحرير وسلالاتها وإنتاج الشرانق، كما يتم خلال الدورات عرض تجارب شبابية لتنمية صناعة الحرير، ودورها فى تدوير مخلفات ديدان الحرير وإحياء القرى المتخصصة فى صناعة الحرير، فضلا عن إحياء المشاريع الشبابية لإنتاج الحرير.

وأكدت د. رحاب، أن القسم يعمل على تسويق منتجات المربين سواء كانت خيوط حرير أو شلل خيط حرير، مشيرة إلى أن اليابان فى الوقت الحالى بلا فلاحين أو عمالة، نظرا لارتفاع مستوى معيشة الفرد هناك، وبالتالى إذا نجحنا فى مصر بإنتاج الحرير ستكون هناك فرصة للتعاون معهم وهذا لمحاولتهم التعاون مع دول إفريقيا، والجدير بالذكر أنه لا يوجد حصر لأشجار التوت فى مصر، لأنها زراعة عشوائية على حواف الترع والمصارف، وتدرس وزارة الزراعة حاليا عمل خريطة بمواقع أشجار التوت وإعداد برامج تنفيذية للتوسع فى إنشاء مشاتل وحقول التوت، وتربية ديدان الحرير «دودة القز» وسلالاتها وطرق إنتاجها.

د. رحاب حسني: اليابان تتلهف للتعاون مع دول إفريقيا في صناعة الحرير

د. محمد سالم: الهند خصصت يوما لتشجيع الحرفيين وصانعي خيوط الحرير

تشجيع الحرفيين

ويقول د. محمد سالم، بقسم بحوث الحرير: خصصت الهند يوما لتشجيع الحرفيين وصانعى خيوط الحرير والأقمشة وأطلقوا عليه عيد (النول اليدوي)، وأتمنى أن نكون أفضل منهم وهذا ليس بالأمر الصعب، مصر بها عمالة ماهرة فى الحرف اليدوية بجميع أشكالها، وبإمكاننا النجاح بشرط زراعة التوت الجيد ثم تعلم التربية بشكل صحيح ثم تعلم حل الشرانق للحصول على خيوط حرير عالية الجودة ثم النسج على الأنوال اليدوية.

أما عن الصعوبات التى تواجه الشاب فى بداية المشروع، فيقول يحيى عبد الجليل، صاحب مشروع ويمد يد العون لكل شاب مبتدئ: أسخر وقتى دائما فى تقديم المعلومات ومساعدة كل المجتهدين والحريصين على معرفة وتعلم صناعة الحرير الطبيعي، وأوضح أن كل شاب بدأ فى المشروع ولديه شرانق ويريد تحويلها لخيط حرير خام ولا يعرف، فمن السهل التوجه إلى قسم بحوث الحرير والذى يمتلك ماكينات الحل البلدى والميكانيكي، وهذا يتوقف على جودة الشرانق، أو صناعة ماكينة حل بلدى بالمنزل وسأعلمه كيفية



استخدامها لوجه الله دون مقابل، ومن المهم للحصول على خام الحرير خضوع الخيط لعملية الفتالة لاستكمال مرحلة تجهيز الخيط.

مجتمع المتخصصين

ويوضح سامح أحمد، المدير التنفيذى لرابطة منتجى ومسوقى الحرير، والخبير فى تربية دودة الحرير، دورالرابطة يأتى فى توفير يرقات دودة القز فى أعمار كبيرة، فبدلاً من قيام المربى بشراء البيض فى دورة الإنتاج من بدايتها البالغة ٣٥ يوماً، يتم توفير يرقات فى منتصف العمر صحيحة ومحصنة ضد الأمراض، كما أن دورة الإنتاج بالنسبة لصاحب المشروع ستكون فى حدود ١٥ يوماً بدلاً من ٣٥ يوماً، مما يجعل المربى يربى عدد دورات يصل إلى ١٢ دورة فى السنة وتزيد من فاعلية أداء المشروع، شرط أن يكون لديه مصدر لورق التوت الذى يعينه على توفير الغذاء لهذه الكمية، ولفت إلى أن انتشار زراعة شجر التوت من السلالات عالية الجودة بدلا من شجر الزينة مثل الفيكس يعود بالنفع ليس فقط لدعم مشروع الحرير، بل يجب على غير المهتمين بالمشروع زراعة شجر التوت لفوائده العظيمة، حيث يعالج شرب أوراقه مرضى السكر وتحتوى ثماره على مضادات أكسدة أكثر من الفراولة، لذلك نجد انتشار الأمراض الخبيثة نتيجة عدم تناول جرعة سنوية من ثمار التوت، كذلك تعالج الثمار الأنيميا وتقوى الجهاز المناعى ويصنع منها مربى التوت المناسبة لمرضى السكر لما فيها من سكر طبيعى، فضلاً عن أن شجر التوت لا تنمو عليه الحشرات والعناكب بكثرة كما تنمو على شجر الفيكس وغيرها، موضحا أن المشروع مربح وبإمكان المربى الحصول على صافى ١٥٠٠جنيه فى الشهر، من خلال تربية حوالى (٣ علب بيض) لعدد ٦ دورات فى السنة على شجر التوت، ويحكى أنه بدأ وهو شاب فى جمع أوراق التوت من أشجار الأحياء الراقية ليتغذى عليه بيض دودة الحرير الذى كان يحصل عليه من مركز بحوث الحرير، التابع لمركز البحوث الزراعية.

وأضاف أن السوق المصرى يحتاج إلى ٣٥٠ طنا سنويا من الحرير، بينما تنتج مصر طنا واحدا فقط، ويتم استيراد الباقي، وختم كلامه قائلًا: «أكثر ما يضايقنى هو أن نضطر لاستيراد منتج يمكن إنتاجه محليا».

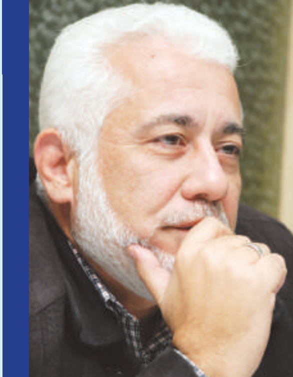
تدمير الصناعة

ويقول د. أسامة غازى، رئيس قسم بحوث الحرير بالمركز القومى للبحوث الزراعية سابقا، إن الهدف من وراء إنشاء القسم بحثى وتدريبى وهدف إرشادى وتوجيهى، ولكن من المؤسف تعرض صناعة الحرير للتدمير فى السنوات الأخيرة، خاصة أيام ثورة يناير ٢٠١١، وذلك بسبب قطع أشجار التوت بشكل مستمر وتدمير إرث محمد على باشا من أشجار التوت، لاستخدامه فى الفحم والأثاث مما أدى إلى تراجع إنتاج مصر من الحرير إلى طن واحد سنويًا، بينما نقوم على استهلاك ٣٥٠ طنا سنويًا، وهذا يرجع إلى عدم الوعى والبحث عن الربح السريع بمنتجات لا يقوم عليها الاقتصاد، ووجه رسالته إلى الإعلام بأهمية رفع وعى المستثمرين والشباب للعمل فى مجال الحرير.

وأوضح «غازى» أن الصين هى من أكبر الدول المنتجة للحرير، ولكنها توقفت عن التصدير وهذه فرصة أمام مصر لتتبوأ مكانة عالمية، مؤكدًا أنه مشروع مربح ويحول الشاب إلى رجل أعمال ذى قيمة ومستثمر ناجح يرفع من قيمة اقتصاد بلده، حيث يصل سعر كيلو الحرير من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ جنيه.

نكون أو لا...

ماجد بدران



الممكن والمستحيل فى مكافحة تمويل الإرهاب (1)

تعـد جريمـة تمويل الإرهـاب أخطر وأهم جرائم الإرهاب، لأن التمويل هو الشـريان الرئيسـى له، وإيقاف التمويل وقف للإرهاب، فممول الإرهاب هو المجرم الأكبر الذى يتعين مواجهته ومكافحته.

ويُقصـد بالتمويـل طبقًـا لقانون مكافحة الإرهـاب أنه كل جمع أو تلقى أو حيازة أو إمـداد أو نقل أو توفير أموال أو أصول أو أسـلحة أو مفرقعات أو مهمات أو آلات أو بيانات أو معلومات لأى نشـاط إرهابى فردى أو جماعى منظم أو غير منظم فى الداخل أو الخارج وبأى وسـيلة كانت، بما فيها الشـكل الرقمى أو الإلكترونى وذلك بقصد اسـتخدامها كلها أو بعضها فى ارتكاب جريمة إرهابية، أو العلم باسـتخدامها، سـواء وقع الفعل الإرهابى أو لم يقع، أو بتوفير مكان للتدريب أو ملاذ آمن لإرهابى أو أكثر أو تزويده بأسـلحة أو مسـتندات، أو بأى وسيلة مساعدة أخرى من وسائل الدعم أو التمويل أو السفر مع العلم بذلك، ولو لم يكن لها صلة مباشرة بالعمل الإرهابى.

وتتميز جريمة تمويل الإرهاب بأنها جريمة مسـتحدثة بسـبب اسـتخدام التكنولوجيا والأساليب المستحدثة الأخرى فى تنفيذها، كما أنها جريمة مسـتقلة بذاتها، وليسـت مجرد اشـتراك فى جريمة الإرهاب، فهى تقع ولو لم يرتكب العمل الإرهابى.. ويعاقب على التمويل النقدى للإرهاب بكافة أشـكاله والوارد فى المادة (٣) من قانون مكافحة الإرهاب بالسجن المؤبد سواء وقع الفعل الإرهابى أو لم يقع.

ونصـت المـادة (١٣) مـن القانون علـى أن يعاقب بالسـجن المؤبد كل مـن ارتكب جريمة مـن جرائم تمويل الإرهـاب إذا كان التمويـل لإرهابى، وتكون العقوبة الإعـدام إذا كان التمويل لجماعة إرهابية أو عمل إرهابى.. ويُعفى من العقوبات المقررة للجرائم المشـار إليها كل من بادر من الجناة بإبلاغ السـلطات المختصة قبل البدء فـى تنفيـذ الجريمـة، ويجوز للمحكمة الإعفـاء من العقوبة إذا حصـل الإبلاغ بعد تنفيذ الجريمـة وقبل البدء فـى التحقيـق، وذلك إذا مكّن الجانى السـلطات من القبض على مرتكبى الجريمة.

عقوبة تمويل الإرهاب السجن المؤبد وتصل للإعدام إذا كان التمويل لجماعة إرهابية

□□□

وهنـاك جهات مختصة بالرقابة على المؤسسـات المالية طبقًا للمـادة (٧) مـن قانون مكافحة غسـل الأمـوال وتمويل الإرهاب، فـوزارة الاتصالات تراقب الخدمـات المالية التـى تقدمها الهيئة القوميـة للبريد.. والبنك المركزى يراقب البنوك العاملة فى مصر وفروعهـا فـى الخارج وفـروع البنك الأجنبيـة العاملة فى مصر، وشركات الصرافة وتحويل الأموال.. والهيئة العامة للرقابة المالية تراقب جهات أنشطة التأمين وصناديق التأمين الخاصة والجهات العاملة فـى الأوراق المالية والتوريق والتأجيـر التمويلى والتمويل العقارى، كما تراقب وزارة التجارة تجار المعادن والنفيسـة والأحجار الكريمة.. وتتخذ كل سـلطة من السلطات الرقابيـة مـا يلزم من وسـائل للتحقق من التزام المؤسسـات الخاضعـة لرقابتها بأحكام القانـون، والضوابط الرقابيـة الصـادرة عنها، وتطوير وتحديث هذه الضوابط بما يتناسـب مع المتغيرات المحلية والدولية، وتتخذ الجهات الرقابية كافة الإجراءات لتبادل المعلومات والتنسيق بشأن مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، بما فى ذلك إنشاء قاعدة بيانات لما يتوافر لديها من معلومات.

□□□

وقـد أنشـئت وحـدة مكافحـة غسـل الأمـوال وتمويل الإرهـاب كوحدة مسـتقلة بالبنـك المركـزى وتتولى الاختصاصات المنصوص عليها فى قانون مكافحة غسل الأموال، ويلحق بها عدد كاف من الخبراء من أعضاء السلطة القضائية والمتخصصين فى المجالات المتعلقة، وتزود بمن يلزم من العاملين المؤهلين والمدربين.. ويرأس مجلس أمناء الوحدة نائب رئيس محكمة النقض، وعضوية ممثلين من الجهات ذات العلاقة، وخبراء فى الشئون المالية والمصرفية والقانونية.

وللوحـدة التنسـيق مع الجهـات الرقابية فى الدولة ومع الجهـات المختصة فى الـدول الأجنبية والمنظمات الدولية فيما يتعلق بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

□□□

ولا ينبغى أن تكون مكافحة تمويل الإرهاب من قبل البنوك عملية عشـوائية تسـاق خلف الشـبهات فتؤذى الأبرياء من عملائها.. فهذه المكافحة تحتاج إلى تخطيط وتنظيم جيدين وتدريب للعاملين فى مجالها، فالاشتباه فى كون عملية ما تتضمن تمويل إرهاب من عدمه ليس عملاً من أعمال التحرى أو التحقيق، ولكنه عمل مالى ومصرفى تطبيقا لقاعدة "اعرف عميلك" التى توجب التعرف بدقة على العميل والعمليات التى يطلب تنفيذها.

وينبغـى علـى البنك أن يتعامل مع مؤشـرات الاشـتباه بحـذر، لأن هناك العديد من المظاهر المشـتركة بين العمليـات السـليمة وغيرهـا فتوافر مؤشـر أو أكثر من مؤشـرات الاشـتباه فى إحدى العمليـات لا يعنى عدم سلامتها أو أنها تتضمن تمويلا للإرهاب.

□□□

وخـلال الأعوام السـابقة تم القبـض على عديد من المتهمـين بتمويل الجماعة الإرهابيـة من أجل تجفيف منابع تمويل الإرهاب فى الداخل، بعد نجاح الحصار المفروض على التمويل القادم من الخارج.. وفى أغسطس الماضى نجحت وزارة الداخلية فى القبض على محمود عزت القائم بأعمال مرشد الجماعة وكشفت التحقيقات معه عن الكثير من أسرار تمويل الأنشطة الإرهابية للجماعة، وعن المتورطين فى تمويل الجماعة الإرهابية.

وللحديث بقية





فلسطين فى مجلس الأمن.. والقاهرة تمهد بالرباعي

اعتبـر وزير الخارجية والمغتربين، رياض المالكي، أهمية الجلسـة المفتوحـة لمجلس الأمن، التي ستعقد يوم ٢٦ من الشهر الجاري، لبحث الوضع فى الشرق الأوسط، خاصة القضية الفلسطينية، مهمة جدا خاصة أنها تأتي بعد تسـلم إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، حيث سـيتم الاسـتماع للمندوبـة الجديدة للولايات المتحدة حول الدور الأمريكي فى إحياء عملية السـلام، كما أنها تأتي بعد دعوة الرئيس محمود عباس لعقد مؤتمر دولي للسلام..

ورحـب المالكـي باجتماع مجموعة ميونيخ الرباعية التـى انعقدت فى القاهرة وما خرج عنه من تأكيـد علـى الالتـزام بحل الدولتين، ومحاولتهم ملء الفراغ الذي تسـببت بـه إدارة ترامب عندما جمدت عمل الرباعية الدولية، لافتا إلى أن التنسـيق مسـتمر مع المجموعة لأهمية عملها فى هذه المرحلة، ودعمها لحين التئام الرباعية.

وكان الرئيـس عبد الفتاح السيسـي قد أبدى اهتماما خاصة باجتمـاع وزراء خارجية الرباعية الدولية "مجموعة ميونيخ"، المعنية بدعم مسار عملية السلام فى الشرق الأوسط.

والتي تضم كلا من أيمن الصفدي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشئون المغتربين بالمملكة الأردنية الهاشـمية، وجـان إيف لودريان وزير خارجيـة الجمهورية الفرنسـية، وهايكو ماس وزير خارجية ألمانيا الاتحادية، وبحضور سامح شكري وزير الخارجية.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس اطلع خلال اللقاء على مستجدات جهود مجموعة ميونيخ الوزارية لإعادة تنشـيط المسـار التفاوضي للقضية الفلسـطينية فى ضوء انعقاد اجتماعها الحالى بالقاهرة.

وأكـد الرئيـس على اسـتمرار مصر فـى جهودها الدؤوبـة تجاه القضيـة الفلسـطينية، باعتبارها أحد ثوابـت السياسـة المصريـة وجوهـر قضايـا الشـرق الأوسـط، وذلك سـعياً لاستعادة الشـعب الفلسطيني لحقوقـه المشـروعة وإقامـة دولتـه المسـتقلة وفـق مرجعيات الشرعية الدولية.

أكد الرئيس على استمرار مصر فى جهودها الدؤوبة تجاه القضية الفلسطينية باعتبارها أحد ثوابت السياسة المصرية

يذكـر أن الاجتمـاع الوزارى قد أكـد الالتزام التام بدعـم جميع الجهود الرامية إلى تحقيق سـلام عادل ودائـم فـى الشـرق الأوسـط وفقًـا للقانـون الدولي وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة، والمحددات المتفق عليها، على النحو المشار إليه فى مبادرة السلام العربية.

وشددوا على أن تسوية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي على أساس حل الدولتين هو مطلب لا غنى عنه لتحقيق سـلام شـامل فى المنطقـة. وأكدوا كذلك التزامهم بحل الدولتـين القائم على ضمان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة القابلة للحياة على أساس خطوط الرابع من يونيو ١٩٦٧ وقرارات مجلس الأمن الدولي؛ والتي من شأنها أن تُفضي إلى العيش إلى جانب إسرائيل آمنة ومعترف بها.

وأكـد الـوزراء على دور الولايات المتحدة فى هذا السـياق، وأعربوا عن اسـتعدادهم للعمل مع الولايات المتحدة من أجل تيسير المفاوضات التي تؤدي إلى سلام شامل وعادل ودائم فى المنطقة، على أسـاس المحددات المعترف بها دوليًا، ومن أجل إعادة إطلاق عملية سـلام ذات مصداقية بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

ودعـوا إلـى وقف أي إجـراءات أحادية الجانب تقوض مسـتقبل التوصل إلى حـل عادل ودائم للصـراع. وجددوا فى هذا الصدد الدعوة إلـى تطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي بهدف الوقف الفوري والكامل لجميع الأنشطة الاستيطانية بما فى ذلك بالقدس الشرقية.

كما شدد الوزراء على ضرورة الحفاظ على تكوين وطابع ووضعية الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧، بما فيها القدس الشـرقية. وأشـاروا إلى أهمية التمسـك بالوضع التاريخي والقانوني القائـم للأماكـن المقدسـة فى القـدس. وأكدوا فى هذا الشـأن علـى أهمية الوصاية الهاشـمية التاريخية على الأماكن المقدسة فى القدس.

وحثّ الوزراء جميع الأطراف، بما فيهم اللجنة الرباعية الدولية وشـركائها المُحتملين، على بذل جهود جماعية، واتخاذ خطوات عملية لإطلاق ورعاية مفاوضات ذات مصداقية حول جميع قضايا الوضع النهائي فى عملية السلام فى الشرق الأوسط.

اتفق الوزراء على ضرورة متابعة رصد التطورات ذات الصلة بالصراع الفلسـطيني الإسـرائيلي ودعوا إلى الاسـتئناف الفوري للمحادثات فضلاً عن خلق آفاق سياسـية وتجديد الأمل من خلال حوار ذي مصداقية بهدف استئناف مفاوضات مباشرة جادة وهادفة وفاعلة بين الطرفين.

هذه المبادئ التى تبرز إعادة الملف الفلسطيني فى صدارة اهتمام الإدارة الأمريكية خطوة مهمة ولكن يبقى الترقب لما سيعلن عنه الرئيس الأمريكي جو بايدن خاصة أن الوضع الداخلى الأمريكى يحظى بالأولوية.

إشراف: محمد رفعت

شهدت الساحة الغنائية، موخرا، قيام عدد من المطربين بالتعاون سويا، لتقديم "دويتوهات" غنائية، فى خطوة جديدة لجذب الجمهور والعودة إلى هذا اللون الغنائي الجديد الذي نفتقده منذ فترة طويلة وارتبط فى أذهاننا بنجمات ونجوم الغناء فى الزمن الجميل.



فى سباق الأغانى "الدويتو" يكسب والشعبي هو الحل

يتنافس الفنان المخضرم حميد الشاعري حاليا على لقب ملك «الدويتوهات الغنائية»، مع مطربي المهرجانات عمر كمال وحسن شاكوش.

ونشر الفنان والملحن عصام كاريكا على صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعى فيسبوك صورة تجمعه مع المطرب والملحن حميد الشاعرى، والمطرب مصطفى شوقى، وأعلن عن الانتهاء من تسجيل «ديو» جديد يجمع الشاعرى وشوقى فى الأغنية بعنوان «الأوتومبيل الحلاوة»، من ألحانه، وكلمات محمد هلال، وتوزيع توما.

كما يجتمع الثنائى إيهاب توفيق وحميد الشاعرى فى أغنية جديدة تحمل الطابع الصعيدى، من كلمات الشاعر عوض بدوي، وتلحين وتوزيع الشاعري.

وبعد نجاح الدويتو الغنائي الذي جمع بينهما العام الماضي بعنوان «اختراع»، يستعد النجمان تامر حسني ومحمود العسيلي لطرح «ديو» غنائي جديد مع نفس فريق العمل، وهم الشاعر أحمد حسن راؤول، والملحن أحمد زعيم، وتوزيع ومكساج وسام عبد المنعم.

أما مغني المهرجانات عمر كمال، فقد أعلن عن أحدث «دويتو غنائي» له سيجمعه قريبا بالمطرب الشعبي أحمد شيبه.

ونشر «عمر» عبر موقع الصور «انستجرام»، صورة تجمعه بشيبه، وعلق قائلا «عمر كمال وأحمد شيبه.. كلها أيام وهتسمعوا أقوى دويتو إن شاء الله».

كما انتهى عمر كمال من تسجيل دويتو غنائي مع مطرب المهرجانات أورتيجا بعنوان «صحوبية تعطل»، وهى من كلمات كلوشة، وتوزيع الموسيقى شندى وخليل.

وما زالت أغنيتا «بنت الجيران» و«هنعمل لغبطيطا»، اللتان قدمهما كمال مع زميله المطرب حسن شاكوش تتصدران قائمة الأكثر مشاهدة على موقع الفيديوهات «يوتيوب».

ومن المطربين الذين حققوا نجاحاً كبيرا من خلال الثنائيات الغنائية مؤخراً المطرب أحمد سعد، ومنها الدويتو الذي يجمعه بالمطرب حسن شاكوش بعنوان «١٠٠ حساب» ، وهو من كلمات محمود خليفة وألحان أحمد سعد وتوزيع موسيقى إسلام شيبسى.

ويبدو أن نجاح أغنية « يا بخته» التي قدمها «سعد» فى مفاجأة من العيار الثقيل مع أمير الغناء العربي هاني شاكر، قد فتحت شهية نقيب الموسيقيين لتقديم أغنية دويتو جديدة بالاشتراك مع الفنانة اللبنانية كارول سماحة.

وتأكيداً لقاعدة أن المطربين الشعبيين هم الأكثر نجاحاً فى تقديم الثنائيات الغنائية خلال الفترة الأخيرة، قام نجوم الأغنية الشعبية الثلاثة «عبد الباسط حمودة وأحمد شيبة ومحمود الليثى»، بتصوير أغنية بعنوان «حملونى» تتضمنها أحداث فيلم «صابر وراضي»، من بطولة أحمد آدم ورزان مغربى، والأغنية من كلمات ملاك عادل، وألحان محمود الليثى، وتوزيع باسم منير.

هجوم بكر

هاجم الملحن حلمي بكر اتجاه بعض المطربين لتقديم «دويتوهات» غنائية بالاشتراك مع مطربين شعبيين بهدف تحقيق النجاح، مخالفين شكل وقواعد الغناء المتعارف عليه منذ عقود، مشيرا إلى أن البعض يزج باسمه مدعيا أنه يهاجم أغنيته من أجل اكتساب الشهرة رغم أن مواقفه دائما معروفة.

وقال «بكر»: الحالة الغنائية الآن فى منتهى السوء .. ولاحظت حاجة غريبة فى الآخر عايز تشهر مطرب خلي حلمي بكر يشتمه.. عايز تشهر أغنية هات حلمي بكر يتكلم عليها..

وتابع مازحا: «المفروض يبقى لي عمولة والعمولة إنهم يبطلوا اللي ملهمش علاقة بالغناء».

والذى منه

الفرجة ..
أكبر شهوات البشر !
ربما لأننا نجرب بها لدقائق العيش فى أقدار أخرى..
الخالق سبحانه وتعالى العليم بما فينا من احتياجات منحنا خاصية الأحلام لتحقيق إشباع احتياجنا للفرجة
أو تجربة العيش فى أقدار أخرى ولو لثوان..
ما الأحلام إلا أفلاما سينمائية نراها على شاشة عرض فى المخ صانعها الرحمن جل وعلا (وأحياناً نشارك فيها كممثلين).
قد تُشبع حرمانا، أو تخبرنا بغامض يشغلنا بالتفكير فيه، أو تطهرنا من ضغط تفاصيل حوادث عشناها.
وهى كذلك الأحلام فوق ذلك.. الأحلام (كما الأفلام) أيضا فى تأثيرها فى أحيان تكون مقيدة (بالدين أو العُرف والتقاليد أو التربية)، وفى أحيان أخرى تكون متحررة من كل ذلك، وأحياناً تكون منفلتة..
نصحوا بعدها فرحين لأننا شبعنا أو لأننا تحررنا من ضغط، أو نصحو متوترين من تكرار الحرمان أو ازدياد الضغط !
تلك ذاتها الأحاسيس التى تغمرنا وقت خروجنا من دار عرض بعد مشاهدة فيلم سينما !!
تفاصيل أفلام السينما كلها عوالم خرجت من رحم خاصية الأحلام عند الإنسان.
بالفعل هناك فارق بين الأحلام والأفلام لكنه ليس فارقاً كبيراً.
تلك الجنيهات التى يدفعها المشاهد فى شباك التذاكر..
(هناك سينما جادة وراقية جمهورها محدود يشاهدها أحيانا مجانا) يصنعها صانعوها حباً فى الفن ورغبةً فى تقديم جديد يخلق رُقياً فى حياة الناس. وهناك سينما سهلة جمهورها كبير تجارية. هدفها الوحيد التسلية وأحيانا دغدغة الغرائز الحسية).. الفرق بينهما أشبه بالفرق بين طعام تعده الأم فى البيت وطعام يتناوله الأبناء فى مطاعم (مغمورة أو شهيرة) طعام البيت قد تنقصه النكهة الجذابة لكنه صحى ويبنى أجسام الأبناء، وطعام المطاعم لذيذ ومختلف (ويجرّى الريق) لكنه أحياناً لا يكون صحيا وأحياناً لا يبنى أجسام الأبناء وأحياناً يكون ملوثاً ومضراً، وعلى الرغم من هذا الفارق وجبات المطاعم هى جزء من حياة الناس!
كذلك تبقى السينما (تجارية أو جادة) جزءًا من حياتنا ...

محمد ناصر العمدة



ع السلم

أسئلة معلّقة في الماضي والحاضر

يمنحنا الفيلم التسجيلي المصري «ع السلم»، من إخراج ومونتاج نسرين الزيات، طاقة عاطفية كبيرة، ولكنه يجعلنا نتأمل أيضا أسئلة معلقة فى الماضي والحاضر، وبين القاهرة حيث تقيم نسرين مع أمها وأخيها، ومدينة طما فى سوهاج، حيث تقوم بترميم بيت أسرتها، وترفض أن تبيعه. تغزل المخرجة بمهارة ثوب الحنين واللهجة والأغاني والذاكرة المنسية، وتقدم التحية للأم وللأب ولفكرة العائلة، كما تتحدث بصراحة أسرة عن تناقضاتها مع أمها، وعن التغيرات التي حدثت فى المجتمع بين الأمس واليوم.

شاشة وقلم



محمود عبد الشكور



نسرين تحكي عن نفسها وأسرتها، وتبرز حيرتها وتأرجحها على السلم بشأن حياتها فى القاهرة، وذكريات الماضي فى طما، ولكن كل ما هو خاص جدا، يتحول هنا إلى عام جدا، بتعميق الفكرة، وبدرجة الصدق التي سردت بها المخرجة قصتها، ويعمل البناء على تقديم السرد عبر مدينتين ولهجتين، أغنيات رومانسية فى القاهرة، وأغنيات إنشاد ديني وصوفي فى طما، شقة فى القاهرة، وبيت مهدم يتم ترميمه فى طما، أم صعيدية تعيش فى القاهرة، وبيت يحمل اسم الأب فى طما، ونسمع على شريط الصوت تسجيلات تبقت من الأب، كما نرى اسمه مكتوبا على لافتة على باب المنزل العتيق.

نسرين نفسها تجسد هذه الثنائية طوال الوقت، فهي تتحدث فى القاهرة باللهجة القاهرية المعروفة، ولكنها تمزج هذه اللهجة بكلمات صعيدية فى طما، تسير بدون غطاء للرأس وتدخن فى القاهرة، ولكنها ترتدي غطاء للرأس، وهي مسافرة فى قطار الصعيد، ولا تدخن بالطبع وسط الصعايدة، وبين العالمين يطرح الفيلم أسئلة الماضي والحاضر، وأسئلة الذاكرة التي تعيش فى داخلنا.

لم تحسم نسرين أبدا تلك التساؤلات، مثلما حسمها شقيها الشاعر ياسر الزيات، الذي يعتز جدا بالبيت وبالأب، ولكنه يرى أنه الآن يعيش فى ظروف أخرى، وترفض المخرجة منطق أمها، التي لا ترى فائدة فى وجود بيت متداع، يكسرون بابه فى كل مرة، ولا يمكن الإقامة فيه بطريقة مريحة، وترى الأم أنه من الأفضل الحصول على شقة بدلا منه.

تبدو المخرجة أسيرة ذكرياتها، بالذات مع الأب، تمسك بأشرطة كاسيت، نسمع من خلالها صوت الأب، وتكتشف أوراقا وأشعارا كتبها منذ العام ١٩٥٠، وهي لا تتوقف عن مناقشة أمها، رغم حبها الشديد لها، والأم التي تعترف بأنها كانت ترتدي فى الماضي ملابس مودرن، وتذهب إلى السينما مع زوجها وابنها ياسر فى أسيوط، تلوم ابنتها بشدة إذا لم تضع الطرحة على رأسها فى الصعيد، وتنتقد شرب ابنتها للسجائر، بينما ترى الأم أن من حق ابنها ياسر أن يدخن كيفما شاء، بل وأن يفعل ما يريد.

هو إذن حوار الماضي والحاضر، والعاصمة والصعيد، والابنة والأم، ورغم أننا تقريبا أمام عالمين واضحين، إلا أن الانتقالات كانت سلسة وجيدة للغاية، والفيلم متماسك بشكل عام، كما أن عناية المخرجة بالتفاصيل كانت رائعة، الكاميرا ذكية للغاية، سواء فى تلك اللقطات التي صورتها نسرين لأمها، أو التي صورت لنسرين وهي ترمم البيت، أو وهي تحكي قصة حبها لجارهما المتدين فى طما، وكيف فكرت أن ترتدي خمارا لكي يعجب بها، إنها تبدو هنا وكأنها تتحدث عن امرأة أخرى.

تتكرر لقطات للطيور بأنواعها، لتعطي دلالة على المكان، ولكي تعطي تعبيرا مستترا بالرغبة فى التحرر، وتتكرر أيضا على شروط الصوت أنفاس متعبة، تريد أن ترسو على بر، اللقطات المكبرة لوجه الأم المميز بخطوط التجاعيد، تبرز محبة عارمة لها، بينما تتجه نسرين فى اختيار تكويناتها، وفى لقطة مميزة للغاية تجلس على مقعدها، وتبدو وكأنها تحاكي إحدى لوحات الفنان الكبير الراحل حسن سليمان.

حيرة مستمرة بين شقة القاهرة وبيت طما المتداعي

هناك وعي حقيقي بالتعامل مع المادة المصورة، تلك اللقطات للقمر ولشريط من النور، تعبر ربما عن حلم بالخلاص والاستقرار، وهذه الأمطار التي تغسل المنازل، لن تستطيع أبدا أن تغسل الذاكرة، وهذا الحوار بين جيل الأم، وجيل الابنة لن يتوقف فيما يبدو، ولن يتم حسمه، الدنيا تغيرت، ولكن الماضي يظل قطعة منا، نأخذها معنا فى كل مكان، والأغنيات الرومانسية لليلى مراد ومحمد قنديل، وأناشيد المتصوفين، وحلقات الذكر، هي أيضا ستبقى فى قلب الصورة، والأسئلة المعلقة ستظل كذلك حتى النهاية.

معالجة حميمة للذاكرة وللماضي ورؤية لامعة عن الذات والعائلة

«ع السلم» معالجة حميمة للذاكرة وللماضي، وحكاية مؤثرة عن الذات، وعن العائلة، وعن البيوت ككائنات حية فى داخلنا، ومن القاهرة إلى طما وبالعكس، ومن قعدة ونس، وجلسة علاج للأم فى القاهرة، إلى فرح شعبي فى الصعيد، تكتمل ألوان اللوحة وظلالها، ونستمتع حقا بفيلم بديع، يترك فى القلب شجنا، وفى العقل سؤالا، ويترك فى الذاكرة أصغر التفاصيل عن أكبر الأشياء.

توظيف ممتاز للأغنيات الرومانسية والأناشيد الصوفية



نجلة هادي الجيار تنعيه بكلمات مؤثرة.. ووفاته تربك «الاختيار»

تصدر الفنان الراحل هادي الجيار قائمة الأسماء الأكثر تداولًا على موقع تويتر، بعد وفاته صباح الأحد الماضي، متأثرًا بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

وكتبت ابنته «نور» أكثر من تغريدة بكلمات مؤثرة للغاية على صفحتها على موقع «تويتر»، قالت فى إحداها: «مش أنت وعدتني إنك مش هتسيبني.. سيبتني ليه يا بابا».

نجوم كثيرون رثوا الفنان الراحل على مواقع التواصل الاجتماعي، على رأسهم الفنان عادل إمام، الذي كتب على «تويتر»: «إنا لله وإنا إليه راجعون.. البقاء لله والدوام لله في وفاة الفنان العظيم والفنان القدير هادي الجيار»، واصفًا إياه بأنه كان «من أعز أصدقائه».

وكتب الفنان كريم عبد العزيز على صفحته على موقع تويتر: «وفاة الفنان الكبير هادي الجيار، اللهم اغفر له وارحمه وثبته عند السؤال»، أما الكاتب هاني سليم فكتب: «وفاة الفنان العملاق والخلوق وهادئ الطباع هادي الجيار، أحد رموز الفن والسينما المصرية فى زمن الفن الجميل».

وهادي، ترك مكانه فارغًا فى مسلسل «موسى»، الذي بدأ تصويره مؤخرًا، تمهيدًا لعرضه فى رمضان المقبل، كما أربك حسابات صناع الجزء الثاني من مسلسل «الاختيار»، والذي كان قد صور خلال الفترة الماضية جزءًا من مشاهده فيه ويجسد فيها دور والد الفنان أحمد مكي.

ولد الجيار فى أكتوبر عام ١٩٤٩ وتخرج فى المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٠، وبدأ مشواره الفني مع الدراما التليفزيونية فى مسلسل (القاهرة والناس) من إخراج محمد فاضل، ثم مسلسل (الكنز) من إخراج نور الدمرداش.

ومن أبرز المسلسلات التي شارك فيها (الراية البيضاء) و(أبناء.. ولكن) و(المال والبنون) و(سوق العصر) و(العصيان) و(الضوء الشارد) و(حق ميت) و(الأسطورة) و(كفر دلهاب) و(مليكة) و(ولد الغلابة).

واكتسب الفنان الراحل شهرة كبيرة بمشاركته فى مسرحية (مدرسة المشاغبين) مع عادل إمام وسعيد صالح ويونس شلبي وأحمد زكي، لكنه لم يحقق البطولة المطلقة مثلما حققها كل من هؤلاء النجوم لاحقًا.

وفى السينما قدم أفلامًا منها (لمن تشرق الشمس) و(عندما تشرق الأحزان) و(انتهى التحقيق) و(ليالي الصبر) و(درب الجدعان).

محمد علاء..

سعيد بنجاح «الدايرة» وينضم لـ «الاختيار»

أعرب الفنان محمد علاء عن سعادته بنجاح مسلسل «الدايرة»، الذي يعرض حالياً على قناة الحياة الفضائية وينتمي لنوعية أعمال الـ٤٥ حلقة، من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وبطولة أحمد صلاح حسني، إيمان العاصي، إيناس كامل.

وانضم «علاء» لمسلسل «الاختيار ٢»، للنجمين كريم عبد العزيز وأحمد مكي، والمقرر عرضه فى شهر رمضان المقبل، والمسلسل من إخراج بيتر ميمي وتأليف هاني سرحان، ويتناول العمل بطولة جديدة من بطولات رجال القوات المسلحة والشرطة الذين يضحون بالغالي والنفيس من أجل الحفاظ على الوطن.

كما يشارك محمد علاء فى فيلم «قمر ١٤» ومن المتوقع عرضه قريبًا بدور العرض السينمائى والذى تدور أحداثه فى إطار رومانسي ويضم ٥ خطوط درامية ولكل خط حكاية مختلفة عن الأخرى ويقدم بطولتها عدد من النجوم.

وكان آخر ظهور للفنان محمد علاء فى مسلسل «إلا أنا» بحكاية «ضي القمر»، والذى تم عرضه على شبكة قنوات «دي.إم.سي»، من إخراج أحمد حسن، وشارك فى بطولتها مع كندة علوش، محمد شاهين، زينب غريب، ريهام نبيل، ياسمين ممدوح وفي، وتدور الأحداث حول «الشيف» عاليا التي يضعها حلمها هي وزوجها فى الإنجاب تحت ضغط كبير يجعل علاقتهما الزوجية تمر بالكثير من الصعوبات.

كلام فى الفن



نجمات.. ولكن مختفيات

رغم النجاح الكبير الذي حققته هؤلاء الفنانات، وتوقعات النقاد والجمهور لهن باحتلال مكانة رفيعة فى مصاف نجمات السينما والدراما التليفزيونية، إلا أنهن اختفين فجأة وآثرن النزول من محطة قطار الشهرة والنجومية.

وبعد أن كان ارتداء الحجاب هو السبب الرئيسي فى اعتزال بعض النجمات مثل شمس البارودي والراحلة شادية ونورا ونسرين وهناء ثروت وشهيرة وغيرهن، إلا أن الغموض أصبح يحيط بالاختفاء المفاجئ لفنانات أخريات.

ومن الفنانات اللاتي اختفين بدون إعلان الأسباب، الفنانة إيمان الطوخي وهي ابنة الفنان محمد الطوخي، أعلنت اعتزالها عام ٢٠٠٢ ولكنها عادت عن قرارها بعد أن أقنعها زملاؤها بالعودة ثم اعتزلت الفن نهائيا فى نهاية عام ٢٠٠٣، وقالت وقتها إن تغير المناخ أجبرها على ذلك.

ونفس السيناريو تقريبا تكرر مع الفنانة صفاء السبع، وهي ابنة الفنان الكبير الراحل محمد السبع، والتي درست الفنون المسرحية، وعملت لسنوات بين السينما والتليفزيون، واعتزلت الفن فى سن مبكرة بعد تقديمها ٤٢ عملا فنيا.

وكذلك الأمر بالنسبة للفنانة مي عبد النبي، وهي ابنة المؤلف والممثل حسين عبدالنبي، بدأت التمثيل فى النصف الثاني من السبعينيات وبرزت فى بداياتها بمسلسل «لا يا ابنتي العزيزة» مع الفنان الكبير الراحل عبدالمنعم مدبولي، وابتعدت فترة عن التمثيل فى بدايات الثمانينيات ثم عادت مرة أخرى فى أواخر الثمانينيات بأدوار دينية، ثم غابت عن الساحة الفنية لفترة طويلة.

ونفس الحال بالنسبة للفنانة جالا فهمي، ابنة المخرج أشرف فهمي، والتي بدأت حياتها الفنية فى سن مبكرة، وقدمت عددا من الأفلام الناجحة، ثم اتخذت قرارا باعتزال الفن عام ٢٠٠١ ثم عادت وقدمت فيلم «أول مرة تحب يا قلبي» عام ٢٠٠٣، ثم اختفت أيضا إلى أن عادت عام ٢٠١١ فى محاولة لتقديم فيلم سينمائي لكنه لم يظهر للنور.

وهناك أيضاً المطربة والممثلة شيرين وجدي، والتي بدأت مشوارها بألبوم غنائي ناجح بعنوان «انت النص الحلو»، وشاركت فى تمثيل العديد من المسلسلات ، حتى اختفت عن الإعلام فجأة.

ورغم حصولها على البطولة المطلقة منذ بداية ظهورها الفني من خلال أعمال مثل فيلم «سواق الهانم» مع النجم الأسمر أحمد زكي ، ومسرحية «بودي جارد» مع الزعيم عادل إمام، إلا أن الفنانة الشقراء شيرين سيف النصر لم تكمل مشوارها الفني، واعتزلت الفن عام ١٩٩٦ بعد زواجها، ثم عادت للفن بعد الطلاق، ثم اختفت مرة أخرى، لكنها لم تعلن حتى الآن عن اعتزالها الفن أو استمرارها فيه.

ولفتت الفنانة «موناليزا» الأنظار إليها بشدة ، منذ ظهورها فى فيلم «همام فى أمستردام» مع محمد هنيدي ، إلا أنها انسحبت بسرعة من الساحة، واعتزلت عام ٢٠٠٢، ثم ظهرت بعدها بسنوات فى لقاء تلفزيوني، وقالت إنها قررت العودة للتمثيل لكنها لم تعد إلى الآن.

محمد رفعت



عن صحافة التاريخ الحي والذاكرة الحافظة

«الشعب يبدي رأيه» سياحات ممتعة في الأرشيف الصحفي

«الشعب يبدي رأيه في كل ما حدث» عنوان الكتاب الصادر قبل أشهر قليلة، للكاتب الصحفي والمحرر الفني البارز محمد الشماع الذي أفخر بأنه صديق دراسة وزمالة وصحافة؛ منذ أن تخرجنا معا في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة، قبل مايزيد على عقدين من الزمان!

إيهاب الملاح

1

لأن كتابه التوثيقي الأرشيفى المهم الذي يمثل فى نظري واحدة من تجليات قليلة من «ريحة» صحافتنا الحلوة، الصحافة التي كانت تبحث عن الجدة والمتعة والطرافة؛ الصحافة التي كانت تعمل ألف حساب للسيد «القارئ»؛ الذي هو فى التحليل الأخير السيد المواطن «مصري»، يعيدنا إلى حقبة ماضية كانت زاهية وزاهرة بالمواهب والخبرات والتنافسية الإبداعية فى مجالي الكتابة الصحفية وأشكالها وألوانها، فدعني عزيزي القارئ أحدثك أولا عن تلك التجربة الصحفية التي تزاملنا فيها، وتعاونا مع مجموعة من أنبغ وأبرز المواهب فى هذه المهنة.

2

خلال الفترة من مارس ٢٠١١ إلى يناير ٢٠١٥، اجتمع نفر من أهل الخبرة والدراية والكفاءة الممتازة فى قسم الديسك بجريدة (التحرير)

لم يلفت الأمر انتباهي فى حينها؛ مجموعة من أنبه وأنبغ المواهب الصحفية والتحريرية اجتمعت فى مكان هادئ ومنعزل بمبنى الجريدة القابع برصانة وشموخ فى شارع إيران بالدقي (قبل انتقالها إلى مقرها الجديد بشارع سوريا) تمارس واحدة من أهم وأخطر المهام الصحفية؛ التشبيه المعروف أنها المطبخ الصحفى الذي تُطهى فيه الأخبار والتقارير والحوارات، ويُعاد صياغتها وتحريرها فى الأغلب الأعم من البداية إلى النهاية! دعني أعرفك أولاً على هذه الكتيبة من المبدعين:

– محمد أبو زيد؛ شاعر موهوب وروائي ومحرر من الطبقة الأولى الممتازة؛ دعك من دماثته وإنسانيته وهدوء طباعه التي لا يختلف عليها اثنان، وتابع مهاراته المتفردة فى صياغة العناوين التي كانت حديث الشارع والميدان إبان فترة الفوران الثوري (٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣).

كتاب من «ريحة» صحافتنا الحلوة التي كانت تبحث عن الجدة والمتعة والطرافة وكانت تعمل ألف حساب للسيد «القارئ»

أتيحت الفرصة لمؤلف الكتاب أن يتتلمذ مباشرة على يد أكبر أسطوات الصحافة المصرية وأن يعايش واحدا من أهم وأكبر أسمائها في نصف القرن الأخير

– حسن عبد الموجود؛ القاص والروائي وكاتب البورتريهات اللامع، وأحد أشهر وأهم محرري الصحافة الثقافية فى مصر والعالم العربي، وصاحب اللمسات البارعة فى الصياغة والتحرير، وهو يشغل حاليا مدير تحرير أخبار الأدب التي تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم العريقة.

– ثم محمد الشماع؛ صديقي وابن كليتي وابن القسم ذاته الذي نتشرف بالانتساب إليه (اللغة العربية)، المحرر الفني والثقافى «صاحب المزاج الرائق» الذي أتيحت له الفرصة أن يتتلمذ مباشرة على يد أكبر أسطوات الصحافة المصرية، فى وقته، الكبير صلاح عيسى، المعجون بالصحافة والسياسة والفن، وهو واحد من أبرع من تشرفت بالعمل معهم فى ظروف ضاغطة ولا إنسانية، ومع ذلك فقد كان الأداء مبهرا على المستويات كافة.

– وعلاء عزمي؛ المحرر الصحفى المحترف والمتخصص فى ملف الإسلام السياسي، والمترجم عن الألمانية، ابن مدرسة أخبار اليوم القومية العريقة، صاحب الجهد الجبار والوافر، «ماكينة» بشرية على الطراز الألماني فى العمل الصحفي، وصاحب مهارة اعترف له بها الجميع فى إنجاز المهام الصعبة فى الأوقات الحرجة والضيقة.

وإذا أضفنا إلى الأسماء السابقة؛ أحمد عبد اللطيف الروائي المبدع الموهوب والمترجم المحترف عن الإسبانية، والطاهر شرقاوي المبدع الفنان النبيل الإنسان الودود الطيب الذي أجمع كل من قابله على أنه فريد فى إنسانيته ونبله ودماثة خلقه وبراعة قلمه..

وأخيرا وآخرهم صاحب هذه السطور.

3

تخيل عزيزي القارئ أن هذه المجموعة كانت تمثل نواة قسم الديسك فى هذه الفترة! ما الذي يمكن أن يكتبه التاريخ؛ تاريخ الصحافة والتحرير الصحفي،




محمود عبد الشكور


محمد أبو زيد


حسن عبد الموجود

عن تلك المجموعة وعن إنجازها وأثرها فى الصحافة المصرية؟! ما الذي يمكن أن يكتبه أحدهم ذات يوم عن هذه التجربة غير المسبوقة (ربما كانت تلك المجموعة تمثل آخر جيل ذهبي بالمعنى الاصطلاحي للجيل الذهبي من أجيال محرري الديسك العباقرة فى تاريخ الصحافة المصرية)

بإيجاز وتكثيف، أستطيع القول إنه منذ تأسستً مدرسة (الأهرام) العريقة بصالة تحريرها الذهبية (خلال الفترة من ستينيات القرن الماضي إلى منتصف الثمانينيات تقريبًا) ثم مدرسة «روز اليوسف» التحريرية وديسكها الأشهر فى الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي؛ مدرسة عادل حمودة التي تخرج فيها إبراهيم عيسى، وعبد اللّه كمال، وعمرو أديب، ووائل الإبراشي، ومحمد الغيطي وسامح القدوسي ومحمود الكردوسي و... وغيرهم.

ثم تأتي مدرسة (العالم اليوم) مع مطالع التسعينيات التي استقطبت معظم الأسماء السابقة بالإضافة إلى اسم الكبير القدير محمود عبد الشكور، ومعه أسماء المرحوم الروائي الكبير محمد ناجي، والكاتب الساخر صاحب المزاج الساخر عاصم حنفى (تخيل هذه المجموعة كانت تعمل بديسك هذه الجريدة لتحرر الأخبار والتقارير والحوارات والموضوعات لتخرج للصحافة المصرية والصحافة العربية أجود الموضوعات وأجملها وأكثرهاٍ فائدة وإمتاعا فى رونق زاه مشرق)

وصولاً إلى تجارب الصحافة المستقلة العظيمة، فى تسعينيات القرن الماضي، وفى القلب منها تجربة (الدستور) الأولى والثانية لمؤسسها الدؤوب إبراهيم عيسى، وتخرج فيها نجوم الصحافة والمصر والعصر لما يزيد على ثلاثة عقود متصلة؛ الراحل خالد السرجاني، والموهوب المتألق عمر طاهر، والمهاجر من الصحافة إلى السيناريو محمد هشام عبية، وآخرين.

وأخيرا فيما أظن التجربة الأبرز والأهم والأكثر أصالة وبروزا تجربة ديسك (التحرير) فى السنوات الأولى من العقد الثاني للقرن الواحد والعشرين!

4

فى ظني لا يمكن قراءة كتاب محمد الشماع الجديد، ولا كتابه المهم أيضا قيد النشر عن الصحفى الكبير صلاح عيسى، إلا فى ضوء هذه الخلفية التي أظنها مهمة وضرورية ولازمة لكي نتعرف ونحدد بدقة قيمة الشماع الأصيلة، ودوره وإسهامه فى نشاط الصحافة المصرية خلال العقدين الأخيرين.. فى زمن علا فيه ضجيج الأذناب، وصخب معدومي المواهبً والكفاءات، وتوارى تمامًا صوت القيمة والخبرة والاحتراف المهني بأٍصوله ودعائمه؛ وصار هناك كاتب مقال ينقل مقالاً آخر بكامله (لكاتب آخر معاصر له!) فى عموده الشهير بإحدى الصحفً السيَّارة دون أن يهتز له رمش أو يرجف له جفن!

أو يأتي من يسطو على حوارِات زملائه وينشرها بنصها سطوا كاملا غير خَجل ولا متهيب فى صحيفة خليجية، ويأتي من يدافَع عنه على رؤوس الأشهاد ويقول (وما له ما جراش حاجة، زميل ميِّل على زميل والناس لبعضيها!! ولدي من هذه الوقائع والحكايات ما يصنع كتابا أو اثنين ولكن اللّه ستار حليم)

زمن أصبح فيه بعض رؤساء التحرير يُقال لهم «كبار» وهم لا يفرقون بين الهاء المربوطة والتاء المربوطة! ويُباهون بجهلهم ويتهمكون على أساتذتهم، وعلى الأعرف منهم، ويعلنون بحسم مواجهتهم لكل كفاءة وكل موهبة حقيقية ما ظل هذا الـ «رئيس التحرير» فى موقعه وعلى كرسيه! صحيحٌ إنه زمن النزوة والمصادفة كما كتب أستاذنا نجيب محفوظ فى واحدة من روائعه الخالدة!

كتب صديقي الناقد الكبير محمود عبد الشكور ذات مرة أن الصحفيين ثلاثة أنواع:

نوع (موهوب) ولا يحتاج إلا أن تطلب منه أن يستمتع بعمله؛ فيُبدع ويتألق ويملأ الدنيا ويشغل الناس (وإلى هذا الفصيل ينتمي محمد الشماع، وكل من ينطبق عليه هذا الشرط الذهبي).

ونوع (موهبته محدودة)؛ ولكن لديه طاقة كبيرة على العمل، ويحتاج فقط أن تطلب منه الاجتهاد وإتقان العمل بقدر الإمكان. وكان هؤلاء فى وقت من الأوقات هم الأكثرية، يقودهم ويوجههم ويخرج أفضل ما فيهم صفوة من ينطبق عليهم الشرط الأول.

والنوع الثالث (لا موهوب)، و(لا توجد لديه طاقة على العمل)، وهذا النوع هو السائد حاليا، وموجود بكثرة مع الأسف، وهؤلاء الأشخاص مرشحون دائما للانتهازية والوصولية وإفساد عمل الآخرين دائمًا!!

أما النوع الأول الذي كاد أن يندثر تمامًا فى هذه الأيامِ العجيبة؛ فكان هو السائد والأكثر حضورًا وبروزًا فى المشهد الصحفى المصري فى القرن العشرين؛ لم يكن هناك اسم واحد موهوب فقط، ولا صحفى واحد فقط يُشار إليه، إنما كان هناك مجموعة تشكل تيارا مؤثرا وحاضرا فى المشهد الصحفى بأعماله المهمة ونشاطه الحقيقي.

5

نعود إلى «الشعب يبدي رأيه فى كل ما حدث» (يقع فى ٢٣٦ صفحة من القطع الأقل من المتوسط)، وهو واحد من هذه الكتب التي تقدم خبرة صحفية أصيلة بحس نافذ ووعي عميق، درس محترم فى كيف تفتش وتنقب فى الأرشيف المصري الصحفى الزاخر (المهدد بالمناسبة بالسرقة والسطو والتلف والنسيان.. إلخ تلك الأمور ما لم نولِ عملية الأرشفة وتوثيق تراثنا الصحفى ورقمنته الأهمية والجدية اللائقة)

يقدم الكتاب درسا محترما في كيف تفتش وتنقب في الأرشيف المصري الصحفي الزاخر المهدد بالسرقة والسطو والتلف والنسيان


صلاح عيسى

فكرة الكتاب تقوم على البحث في الأرشيف واختيار مواد بعينها نقرأها بعيون اليوم وهموم الراهن وطموح المستقبل

كيف تقرأ وتختار وتنتقي ما يَتَصادى مع همومنا الراهنة وأسئلتنا الحارقة وإحباطاتنا التي لا تزول!

هذا ما يقوم به الشماع من خلال خبرة طويلة فى التعامل مع الأرشيف الصحفي، والمواد الصحفية القديمة؛ واختيار المرء قطعة من عقله كما يقولون، واختيارات الشماع دائما دالة وصائبة وساهمة القلب! يجري محمد وراء الواقعة الغريبة لكنها فى دلالاتها العامة تحيل إلى فكرة فلسفية عميقة، يقتنص خبرا شغل الناس، يقف عند إعلان سلعة ربما لو سمع بها أطفالنا الآن لتعجبوا وتهكموا، وقالوا أكان فى زمان مضى هذه العجائب والغرائب.. إلخ

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب الذي يقوم على البحث فى الأرشيف واختيار مواد بعينها نقرأها بعيون اليوم وهموم الراهن وطموح المستقبل، يمكن القول إن الكتاب يمثل بمعنى من المعاني ما يطلق عليه المؤرخون «التاريخ من أسفل» وهو تيار فى الكتابة التاريخية الجديدة يهتم بالتفاصيل الفردية وحياة الناس العادية بل حيوات الأشياء ذاتها (كل ما يمثل قيمة للإنسان وتقاطع معه فى حياته) وليس أحسن من الصحافة وإصداراتها فى فترة من الفترات يمكن أن تسجل وتحفظ هذا التاريخ الحي، الفردي، المتعين، بكل ما يمكن أن تخيله من ظواهر ووقائع وشخصيات وأشكال وألوان من الكتابة (بما فيها تحرير صفحة الوفيات وصياغات العائلات.. لها إلخ)

محمد الشماع ينتمي إلى هؤلاء الذين يمثل إيمانهم بالصحافة وأدوارها وقيمتها الجمالية قبل الإنسانية والفكرية والسياسية.. إلخ قيمة راسخة لا تتزعزع، إيمان بغير شك، فهو ينتمي إلى المدرسة التي تهتم بالمضمون قدر اهتمامها بالشكل الذي يتجسد فيه هذا المضمون فلا انفصال بينهما! هو فى النهاية ابن المدرسة الاجتماعية فى دراسة الأدب، وتحليل النصوص، وتتلمذ على يد كبار الأساتذة الذي تتلمذت عليهم أيضا!

لكن محمد بالإضافة إلى هذا التأسيس المفاهيمي والنظري، يستند إلى خبرة ومعايشة حقيقية كان فيها الذراع اليمنى تقريبًا لأحد أساطين هذه المهنة وأساطيرها وأسطواتها الكبار وهو المرحوم صلاح عيسى الذي عمل معه الشماع مديرا لتحرير جريدة (القاهرة) لما يقترب من السنوات العشر؛ أكسبته خبرته الحقيقية وحساسيته الصحفية.

يحكي لي الشماع أن صلاح عيسى كان يعطيه كامل الحرية فى الحركة والصلاحيات والتجريب، وكان يترك له مهام تحرير صفحات ملفات بكاملها.

أتيح للشماع أن يتشرب بهدوء وتركيز خلاصة خبرات صلاح عيسى، فكان خير تلميذ لخير أستاذ..

(وللحديث بقية)



فى تطور جديد يزيد من وتيرة سباق التسليح النووى فى العالم، أعلن زعيم كوريا الشمالية، كيم جونج أون، عن إكمال بلاده خططها للتزود بغواصة تعمل بالطاقة النووية، وأنها فى مرحلة المراجعة النهائية قبل امتلاكها، كما كشف عن نيته تصنيع سلاح نووى صغير يصل مداه الاستراتيجي إلى 15 ألف كيلو متر، فى الوقت الذى لم يُغلق فيه ملف إيران النووى مع زيادة احتمالات السيناريوهات المفتوحة بين طهران وواشنطن وتخصيب الأولى لليورانيوم، بينما ترفض الصين الانضمام إلى أية محادثات نووية، ويأتى هذا مع اقتراب نهاية معاهدة «نيو ستارت» للحد من الأسلحة النووية بين أمريكا وروسيا فى فبراير المقبل دون الوصول إلى اتفاق.

منذر جاهين

بعد إعلان كوريا الشمالية خطط التزود بغواصة نووية

السباق النووي يهدد العالم مع نهاية «نيوستارت»

وأعلـن زعيـم كوريا الشـمالية، كيم جـونج أون، خـلال مؤتمـر للحزب الحاكـم فى بيـونج يانج، أن «بلاده ستعمل على زيادة قوة أسلحتها الاستراتيجية النوويـة، ومداها الذى يجـب أن يصل إلى ١٥ ألف كيلو متـر، مع تقليص حجمها ووزنهـا»، مضيفًا أن الهدف فى المستقبل القريب هو التمكن من تزويد الأسلحة الاسـتراتيجية برأس حربـى يحتوى على وحدة توجيـه فرط صوتيـة (HGV)، التى تضمن القدرة على المنـاورة من خلال الانزلاق فى الغلاف الجوى بسرعة تفوق سرعة الصوت.

وأضـاف، «بيـونج يـانج تخطط لتعزيـز وتطوير الغواصـات التى تعمل بالوقـود الصلب والصواريخ الباليستية العابرة للقارات»، مشيرًا إلى أن «غواصة نووية وأسـلحة نووية اسـتراتيجية لإطلاق النار من تحت الماء ستدخل الخدمة قريبًا، لرفع القدرة على توجيه ضربة نووية عن بعد إلى مستوى جديد».

واسـتعرض الزعيـم الكـورى الشـمالى، خططه الاسـتراتيجية والتكتيكيـة الجديـدة لتحقيق تقدم جذرى فى البناء الاشـتراكى وإعـادة توحيد الوطن والعلاقـات الخارجيـة، كاشـفا أن لجنـة الحـزب المركزية عزمت على اختـراع الرأس النووى الأقوى والصـاروخ القـادر علـى ضـرب كل أنحـاء الكـرة الأرضيـة، والـذى تحسـنت قدرتـه علـى التحكـم بالـرأس، وتم تنفيذ هذه المهمة التاريخية على أروع صـورة بفضـل الإخـلاص الوطنـى لعلمـاء الدفاع الوطنى.

وأكـد أن الصـاروخ الضخم من الطـراز الجديد يتـم حملـه على متن عربـة إطلاق الصـاروخ ذاتية الحركة ذات ١١ محورًا، والذى تم كشـفه فى ساحة الاستعراض العسكرى الاحتفالى بالذكرى الخامسة والسبعين لتأسـيس الحزب، مضيفا أنه «أثبت دون تحفـظ أعلى حداثـة وقـدرة الضرب التـى بلغتها قواتنا المسلحة النووية».

وأعلـن زعيم كوريا الشـمالية، خلال المؤتمر، أن «بلاده أكملت عملية تشكيل قوات نووية وطنية، وأن تلك القوة بلغت أعلى مستوى عن أى وقت مضى».

من جهة أخرى، كشـف تقرير عسـكرى أمريكى، نشرته «سـكاى نيوز عربية»، معلومات مثيرة بشأن القدرات العسـكرية التى تمتلكها كوريا الشـمالية، معتبرا إياها خطرا يهدد الغرب والعالم.

وقـال التقريـر، الـذى صـدر مؤخـرا، إن كوريا الشـمالية لديهـا ما يصـل إلى ٦٠ قنبلـة نووية و٥ آلاف طـن مـن الأسـلحة الكيماويـة، مرجحـا ألا تتخلى بيونج يانج عن هذه الأسلحة رغم المحاولات الأمريكية لعقد اتفاقات سلام معها.

وفـى التقرير، الذى يحمـل عنـوان «التكتيكات الكورية الشـمالية»، قدر الجيش الأمريكى أن كوريا الشـمالية قادرة على إنتاج ٦ قنابل جديدة كل عام، لكن وفق تقديرات أخرى، يرجح امتلاك بيونج يانج ١٠٠ قنبلة نووية بحلول نهاية العام الجارى.

ومن كوريا الشمالية إلى إيران، تزداد مخاطر الحـرب النووية، فثمـة توتـرات متصاعدة بين طهـران والولايـات المتحدة، ولا سـيما على مـدار العام الماضى، والذى شـهد عمليات اسـتخباراتية نوعية مثل تفجير مواقع عسكرية واغتيالات، كما أن هناك تحذيرات سابقة بـأن إيران قريبة من امتلاك السـلاح النووى، وقد تتمكـن من ذلك خـلال عام، وهذا مـا حذرت منه باريـس، وإذا حـدث ذلك فإنه سـيؤدى إلى سـباق تسلح نووى فى المنطقة على أغلب الاحتمالات، كما أن هناك إسرائيل التى تمتلك بالفعل ترسانة نووية، إضافـة إلـى وجود عدة قوى نووية فى آسـيا، وفى أسوأ السـيناريوهات، يمكن أن يقع السلاح النووى فـى أى لحظة فـى يـد الإرهابيين أو التشـكيلات غيـر النظاميـة، ما يصعب الانتقـام منهم فى حال اسـتخدامهم مثل هـذا السـلاح، وبالتالي لا يمكن ردعهم، بحسب تقرير لـ «الشرق الأوسط».

وقـال المحلل العسـكرى، نـاه ليبانج تـوانج، إنه بمقارنـة التاريخ النـووى لكل من كوريا الشـمالية وإيران، فإنه يمكن القول بأن هناك نمطا متشابها يبـدأ بالإعـلان عـن الامتناع عن حيازة الأسـلحة النووية، ثم بعد ذلك يتدهور الأمر وينتهى بتصعيد ومواجهة نووية.



تقرير أمريكي: بيونج يانج تمتلك 60 قنبلة نووية و5 آلاف طن أسلحة كيماوية

تخصيب اليورانيوم بنسبة 20% يؤهل طهران لامتلاك قنبلة نووية خلال عام

إكسبريس أونلاين «أول قرض لتمويل المشروعات الصغيرة ديجيتال» من بنك مصر يتخطى 1,5 مليار جنيه بعد 50 يوماً من إطلاقه

أعلن بنك مصر عن نتائج منتجه الجديد إكسبريس أونلاين وهو أول قرض رقمي متكامل لتمويل المشروعات الصغيرة فى مصر يُطلق من خلال قطاع التحول الرقمي بالبنك، هذا وقد وصل حجم التمويل الممنوح إلى أكثر من ١,٥ مليار جنيه منذ إطلاق المنتج منذ ٥٠ يومًا.

ويعد هذا القرض طفرة فى مجال تمويل المشروعات؛ حيث يُمكّن عملاء البنك من تقديم طلب تمويل مشروعاتهم الصغيرة أون لاين من خلال موقع بنك مصر الإلكتروني دون الحاجة للذهاب للفرع، وكذلك متابعة إجراءات القرض خطوة بخطوة من خلال الموقع وذلك بأبسط الخطوات، ما يجعل قرض تمويل المشروعات الصغيرة أونلاين هو أسرع قرض فى مصر، حيث يتم الحصول عليه خلال ٥ أيام من تقديم طلب العميل فى ظل تطبيق الشروط والأحكام المنظمة لذلك.

هذا ويسعى البنك دائمًا لإطلاق حلول وخدمات مصرفية تكنولوجية مبتكرة لعملائه بما يسهم فى توفير الوقت والجهد على العملاء، ويقوم البنك بتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر من خلال فروعه المنتشرة بجميع المحافظات وذلك بمختلف المجالات الصناعية والزراعية والخدمية، وقد بلغت قيمة محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ٣٦,٤ مليار جنيه فى يونيو ٢٠٢٠ مقابل ٢٣,٣ مليار جنيه فى يونيو ٢٠١٩ بزيادة قدرها ١٣,١ مليار جنيه وبمعدل نمو قدره ٥٧٪، وبلغ عدد عملاء محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ١٨٤ ألف عميل فى يونيو ٢٠٢٠ مقابل ١٢١ ألفًا فى يونيو ٢٠١٩ بزيادة قدرها ٦٣ ألف عميل وبمعدل نمو قدره ٥٢٪.

هذا ويحرص بنك مصر دائمًا على تلبية الاحتياجات المختلفة لكافة شرائح المجتمع بما يسهم فى دفع عجلة التنمية وذلك بمحاربة البطالة والمساهمة فى تنمية المجتمع، وعليه فقد اشترك بنك مصر مع وزارة التنمية المحلية فى برنامج «مشروعك» بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة من خلال الشباك الواحد بالوحدات المحلية المنتشرة على مستوى الجمهورية حيث تم إصدار قروض لعدد ٩٩ ألف عميل بقيمة ٩,٩ مليار جنيه حتى ٢٠٢٠/٦/٣٠.

هذا وقد حصد بنك مصر العديد من الجوائز فى مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة تقديرًا وتتويجًا لإنجازاته المحققة وجهوده المبذولة؛ فقد حصل البنك على لقب «أفضل بنك فى تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة – مصر ٢٠٢٠» من مجلة جلوبال بيزنس أوت لوك، بالإضافة إلى جائزة «البنك الأكثر ابتكاراً فى مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة – مصر ٢٠٢٠» من مجلة إنترناشيونال فايننس، كما حصل البنك على جائزة «أفضل بنك شريك للمشروعات الصغيرة والمتوسطة – مصر ٢٠٢٠» من مجلة ذا يوروبيان البريطانية، وجائزة «البنك الأكثر تميزًا فى تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة – مصر ٢٠٢٠» من مجلة إنترناشونال انفيستور وجائزة «بنك العام فى مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة – مصر ٢٠٢٠» من مجلة ذا ديجيتال بانكر، كما حصل البنك على لقب بنك العام فى تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة لعام ٢٠١٩ فى إفريقيا من مجلة كوربورات لايف واير.

هذا ويسعى بنك مصر دائمًا إلى تعزيز تميز خدماته والحفاظ على نجاحه طويل المدى والمشاركة بفاعلية فى الخدمات التى تلبي احتياجات عملائه، حيث إن قيم واستراتيجيات عمل البنك تعكس دائمًا التزامه بالتنمية المستدامة والرخاء لمصر.

بنك مصر يحصل على مركز متقدم على مستوى البنوك العاملة فى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ويحافظ على تصدره فى ترتيب وتسويق القروض المشتركة وفقاً لمؤسسة بلومبرج العالمية

حصل بنك مصر على مركز متقدم على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فى ترتيب وتسويق القروض المشتركة لعام ٢٠٢٠ وفقًا لمؤسسة بلومبرج العالمية والمتخصصة فى مجال المال والبنوك، فقد أعلنت المؤسسة العالمية انه وفقا للقائمة الخاصة بالقروض المشتركة لعام ٢٠٢٠ حصول بنك مصر على المركز الثاني كأفضل مسوق تمويلي وكأفضل مرتب رئيسي للقروض المشتركة على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وذلك ضمن بنوك إقليمية ودولية كبرى بالقائمة، ويأتي ذلك التتويج بعد أن قام البنك بإتمام ٢٩ صفقة تمويلية مشتركة بقيمة إجمالية حوالى ٨,٩ مليار دولار (بما يعادل حوالي ١٣٦ مليار جم)، قام فيها البنك بدور المرتب الرئيسي، وكذلك إتمام ٢٧ صفقة تمويلية بقيمة إجمالية ٩,١ مليار دولار أمريكي (بما يعادل حوالي ١٤٢ مليار جم)، قام فيها البنك بدور مسوق التمويل من إجمالي العمليات التمويلية، ويعد هذا استمرارًا للإنجازات التي يقوم بها بنك مصر على مدار الـ ٥ سنوات الماضية فى ترتيب وتسويق القروض المشتركة.

وتجدر الإشارة الى أن الترتيب الحاصل عليه بنك مصر هو عن دوره فى القروض المشتركة، كمرتب رئيسي وكمسوق للقروض المشتركة وهي الأدوار الأساسية فى القروض المشتركة والتي تعتمد على الدراسة والتسويق، وتعكس العلاقات الجيدة مع كل من العملاء التي يتم ترتيب القروض لها، وكذا البنوك التي يتم دعوتها للمشاركة فى القروض، ويأتي ذلك التصنيف تتويجًا لدور البنك الحيوي لتمويل الأنشطة الاقتصادية المختلفة مثال قطاعات البترول، الكيماويات والبتروكيماويات، الاتصالات، الطاقة المتجددة، الحديد، والأنشطة العقارية، مما يؤكد على دور بنك مصر فى دعم الاقتصاد المصري، فى إطار حرص البنك الدائم على دعم الاقتصاد المصري بكافة قطاعاته.

وبذلك يواصل بنك مصر حفاظه على مركزه المتقدم خلال السنوات الخمسة الماضية فى مجال تسويق وإدارة وترتيب القروض المشتركة وتمويل المشروعات، وفقًا للتقييم الذي تعده مؤسسة بلومبرج العالمية للبنوك، والذي يعكس حجم النجاح الذي حققه قطاع ائتمان الشركات والقروض المشتركة ببنك مصر، ويؤكد على الأداء المتميز للبنك ونتائجه المالية القوية، واستمرارًا للخطط التسويقية المكثفة التي ينتهجها بنك مصر لجذب عملاء وعمليات تمويلية جديدة، وكذلك التزام البنك بتنفيذ أهدافه الاستراتيجية والتنموية بهدف دعم الاقتصاد القومي فى شتى المجالات والقطاعات.

هذا ويحرص بنك مصر دائمًا كونه مؤسسة مصرفية رائدة على تحديث وتطوير خدماته ومنتجاته بما يتناسب مع احتياجات عملائه بهدف تقديم خدماته بصورة أكثر كفاءة، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم، لكونهم شركاء النجاح فى كافة الأعمال.

الإسكندرية للحاويات على أبواب نادي المليون

• الشركة حققت حجم تداول بلغ 914 ألف حاوية في العام المالي 2019/2020

كتب - أشرف أبو بكر - أمل العقباوى


اللواء/ ممدوح دراز
رئيس مجلس الإدارة

اقتربت شركة الإسكندرية – الوطنية – لتداول الحاويات والبضائع من الانضمام إلى نادى أصحاب محطات المليون حيث تمكنت من تحقيق حجم تداول خلال العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بلغ ٩١٤ ألف حاوية.

وحسب البيانات الصادرة عن الشركة، فقد بلغت حجم الزيادة خلال العام المالي الماضي مقارنة بالمستهدف للشركة بنحو ٢٤ ألف حاوية، وذلك بنسبة نمو قدرها ٣٪، فيما تعد تلك المؤشرات بمثابة انخفاض عن الفترة المثيلة من العام قبل الماضي بنسبة قدرها ٦٪ بواقع ٦٠١٣٥ حاوية.

وحققت الشركة خلال العام المالي الماضي إيرادات نشاط قدرها ٢,٥٨٤ مليار جنيه بانخفاض قدره ٢٤٧ مليون جنيه بنسبة انخفاض ٩٪ من المستهدف وانخفاض قدره ٣٤٤,٣ مليون جنيه بنسبة ١٢٪ عما تم تحقيقه خلال العام المالي الماضي.

وأرجعت الشركة هذا التراجع إلى انخفاض إيرادات النشاط الجاري، والذي تراجع بسبب إيراد التخزين والتفريغ والشحن وخدمات الساحة، علاوة على انخفاض الدولار مقابل الجنيه، علاوة على انخفاض المتداول من الحاويات بنسبة ٦٪.

وحققت الشركة صافى ربح قدره ١,٤٩٣ مليار جنيه بانخفاض قدره ٣٠٥,٩ مليون جنيه بنسبة انخفاض ١٧٪ من المستهدف وانخفاض قدره ٣٤٣,٤ مليون جنيه ونسبة انخفاض ١٩٪ عما تم تحقيقه خلال العام المالي قبل الماضي، والذي تراجع بسبب زيادة جملة التكاليف والمصروفات عن العام السابق بنسبة زيادة ٢٪.

كما تم تحقيق صافى ربح بعد الضريبة ١,٤٩٣ مليار جنيه بانخفاض قدره ٣٠٦,٦مليون جنيه بنسبة انخفاض ١٧٪ عن المستهدف وانخفاض قدره ٣٣٩,٩ مليون جنيه بنسبة انخفاض ١٩٪ عن فعلي الفترة المماثلة من العام السابق وذلك نتيجة لانخفاض سعر الدولار.

وفى نفس السياق بدأت الشركة فى تنفيذ المرحلة الثانية من تعميق الرصيف ٩٦ بميناء الدخيلة، والمتوقع الانتهاء منها خلال ١٨ شهرا من الآن، بعد انتهاء المرحلة الأولى مؤخرا بطول ٤٠٠ متر.

وتستهدف الشركة الوصول لغاطس للرصيف ٩٦ يصل إلى ١٦ مترا ليكون من الأرصفة الأعمق على الإطلاق بالميناء ويكون جاهزًا لاستقبال السفن العملاقة للحاويات.

بلغت جملة المعتمد للخطة الاستثمارية عام ٢٠٢٠/٢٠١٩ مبلغ ٢٣٥,٥٥٠ مليون جنيه وتم الانتهاء والتعاقد على كافة بنود الخطة.

و من أهم بنودها :-

تم توريد عدد (٤) ونش تليسكوبي مملوء بمبلغ ٣٠,٦٧٠ مليون جنيه و عدد (١١) خلية ١٢ك بمبلغ ٣,٢ مليون جنيه والتعاقد على رفع كفاءة أسوار الشركة والمخزن المشترك بمبلغ ٦,١ مليون جنيه وتم التعاقد على توريد (٢) ونش ساحة بمبلغ ٤٨,٣ مليون جنيه وتم التعاقد على منظومة TOS بمبلغ ٥٨,٩ مليون جنيه.

هذا بالإضافة إلى تنفيذ عمليات سبق اعتمادها خلال العام المالى ٢٠٢٠/٢٠١٩

– تم الانتهاء من إصلاح هامة الرصيف ٤٩-٥٤ وسداد باقى القيمة بمبلغ ١,٣ مليون جنيه
– وتم الانتهاء من توريد عدد (٤) ونش حاويات مملوء وسداد باقي القيمة بمبلغ ٢٢,٧ مليون جنيه.
– الانتهاء من توريد (١١) خلية جهد متوسط وسداد باقي القيمة ١,٧ مليون جنيه
– الانتهاء من إنشاء مبنى إدارى وسداد باقى القيمة بمبلغ ٢,٥ مليون جنيه.
– الانتهاء من إنشاء ساحة لزيادة الطاقة الاستيعابية وسداد باقي القيمة بمبلغ ٥ ملايين جنيه.
– وتم التعاقد على أعمال تعميق وتكريك رصيف ٩٦ (مرحلة ثانية) بمبلغ إجمالي ٢٩٨,٦٤١ مليون جنيه.

وصل حجم تبرعات شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع العامة «التابعة للشركة القابضة للنقل البحري والبري» خلال العام المالي الماضي ما يزيد على ١١ مليون جنيه.

وحسب بيانات الشركة للعام المالي الماضي فقد كانت معظم تلك التبرعات فى المؤسسات والجهات الطبية والعلاجية.

وتوزعت تلك التبرعات على مستشفى الجهاز الهضمي (الحميات) بواقع ٤٩٧ ألف جنيه، و٣٥٠ ألف جنيه لمستشفى المعمورة للطب النفسي، و٤٥٠ ألف جنيه لمستشفى العجمي المركزى وكذا مستشفيات برج العرب وشرق المدينة، ومستشفيات جامعة الإسكندرية بشراء أجهزة طبية بمبلغ مليون ونصف مليون جنيه لمواجهة جائحة كورونا، علاوة على مساهمة الشركة فى صندوق تكريم شهداء وضحايا ومفقودى ومصابى العمليات الإرهابية والأمنية، والإدارة الصحية برشيد، ومستشفى إدكو المركزى، ومنطقة العامرية الطبية .

الشباب هم مستقبل أي أمة وقوتها, فطموحهم يصنع المستحيل وطاقاتهم تقهر كل صعب، وبالعلم والعمل يصنع شباب مصر مستقبلها، وبالرغم من أعمارهم الصغيرة يبقى دورهم كبيرا في خدمة أنفسهم وأسرهم ومجتمعهم، عدد من الطلاب شقوا طريق النجاح بمشاريع صغيرة وحلم كبير تحدوا الصعاب بروح الأبطال تحملوا أعباء أسرهم واجتهدوا بيد أحبها الله ورسوله وأذهانهم تتلقى العلم ونظموا يومهم ما بين الدراسة والعمل.

قسم التحقيقات

طلاب يتحدون ظروفهم ويحققون أحلامهم

سنة أولى مشاريع



زينب

نور طالب فى ثانوي صنايع قسم زخرفة عمره ١٩ عاما يبيع الوافل والمشروبات على عجلة فى حي شبرا وقام بالتوسع فى مشروعه من خلال تأسيس فرع آخر فى منطقة شيراتون واستعان بأحد أقاربه لمساعدته فى الفرع الجديد.

وقال نور: «والدتي ساندتنى فى مشروعي وتقوم بمساعدتى أحياناً والوقوف معى على العجلة».

وأضاف نور: رغبتى شديدة فى تطوير مشروعى وبخطط لبيع الوافل عبر أبلكيشن للتوصيل إلى المنازل وأروج لمشروعى من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

وما يميز مشروع نور اختياره لنكهات جديدة ومتنوعة حيث يضع الشوكولاتة بالنعناع والشوكولاتة البيضاء بالقرفة، بالإضافة إلى قدرته على التقديم والتزيين بشكل مبتكر مما يجذب الناس للشراء منه خاصة أن أسعاره منخفضة حيث يبيع القطعة الواحدة بعشرة جنيهات.

عربية كبدة

على ناصية أحد الشوارع فى حي شبرا، تقف زينب على عربة لبيع الكبدة بعد أن فقدت أسرتها العائل الوحيد بوفاة والدها.

زينب ٢٤ عاماً والطالبة بالفرقة الرابعة بكلية تجارة تعرضت لتحديات كثيرة حيث قالت «كنت بقف فى المطر واشتغل ليل نهار وواجهت انتقادات كثيرة بسبب إنى بنت وباشتغل على عربية كبدة فى الشارع وكنت بقف على العربية كل يوم من غير إجازة يوم واحد، وبابدأ من الساعة واحدة الضهر حتى ١٢ بالليل عشان أقدر أساعد أمى واخواتى وأكمل دراستى فى نفس الوقت».

وتضيف زينب: الفضل الأول والأخير لوالدتى لأنها تحملت كل المصاعب ووقفت بجانبي وكانت الدافع من أجل أن أجتهد وأتحدى كل ما هو صعب.

صناعة الريزن

آية الله حنفي، ٢٠ عامًا، وتدرس بكلية الدراسات الإنسانية قسم علم النفس بجامعة الأزهر وتسكن فى القليوبية.

أكدت آية أن المشروع بدأ بفكرة تتعلق بصناعة الإكسسوارات وتميزت الفكرة بانخفاض تكلفتها وسهولة تنفيذها وتعرف بإكسسوارات الريزن (الإكسسوارات والحلي الشفافة المضاف إليها بعض أدوات الزينة والأزهار).

وأوضحت: فكرة مشروعي جاءتني أثناء مشاهدتي لفيديوهات اليوتيوب وبدأت بتطوير الأفكار والتغيير فى الأشكال والألوان وبيعها من خلال بيدج الانستجرام الخاص بالمشروع (platoo art).



ماركو وصموئيل

زينب تتحدى الظروف بـ «عربية كبدة» .. ونور «ميبحش يشتغل عند حد»

الكورونا دفعت «ملك» لإنشاء مشروع «شربات وحلقان»

آية الله تصنع «الريزن».. وأبانوب يبيعهم «حركة الشفايف»

نادين لم تدخل الفنون الجميلة فقررت احتراف الرسم على الملابس

وأشارت آية إلى مساعدة عائلتها لها حيث قالت: أهلى وأصحابي ساندونى كتير، وبابا هو اللي ساعدنى فى بداية مشروعى برأس المال وأختى ساندتنى فى التنفيذ للمشروع».

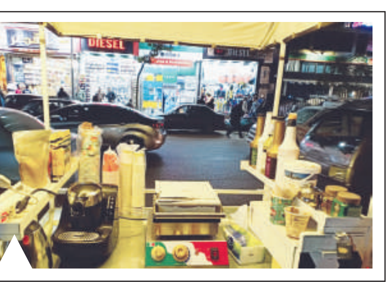
كما عبرت آية الله عن طموحها حيث قالت «رغبتي فى تطوير مشروعى بتزيد أكتر وبتمنى النجاح لمشروعى فى المستقبل».

زلابية وبطاطس

أبانوب رشدى، ٢٢ عامًا يسكن فى منطقة شبرا ويقدم الزلابية والبطاطس من خلال العربية الخاصة به، وقرر أن يتحدى إصابته




أبانوب



بفقدان حاسة السمع وألا يقف مكبل الأيدي أمام إعاقته التى يعاني منها منذ الصغر.

أبانوب الذي واجه صعوبة فى العمل بسبب إصابته وصعوبة التعامل، لذلك قرر بيع المنتجات الخفيفة بدلاً من الجلوس فى المنزل حيث قال «اتحديت قلة الشغل بمشروع صغير استرزق منه واكسب بعرق جبيني وبأقدر اتواصل مع الزباين بحركة الشفايف».

وعبر أبانوب رشدي عن شكره الدائم لله حيث قال: ده أكيد خير لي وربنا عمره ما سبنى ودايماً معايا فى المواقف الصعبة ومفيش مستحيل على قدرة ربنا» ، كما أشار إلى وقوف أهله معه ومساندته فى صنع عجينة الزلابية.

الصديقان

ماركو مجدى، ٢١ عاماً، يدرس بكلية



تجارة جامعة عين شمس وصموئيل فوزى، ٢٦ عاماً، ويدرس فى معهد إرشاد سياحى قررا فتح مشروع جديد بعد تحويل صموئيل عجلة الحلويات إلى عجلة طعام لبيع البرجر والبطاطس وأسماها (linguine) فى حى شبرا حيث قال صموئيل: «الحلويات مش بتجيب همها وتعب على الفاضي فقررت تأسيس مشروع جديد وتكون فكرته كويسة مش مجرد مشروع وخلاص».

وأوضح صموئيل أن مساندة والدتى ووقوفها إلى جانبي هو الحافز وراء نجاحي.

وعبر ماركو قائلاً: بأقدر أنظم وقتي بين العمل والدراسة وعندنا رغبة كبيرة في توسيع المشروع فى عدة أماكن مختلفة.

ملك وكورونا

مع أزمة كورونا والحجر المنزلي، قررت ملك خالد محمد، ١٧ عاماً بالصف الثاني الثانوي وتسكن بمدينة العبور البدء فى مشروعها الخاص من المنزل.

وقالت ملك: «رغبتي فى تخفيف ضغط دراستى والعمل فى مجال أستمتع بيه دفعنى للتفكير فى بيع الشربات والحلقان، وبدأت أختار مصانع بتقدم أحسن الخامات، خاصة أن هذا النوع من المنتجات ليس منتشراً بدرجة كبيرة».

وأوضحت ملك: أن «مساندة أصدقائي واختيارهم لتصاميمي واسم مشروعى (final touhes) والتسويق لي كان ليه العامل الأكبر لنجاحي».

وأضافت: تنظيم وقتي بين العمل والدراسة كان صعبا وعدم اكتفائي بنجاح واحد والعمل على تطوير مهاراتى والتجديد من مشروعي، بالإضافة للصعوبات اللي واجهتنى فى بداية أزمة كورونا وخوفى على أهلي من النزول فى ظل الأزمة.

الرسم على الملابس

نادين أحمد، ٢١ عاماً، طالبة بالفرقة الرابعة بكلية تجارة جامعة حلوان بدأت حياتها المهنية بالرسم على الملابس بسبب حبها للرسم وفشلت فى الالتحاق بكلية الفنون الجميلة.

وأضافت نادين: رسمت على ملابسي قبل بداية مشروعى وتفاعل متابعينى على مواقع التواصل الاجتماعى بعد عرض فكرتي على السوشيال ميديا.

وتقول نادين: بداية مشروعى كان بمصروفى الشخصي واعتمدت فى التسويق لمنتجاتى على تويتر وبيدج الانستجرام (onelineaart) لكثرة متابعينى عليه.

وأضافت: مشوارى كان معظمه تحديات بداية من قرار تأسيس مشروعي حتى ضغط دراستي وتنظيم الوقت في البداية بين الدراسة والعمل كان صعبا جداً وكنت أقوم بتحديد عدد ساعات للعمل وعدد آخر للدراسة.

وعن خططها للترويج لمشروعها، قالت: «ابتديت أبعت هدايا لبلوجرز عشان ناس أكتر تعرف المنتج بتاعي، وأشارك فى جاليرز عشان أقدر أفتح مكان قدام».



دعونا نفكر

مهني أنور



القيادات الشرطية الشابة وتصعيد المتميزين

صباح الثلاثاء الماضى، كانت مصر تستعد لانطلاق مونديال العالم لكرة اليد فى اليوم التالى الأربعاء، فى حين بدأت الجلسة الإجرائية لمجلس النواب الجديد والتى أسفرت عن انتخاب المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس المحكمة الدستورية السابق، رئيسًا لمجلس النواب وانتخاب الوكيلين، كانت منظومة الشرطة المصرية الحديثة تعمل وترتب وتقوم بتأمين ضيوف المونديال من ٣٢ دولة وفرقة مشاركة باستثناء دولتين اعتذرتا عن الحضور، وكل شىء يتم بدقة من تأمين واستعداد للمونديال الذى يستمر حتى ٣١ يناير الحالى، كان وزير الداخلية النشط محمود توفيق يصدر قرارًا سريعًا بترقية بعض القيادات الشابة وتصعيد الضباط المتميزين لتولى مهام أكبر، فهذه الدماء الجديدة بذلت الجهد وأعطت الكثير وحققت ما أوكل إليها بدقة فكان القرار الذى تم تنفيذه صباح اليوم التالى على الفور ليتضمن تطوير العمل الأمنى لمواجهة التحديات الأمنية الراهنة تماشيًا مع استراتيجية احترام حقوق الإنسان التى تنتهجها مصر ووزارة الداخلية، والدفع بقيادات شابة بقطاعات الوزارة، حيث شملت الحركة تصعيد المتميزين من القيادات حيث تمت ترقية اللواء سليمان شتا، مساعدًا للوزير مديرًا لأمن البحر الأحمر، واللواء رجب عبد العال، مساعدًا للوزير مديرًا لأمن الجيزة، وتم تصعيد اللواء طارق مرزوق، مساعدًا للوزير لقطاع السجون، واللواء نبيل عبد العظيم، مساعدًا للوزير لشئون الضباط، اللواء هشام البرادعى، مساعدًا للوزير للمتابعة، وتصعيد اللواء طارق قنديل، ليتولى حكمدار القاهرة العمومى نائب مدير أمن القاهرة لغرب الدلتا، واللواء محمود أبو عمرة، مديرًا لأمن الإسكندرية، واللواء طارق صابر، مساعدًا للوزير رئيسًا لقطاع الأحوال المدنية، واللواء محمد الألفى، مديرًا لأمن السويس، واللواء خالد عبد الحميد، مديرًا لأمن الأقصر، واللواء غالب مصطفى، مدير إدارة عامة بقطاع شرطة السياحة، واللواء باسم العطار، حكمدارًا للسويس، واللواء محمد صلاح، وكيلا لقطاع الأمن بالمطار واللواء محمود السبيلى، مساعدًا لرئيس قطاع الأمن العام، واللواء محمد عبد التواب، مدير مباحث الجيزة، واللواء حسام عبد العزيز، مديرًا لمباحث السجون، واللواء ثروت المحلاوى، حكمدارًا للفيوم، واللواء جمال نظيم، لقطاع التفتيش، واللواء علاء عبد المعطى، نائبًا لرئيس قطاع الأمن الوطنى، واللواء عصام عثمان، مديرًا لأمن أسوان، واللواء محمود يحيى، مديرًا لعمليات قطاع الأمن، واللواء حسام عبد العزيز، للقاهرة، واللواء محمود السبيلي، للأمن العام، وقد تم تنفيذ هذه الحركة على الفور صباح يوم الأربعاء لتكتمل منظومة العمل الشرطى بدقة متناهية.

رغم مسئوليات الشرطة المتعددة إلا أنها لم تنس تخفيف العبء عن المواطنين وأطلقت مبادرة «كلنا واحد» بمناسبة أعياد الشرطة

إلا أن المدهش حقًا أن البعض ربط بين صدور هذه الحركة وتصعيد المتميزين والدماء الشابة من القيادات الشرطية وواقعة هروب ثلاثة مساجين محكوم عليهم من سجن طنطا العمومى التى تحقق فيها النيابة العامة حاليًا، والتى أحالها على الفور محمود توفيق، وزير الداخلية، إلى قطاع التفتيش والرقابة للتحقيق فيها، وقرر إيقاف مأمور السجن ورئيس المباحث ومسئولي التأمين عن العمل، وشكّل فريق عمل للبحث والتحرى حيث نجحت أجهزة الأمن خلال أقل من ٤٨ ساعة فى ضبط المتهمين الثلاثة بعد أن تم ضبط المتهم الأول فى شقة بمنطقة العجيزة بطنطا فى حين تم ضبط المتهمين الثانى والثالث بمدينة زفتى.

ولم تمنع هذه المسئوليات الأمنية الكبيرة من تأمين عقد جلسات مجلس النواب فى دورته الجديدة وتأمين وفود مونديال العالم لكرة اليد وضيوف المونديال والمشاركين فيه، من مشاركة المواطنين والتخفيف عنهم بمناسبة أعياد الشرطة فى ٢٥ يناير، فقد أطلقت وزارة الداخلية المرحلة السادسة عشرة من مبادرة «كلنا واحد» لتوفير السلع الغذائية والاستراتيجية والسلع غير الغذائية للجمهور بأسعار مخفضة لتخفيف العبء عنهم، وتخفيض الأسعار بنسبة تصل إلى ٥٠٪ بالتنسيق مع كبرى السلاسل التجارية بجميع أنحاء الجمهورية، وذلك تحت رعاية رئيس الجمهورية لاتخاذ كل الإجراءات اللازمة لدعم منظومة الحماية الاجتماعية للمواطنين بمناسبة الاحتفال بأعياد الشرطة وبالذكرى الـ ٦٩ لمعركة الإسماعيلية، حيث توفر المبادرة التى أطلقها وزير الداخلية سلعًا غذائية ومستلزمات طبية وقائية ضد فيروس كورونا بعدد ٧٠٠ منفذ وسرادق على مستوى الجمهورية، وقد تم التنسيق مع ٤ من الكيانات الصناعية والتجارية الكبرى الموردين لنجاح هذه المبادرة التى بدأتها وزارة الداخلية منذ عدة سنوات.

وكلمة حق تقال إنه رغم المسئوليات المتعددة للشرطة المصرية، إلا أنها لم تنس تقديم خدماتها الأمنية والمساهمة فى تخفيف العبء عن المواطنين فهى بحق شرطتنا الوطنية على مدار تاريخها الوطنى العظيم.. فكل التحية لكل ضابط وفرد شرطة.



تركيا.. بلد المليون سجين

كشف المستور في سجون أردوغان

كشفت تقارير صادرة عن منظمات دولية وتركية عن انتهاكات غير مسبوقة للحقوق الآدمية والإنسانية داخل السجون التركية، ووفقا للبيانات الواردة بهذه التقارير تقدم ما يقرب من مليون و691 ألف و131 سجينا تركيا بشكوى إلى قضاة التنفيذ، مما يعني أنه كل ساعة يتعرض 20 نزيلا في السجون لسوء معاملة، كما تضمنت الشكاوى المعاناة من الخلط بين مصابي فيروس كورونا والأصحاء داخل العنابر، وعدم توافر وسائل التدفئة والملابس وأيضا المطهرات، وذلك علاوة على فرض الأعمال الشاقة على السجناء لساعات طويلة تتجاوز 17 ساعة يوميًا .

صفاء مصطفى

كما كشفت تقارير المنظمات الحقوقية عن امتداد السياسات القمعية والتمييزية لنظام أردوغان إلى داخل السجون، حيث يتم الإفراج عن أفراد عصابات المافيا والسجناء الخطرين بموجب العفو الرئاسى وتجاهل التقارير الطبية المطالبة بالإفراج الصحى عن آلاف السجناء ممن يعانون من مشكلات صحية كبيرة.. السطور التالية تكشف عن المستور فى سجون أردوغان.

تقارير دولية

وفى إطار رفض المنظمات الدولية والإقليمية لتردى الأوضاع داخل السجون التركية فى ضوء ما كشفت عنه التقارير الدولية، وجه المجلس الأوروبى انتقادات حادة إلى تركيا فيما يتعلق بمعايير الحياة الآدمية داخل السجون، الديمقراطية وسيادة القانون، واصفًا الأوضاع فى تركيا وكأن حالة الطوارئ مستمرة.

وأكد المجلس الأوروبى فى تقريره «إستراتيجية التوسع ٢٠٢٠» أن تركيا تسجل تراجعا فى العديد من الملفات، على رأسها توفير معايير الحياة الآدمية داخل السجون، حرية الصحافة وحرية التعبير واستقلال القضاء وسيادة القانون والحقوق الأساسية، مشددًا أن هذه الأوضاع تحول دون انضمام تركيا للاتحاد الأوروبى.

ووجه نواب المعارضة العديد من الانتقادات إلى وزارة العدل بشأن أوضاع السجون، وحظر التحدث باللغة الكردية، وشدد زعماء المعارضة أن هذه الأوضاع دمرت الثقة فى قضاة تركيا، محذرين من العواقب الوخيمة لاستمرار هذه الأوضاع.

سوء المعاملة

كشف تقرير حالة السجون التركية خلال ٩ سنوات الذى أعده حزب الشعب الجمهورى، أكبر أحزاب المعارضة، أن عدد المعتقلين والمدانين الذين اشتكوا من الظروف السيئة

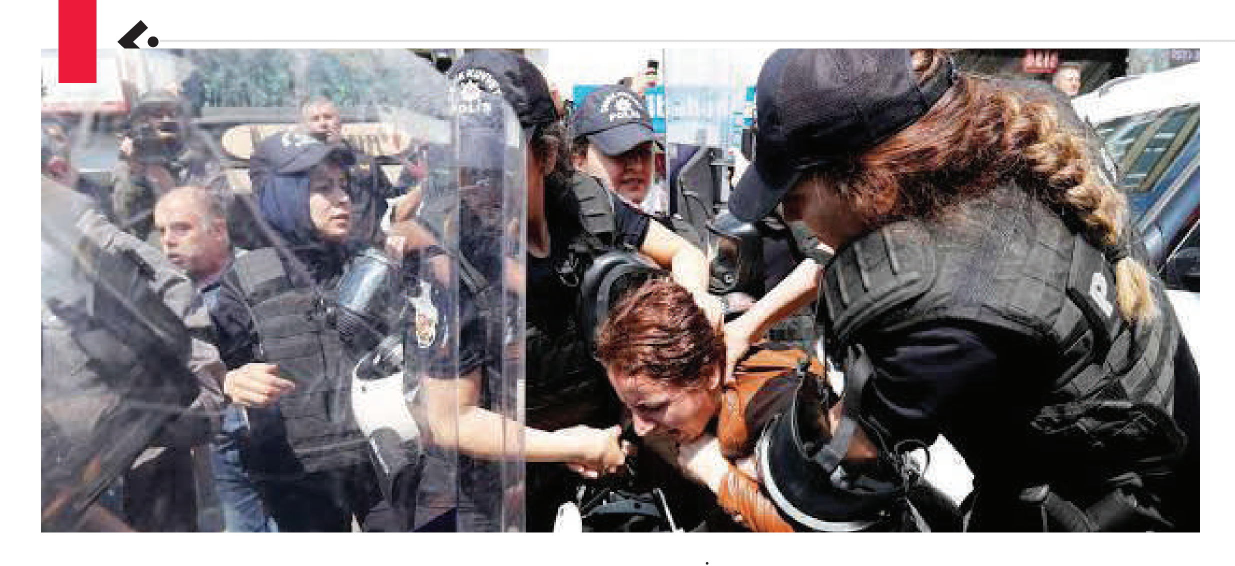
التكدس داخل السجون التركية ينذر بكوارث إنسانية فى ظل تفشى وباء كورونا

والمعاملة المهينة وعدم تكافؤ الفرص فى سجون تركيا خلال السنوات العشر الماضية اقترب من مليونى شخص.

وأوضح التقرير أنه خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٩، تقدم ما يقرب من مليون و٦٩١ ألف و١٣١ سجينا تركيا بشكوى إلى قضاة التنفيذ، وهذا يعنى أنه كل ساعة يتعرض ٢٠ نزيلا فى السجون لسوء معاملة.

وأشار التقرير إلى أن عدد المسجونين الذين تقدموا بشكاوى لقضاة التنفيذ بسبب عدم تمكنهم من الاستفادة من الحقوق الممنوحة لهم قانونا، مثل التدفئة والملبس والتغذية والنظافة والعلاج والتعليم، كان ١٧ ألفا و٢٨٠ فى عام ٢٠١٠، بينما وصل ٣١٩ ألفا و٨٠٧ عام ٢٠١٩.

وتابع التقرير أن بيانات وزارة العدل تظهر أنه على مدار السنوات العشر الماضية، اشتكى ما لا يقل عن ٣ آلاف و٢٥٢ سجينًا إسبوعيًا



من انتهاكات الحقوق، كما وصل عدد السجناء الذين صدرت بحقهم عقوبات تأديبية خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٩ إلى ٣٠١ ألف ٩٠١ فى السجون التى يسود فيها نظام العقوبات.

التقرير كشف أيضا أن عدد السجناء الذين تعرضوا لعقوبات تأديبية فى السنوات العشر الماضية ارتفع بنسبة ٣٦٥ بالمائة.

المافيا والخطرين

وكشفت جمعية حقوق الإنسان التركية عن ارتفاع عدد حالات الوفيات بين السجناء المرضى خلال فى العام الماضى إلى ٢٠٪ نتيجة تعمد إدارات السجون وإهمال الحالة الصحية للمرضى، فيما وصف النشطاء الحقوقيون السلطات التركية بأنها «صماء مثل الجدران». كما ناشد أقارب الضحايا الحكومة بإنهاء موقفها اللا إنسانى.

ومن جانبه، أشار نوراى تشفيرمان عضو المجلس التنفيذى لجمعية حقوق الإنسان التركية، أنه على الرغم من أن الحالة الصحية للسجناء المرضى فى السجون التركية تزداد سوءًا يومًا بعد يوم، وصدور التقارير الطبية التى تفيد بضرورة إطلاق سراح عدد من السجناء المرضى فى ظل تفشى فيروس كورونا بسبب تعرض حياتهم للخطر إلا أن السلطات التركية تقابل هذه التقارير بالرفض والتعنت، وفى المقابل تصدر عفوًا رئاسيًا للعديد من رجال المافيا وأصحاب السوابق، والسجناء الخطرين .

وأضاف أنه وفقًا لبيانات جمعية حقوق الإنسان، فإنه يوجد حوالى ٦٠٥ مرضى فى السجون منهم ٦٠٤ فى حالة خطيرة، مشيرًا أنه بحسب التقارير ايضا توفى حوالى ٥٠ مريضًا بالسجون خلال العام ٢٠١٩. وفى الأشهر التسعة الأولى من ٢٠٢٠، توفى ٣٨ معتقلا، منهم ٢٠ من السجناء المرضى.

كارثة إنسانية

وأعرب نوراى تشفيرمان عن قلقه من تزايد عدد المرضى من السجناء ممن تتعرض حياتهم

تقارير دولية تفضح الممارسات القمعية لنظام أردوغان داخل السجون





زعيم المعارضة التركى على باباجان:

أردوغان جعل تركيا دولة سجناء ويفرض نظامًا قمعيا غير مسبوق

أكثر من مليون ونصف المليون شكوى لانتهاكات داخل سجون نظام أنقرة



للخطر بسبب تفشى فيروس كورونا، وعلق قائلًا «تركوا ليموتوا داخل السجون».

وأضاف تشفيرمان أن وضع السجون مؤسف، منتقدا تقاعس السلطات عن تجاهل المشكلات الصحية للسجناء.

ومن جانبه، يحذر جوشكون أوستارجى رئيس مؤسسة حقوق الإنسان التركية، من التكدث داخل السجون نظرًا لانتشار وباء كورونا المتفشى فى البلاد، مشيرًا إلى أنه إلى أنه يوجد معتقلون فى السجون التركية فوق سعة السجون، وأنه من المستحيل خلق مسافة آمنة فعلية داخل العنابر، كما أن المعتقلين لا يحصلون على ما يكفى من المطهرات ومواد التنظيف والأقنعة، وذلك علاوة على وجود شكاوى من أن حراس السجون وغيرهم من الموظفين المناوبين لا يلتزمون بقواعد المسافة الآمنة ولا يرتدون قفازات وأقنعة أثناء تفتيش جناح السجن.

وأضاف إلى أنه على الرغم من إقرار قانون العفو العام فى أبريل الماضى بشكل سريع بسبب تفشى وباء كورونا، إلا أن القانون لم يستفيد منه سوى المعتقلين الجنائيين، بينما لم يفرج بمقتضى القانون عن معتقلى الرأى والسجناء السياسيين.

دولة السجناء

ومن جانبه، استنكر زعيم المعارضة التركى على باباجان رئيس حزب الديمقراطية والتقدم التركى ونائب رئيس الوزراء الأسبق، وأحد أبرز الأسماء الاقتصادية، الأوضاع داخل السجون واصفا تردى الأوضاع، بأن تركيا أصبحت دولة سجناء الرأي، لافتًا إلى أن الحكومة تزج بالصحفى الذى لا تنال أخباره إعجابها، والطلاب الذين تثير تغريداتهم إزعاجها، والمواطنين الذين يخالفونها الرأى داخل السجن. مشيرًا إلى أن تركيا بلد كبير وليس حقل تجارب لأردوغان، مفيدًا أن أردوغان اتبع نظرية غير منطقية فى الحكم تسببت فى انهيار الأوضاع فى البلاد على كافة المستويات.

وأضاف باباجان أن تركيا تشهد حاليًا مناخًا قمعيًا غير مسبوق أشبه بالفترة المظلمة التى شهدتها تركيا بفعل الوصاية العسكرية خلال انقلاب الثامن والعشرين من فبراير عام ١٩٩٧، فى ظل الزج بالمواطنين إلى السجون لأسباب غير منطقية وغير مقبولة.

وذكر باباجان أن الوصاية العسكرية فى الثامن والعشرين فبراير ١٩٩٧ مارست الظلم بحق كل من آمن بالإصلاح، غير أن تركيا شهدت فى عهد العدالة والتنمية تنحية القانون عبر مراسيم الطوارئ والحكم على أسر المعتقلين بالجوع قائلا: «نعم الوصاية العسكرية فى التسعينيات مارست ضغوطا على الإعلام، لكن الصحافة المعارضة واصلت منشوراتها فى ذلك الوقت».

جمزة أق قوش نائبة رئيس حزب الشعب الجمهوري:

عمل السجناء لـ 17 ساعة يوميًا انتهاك صارخ لمعايير الإنسانية والحياة الآدمية

وأكد باباجان أن فترة تأسيس حزب العدالة والتنمية الحاكم لم تشهد ضغوطا على الإعلام مثل التى تشهدها تركيا حاليا فى عهد أردوغان، وأن الصحافة حينها كانت تمارس عملها بسهولة ويسر، مذكرًا باعتقال عشرات الصحفيين فى عهده لمجرد أنهم معارضون أو مختلفون معه.

عمل شاق

واستعرضت جمزة أق قوش إيلجازدى، نائبة رئيس حزب الشعب الجمهورى، ما جاء بالتقرير، مشيرة إلى أن الانتهاكات الحقوقية بالسجون تزداد، وقالت: «فى كل ساعة يواجه ٢٠ سجينا أو محكوما عليه سوء معاملة»، مؤكدة أن آثار السياسات القمعية للحكومة تُلاحظ فى الغالب بالسجون.

وأضافت: أنها تلقت العديد من المكالمات الهاتفية من السجناء وزويهم، للشكوى من العمل الشاق داخل السجون مشيرة إلى أنه أصبح السجناء يقومون بأعمال شاقة لساعات طويلة تتراوح من ١٦-١٧ ساعة يوميًا مؤكدة أنه يجب التخلى عن هذه الممارسة على الفور.

انتهاك صارخ

وأكدت أن الخلط بين السجناء المصابين بفيروس «كوفيد - ١٩» والسجناء الأصحاء فى ذات المكان يعد إنتهاكا صارخا لمعايير الإنسانية والحياة الآدمية وذلك مشيرة إلى أن حوالى ١٥٠ من بين كل ألف سجين مصابون بـ (Covid-19)، ومع ذلك فإن جميع السجناء يعملون معًا، كما أن إدارة السجن والحراس يرفضون طلبات النزلاء بالبقاء منفصلين عن المرضى، وطرحت الجزدى هذه القضية على جدول أعمال البرلمان التركى.

وفى سياق متصل، أعدت لجنة حقوق الإنسان بديار بكر تقريرا عن السجناء المرضى الذين يعانون من مخاطر كبيرة فى ظل انتشار مرض كورونا، وذكر التقرير أن هناك ٣٣٤ معتقلاً يعانون من حالة مرضية شديدة.

وفى إطار السعى لوقف هذه الانتهاكات أدرجت لجنة حقوق الإنسان بديار بكر مطالبهم على النحو التالى:

أولا - لا بد من إلغاء سلطة النيابة العامة عند اتخاذ المحكمة قراراً بتأجيل الأحكام لأسباب صحية، وتأجيل تنفيذ العقوبات بناء على التقارير المقدمة من المستشفيات.

ثانيًا - يجب إلغاء اللائحة التى تنص على أنه «لا يمكن وقف تنفيذ الأحكام» الوارد فى المادة ٢٥ من قانون التنفيذ، والتى تشكل عقبة أمام تأجيل تنفيذ أحكام السجناء المرضى، ويجب إلغاء اللائحة الواردة فى الفقرة ١٦ من المادة ١٠٧.

ثالثًا - يجب إدراج تاريخ مناسب فى شروط الإفراج عن السجناء مع مراعاة أعمارهم وحالتهم الصحية، وتجدر الإشارة إلى أن عدم إطلاق سراح المرضى يعد انتهاكا للمادة ٣ من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.



يسعى النظام التركي برئاسة الطاغية أردوغان إلى إشعال الأزمة الليبية وإجهاض أي جهود للتسوية السلمية من أجل الزحف بقوة نحو منطقة الهلال النفطي لنهب خيرات الليبيين.

مخطط تركي جديد للاستيلاء على «الهلال النفطي» الليبي

حسام أبو العلا

قال السياسي الليبي خالد الترجمان إن وزير دفاع الوفاق صلاح الدين النمروش استدعى قوات طرابلس على عجل إلى أنقرة، في محاولة لتكون تركيا صاحبة القرار أولاً وأخيرًا في المسألة الليبية، سياسيًا وأمنيًا وعسكريًا واقتصاديًا.

وأضاف أن تركيا تعلم أنها لن تجد لنفسها موضع قدم في ليبيا بتوصل اللجنة العسكرية الليبية المشتركة (٥ +٥) لاتفاق، والذي سيسعى في المقام الأول لإخراج ميليشياتها لذا تسعى لإفساد أي توافق بين الليبيين للسيطرة على ثروات ليبيا ومناجم الذهب.

وأضاف أن الليبيين يتوجّسون خيفة من هذه الاجتماعات التي لا تعلن أهدافها الحقيقية، مشيرًا إلى أن أنقرة تعد خططًا جديدة للاستيلاء على منطقة الهلال النفطي وغزو «سرت – الجفرة».

وأشار الترجمان إلى أن هناك موضوعًا طالما تطرحه الميليشيات المسلحة، وهو إيجاد جسم عسكري تحت مسمى «الحرس الوطني» لاستيعاب كل الميليشيات في جسم عسكري واحد يضاهي القوات المسلحة الليبية، ويحاول إخراجها من مشهد حماية الوطن.

على صعيد متصل، نشر موقع نورديك مونيتور السويدي تقريرًا تحدث فيه عن الدور الفاسد الذي يلعبه أحد أبرز الدبلوماسيين الاتراك في ليبيا. وقال الموقع إن المبعوث الرئاسي الخاص لتركيا إلى ليبيا «أمر الله إشلر» ساعد في تعزيز عمل الشركات العائلية في ليبيا أثناء مشاركته في عمليات سرية ومهمات عمل خاصة أمر بها الرئيس التركي أردوغان.

تقريرًا تحدث فيه عن الدور الفاسد الذي يلعبه أحد أبرز الدبلوماسيين الاتراك في ليبيا

فيما دعا عضو الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور عمر النعاس إلى ضرورة تحكيم العقل والسعي بجد من أجل تحقيق الأمن والسلام في ربوع البلاد.

وتساءل النعاس: لماذا نتجاهل مشروع الدستور الذي أقرّته الهيئة التأسيسية المنتخبة من الشعب الليبي ونعوّل على ماقد تفرزه لجنة معيّنة من المبعوثة الأممية ستيفاني وليامز؟ علينا إبصار الحقيقة وتحكيم العقل والسعي بجد من أجل تحقيق الأمن والسلام في ربوع بلادنا الحبيبة.

ترحيب اللجنة بنجاح جهود المصالحة وعودة العلاقات الكاملة بين «مصر والسعودية والإمارات والبحرين» مع قطر

فيما أعرب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب يوسف العقوري، عن ترحيب اللجنة بنجاح جهود المصالحة وعودة العلاقات الكاملة بين «مصر والسعودية والإمارات والبحرين» مع قطر.

وشدد العقوري على أهمية نبذ الخلافات بين الأشقاء العرب وخاصة في هذه الفترة التي تواجه الدول العربية تحديات كبرى أمنية واقتصادية واجتماعية، تتطلب تضافر جهود الجميع، وتوحيد الصف ولم الشمل وجمع الكلمة.

كما ثمن العقوري جميع المجهودات التي بذلت لتقريب وجهات النظر وإنجاح المصالحة بين الأشقاء العرب، وأبرزها جهود دولة الكويت والمساعي الأمريكية، معبرا عن تفاؤله من أن تؤدي المصالحة إلى مزيد من الاستقرار في المنطقة.

البرلمان اليمني: الكونجرس أمام مسئولية تاريخية لتصنيف الميلشيا

أشاد مجلس النواب اليمني، بإعلان الإدارة الأمريكية اعتزامها تصنيف ميليشيا الحوثي جماعة إرهابية ووضع قيادتها على قائمة الإرهاب.

وأكد المجلس، في بيان نقلته وكالة الأنباء اليمنية «سبأ» أن العالم أدرك وتأكد له حقيقة ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران، مشيرا إلى ما تقوم به الميليشيات من تدمير لليمن، وما تشكله من خطر على السلم والأمن الدوليين والتي كان آخرها الجريمة الإرهابية التي نفذتها في مطار عدن الدولي.

ودعا مجلس النواب اليمني، الكونجرس الأمريكي بمكونيه الشيوخ والنواب إلى القيام بمسئوليته التاريخية بإصدار القرار الذي سيكون له مردود كبير على السلم والأمن الدوليين وسيدفع بهذه الميليشيات للجلوس على مائدة المشاورات واحترام الاتفاقيات والمعاهدات، كما ناشد برلمانات العالم لدعم هذه الخطوة ودفع حكومات بلدانها باتخاذ موقف تدين الميليشيات الحوثية.

وكان وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو قد صرح في وقت سابق من بأن وزارة الخارجية ستخطر الكونجرس بشأن رغبتها في تصنيف جماعة الحوثيين اليمنية «منظمة إرهابية أجنبية»، مضيفا «أعتزم أيضا إدراج ثلاثة من قادة أنصار الله (جماعة الحوثيين)، وهم: عبد الملك الحوثي، وعبد الخالق بدر الدين الحوثي، وعبد الله يحيى الحاكم، على قائمة الإرهابيين الدوليين».

كان المبعوث الخاص الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث قال إن التزام السعودية بشأن تسوية سياسية في اليمن أمر بالغ الأهمية.



وأضاف غريفيث أنه ناقش في لقائه مع نائب وزير الدفاع السعودي خالد بن سلمان سبل تجاوز العقبات التي تواجه آفاق السلام في اليمن.

وتابع أن التزام السعودية والمنطقة بشأن تسوية سياسية شاملة عن طريق التفاوض بقيادة يمنية، أمر بالغ الأهمية لإنهاء النزاع بشكل شامل ومستدام.

وقال نائب وزير الدفاع السعودي، خالد بن سلمان، في تغريدة «استقبلت المبعوث الأممي إلى اليمن، غريفيث، وبحثنا خلال اللقاء المستجدات في الشأن اليمني وجهود المملكة الإنسانية». وأكد بن سلمان لغريفيث، حرص السعودية على التوصل إلى حل سياسي شامل في اليمن.

الاتحاد الأوروبي يحذر من استخدام العراق كساحة قتال بالوكالة



أكد سفير الاتحاد الأوروبي فى بغداد، مارتن هوت، أن هناك قوى أجنبية تستخدم العراق كساحة قتال بالوكالة لتنفيذ أجندتها الإقليمية، مما يزيد من عدم الاستقرار الداخلي والإقليمي.

وقال المسئول الأوروبي إنه على الجميع أن يدرك أن عراقا ضعيفا وغير مستقر لا يملك إلا أن ينتهي به الأمر كدولة فاشلة، مع تداعيات كارثية فى المنطقة وخارجها.

كما شدد على أنه من مصلحة الجميع أن يسهم فى قيام دولة عراقية مزدهرة ومستقرة وقوية وذات سيادة كشرط أساسي لاستقرار المنطقة، مؤكدا أن بعثة الاتحاد تبذل أقصى جهودها من أجل شطب العراق من قائمة الدول عالية المخاطر.

وأضاف هوت أن الاتحاد الأوروبي يؤمن إيمانا قويا بالمحافظة على الاتفاق النووي مع إيران وإنقاذه، موضحا أن الانتقال إلى إدارة أمريكية جديدة تمتاز بميلها للحوار أكثر يمكن أن يفسح المجال لفرصة فريدة بهذا الخصوص.

يشار إلى أن الحكومة العراقية مازالت تعلن تمسكها بمساعيها لضبط الأمن فى البلاد وحصر السلاح المتفلت، وذلك على وقع التوترات الحاصلة فى المنطقة، لاسيما بين إيران والولايات المتحدة.

كانت وزارة الخارجية العراقية، شددت على أن «السلاح المتفلت مدان ومرفوض من كل القوى العراقية»، مشددة على أن العمليات مستمرة وبوتيرة متصاعدة لمصادرة جميع الأسلحة المخالفة.

مارتن هوت

كما أكدت الحكومة العراقية برئاسة مصطفى الكاظمي، عزمها المضي قدماً فى حصر السلاح المتفلت وحماية البعثات الأجنبية، لاسيما بعد الهجوم الصاروخي الذي استهدف مؤخرا محيط السفارة الأمريكية فى المنطقة الخضراء.

الاتحاد الأوروبي يؤمن إيمانا قويا بالمحافظة على الاتفاق النووي مع إيران وإنقاذه

على جانب آخر، صادق الرئيس العراقي، برهم صالح، على انضمام العراق إلى اتفاق باريس للمناخ، فيما أشار إلى ضرورة مواجهة التهديدات التي يشكلها التغير المناخي.

وقال صالح فى بيان صحفي، إن «المصادقة تأتي من أجل مواجهة التهديدات التي يشكلها التغير المناخي والتصدي لانبعاث الغازات الدفيئة والكربون».

وأضاف أن «العراق واستجابة سريعة لانضمامه إلى اتفاق باريس للمناخ، شرع بكتابة وثيقة المساهمات الوطنية NDC باعتبارها السياسة العليا للبلد حول التغيرات المناخية، وتؤسس للاقتصاد الأخضر والمستدام وتحجيم انبعاث الكربون».



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء

السلطـان هيثـم بـن طـارق يكتب تاريخاً جديداً انسجاماً مع رؤية «عُمان ٢٠٤٠»

● بداية العام الثاني للحكم: نظام أساسي جديد للدولة وقانون لمجلس عُمان

● توجيه كل المسئولين العُمانيين بتكثيف لقاءاتهم مع المواطنين

يمثل يوم الحادي عشر من يناير حدثًا فارقًا في تاريخ سلطنة عُمان المعاصر، فهو ذكرى تولي السلطان هيثم بن طارق مقاليد الحكم بعد أداء قسم اليمين سلطانا لعُمان خلفًا للمغفور له السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، في انتقال سلس للسلطة أبهر العالم.

وقد صادف الاثنين الماضي الموافق ١١ يناير ٢٠٢١، ذكرى مرور أول عام على تولي السلطان هيثم بن طارق للمسئولية، وسط العديد من الإنجازات والتغييرات الحكيمة التي قام بها خلال الأشهر الماضية، بالرغم من الأوضاع غير المسبوقة التي شهدها العالم تزامنت فيها أزمة مالية عالمية وانخفاض أسعار النفط وانتشار جائحة كورونا.. ورغم هذه التحديات إلا أن السلطان هيثم بن طارق حقق خلال عامه الأول إصلاحات اقتصادية وإدارية تطلعًا للمستقبل الواعد ودعمًا لتنفيذ رؤية «عُمان ٢٠٤٠» التي انطلقت مطلع العام الجاري وتستمر لمدة ٢٠ عامًا.

استكمال مسيرة النهضة

استهل سلطان عُمان عام حكمه الثاني، بتجديد العزم على استكمال مسيرة النهضة المتجددة بكل ثبات ورسوخ، دعمًا لتنفيذ رؤية ٢٠٤٠ التي ستضع عُمانٍ في مصاف الدول العالمية المتقدمة، وسطر تاريخاجديدًا للسلطنة في هذا اليوم تمثل في عدد من المشاهد، جاء على رأسها إصداره مرسومين ساميين يقضي الأول بإصدار نظام أساسي جديد للدولة، ويتضمن وضع آلية محددة ومستقرة لانتقال ولاية الحكم في عُمان، ووضع آلية تعيين ولي العهد وبيان مهامه واختصاصاته – وهذا لأول مرة في التاريخ العُماني – والتأكيد على مبدأ سيادة القانون واستقلال القضاء كأساس للحكم في الدولة، والتأكيد على دور الدولة في كفالة المزيد من الحقوق والحريات للمواطنين أهمها: المساواة بين المرأة والرجل ورعاية الطفل والمعاقين والنشء والشباب، وإلزامية التعليم حتى نهاية مرحلة التعليم الأساسي وتشجيع إنشاء الجامعات والنهوض بالبحث العلمي ورعاية المبدعين والمبتكرين، والحق في الحياة والكرامة الإنسانية والحياة الآمنة وحُرمة الحياة الخاصة وعلى أن السجون دُورُ للإصلاح والتأهيل وخضوعها لإشراف قضائي، وحماية التراث الوطني واعتبار الاعتداء عليه والاتجار فيه جريمة يعاقب عليها القانون.

وفي إطار حوكمة المؤسسات العُمانية أفرد النظام الأساسي الجديد فصلاً خاصًا لمتابعة الأداء الحكومي ورقابته بإنشاء لجنة تتبع سلطان عُمان تتولى متابعة وتقييم أداء الوزراء ووكلاء الوزارات ومن في حكمهم وإفراد نص خاص لجهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة لدعم دوره في تحقيق تلك الحوكمة.

أما المرسوم الثاني فيقضي بإصدار قانون مجلس عُمان، ويتضمن اختصاصات المجلس وشروط العضوية وجميع حقوق وواجبات الأعضاء إضافة إلى تنظيم كل ما يتعلق بشئونه المجلس.

ويأتي هذان المرسومان تلبية لمتطلبات عُمان في المرحلة القادمة وانسجامًا مع رؤية ٢٠٤٠، وامتدادًا لتاريخ نابض بالحياة والقوة والشموخ والمجد، للتواصل مع مسيرة النهضة العُمانية في عهدها المتجدد لتحقيق الآمال وتلبية التطلعات.

أولوية المرحلة المقبلة

أما المشهد الآخر الذي تزامن مع إصدار المرسومين – بل سبقه – هو حرص السلطان هيثم بن طارق على عقد اجتماع لمجلس الوزراء العُماني في اليوم الأول من عام حكمه الثاني، وجه خلاله كل المسئولين العُمانيين بتكثيف لقاءاتهم مع المواطنين وكل المستفيدين من الخدمات التي تقدمها الوحدات التابعة لهم كل في مجاله، مع توضيح البرامج والإجراءات التي تتخذها الحكومة خاصة فيما يتعلق بالسياسات والخدمات المقدمة وآلياتها.

وأكد سلطان عُمان خلال هذا الاجتماع على أولوية المرحلة المقبلة المتمثلة في تشغيل المواطنين في القطاعين العام والخاص، موجهًا الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة للتعيين في مؤسسات الدولة المختلفة وفق الاحتياجات الفعلية لها، والعمل مع القطاع الخاص للقيام بدوره في هذا الجانب وتحفيزه على استيعاب الباحثين عن عمل في قطاعاته المختلفة.

وكان المشهد الثالث، منح السلطان هيثم بن طارق عددًا من الأوسمة لقادة قوات السلطان المسلحة وشرطة عُمان السلطانية والأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى، تقديرًا لدورهم في تأدية الواجب الوطني.

ويؤكد ما سبق، أن لسلطنة عُمان قيادة سياسية حكيمة تدرك جيدًا تمهيد طريق المستقبل المُشرق وفق رؤية ٢٠٤٠، وتضع هذه القيادة – صاحبة الرؤية الثاقبة – الشعب العُماني وآماله وطموحاته في المقام الأول لوصول السلطنة إلى العالمية.

mostafa8961@gmail.com
مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال

حان وقت مواجهة اللعبة الإثيوبية الشريرة.
عماد الدين حسين
فى مقاله (علامة تعجب) بجريدة (الشروق)

المشاهد الساخنة فى الأفلام (سيئة جارية).
الفنان أحمد زاهر
فى حوار مع تليفزيون (اليوم السابع)

أعمالى عبرت عن صوت الوطن فى كل العهود.
وحيد حامد
فى حواره الأخير مع مجلة (روزاليوسف)

التطبيع أفسد المبانى والمعانى فامتلأت الأرض والسماء بالمخالفات والتجاوزات.
مجدى الجلاد
فى مقال بموقع (مصراوى)

أبويا قاللى لو لعبت لنادى تانى غير الزمالك لا أنت ابنى ولا أعرفك.
طارق السيد
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (جمهور التالتة) على شاشة (on time sport)

العدالة لخدمة الشعب وليست لحماية الأقوياء.
جو بايدن
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

فيروس كورونا مازال يخرج لنا لسانه.. ومازلنا نتوارى منه خوفا ورعبا وذعرا.
محمود بيومى
(قليوب)

العقل المصرى يعانى من التجريف.
سامح أبو اليزيد
(القاهرة)

ساحة قتال !

الحياة ساحة قتال.. علينا أن نحارب.. وليس علينا إدراك النصر!!

ناس مزيفة !

الناس مثل العملة..
منهم اللى له قيمة..
ومنهم اللى مالوش قيمة..
ومنهم المزيف!!

سين سؤال جيم جواب

سين سؤال: كيف تواجه (الموجة) الثانية من كورونا؟
مصطفى مرزوق (الإسكندرية)
جيم جواب: (متعلق فى قشة)!!

فكر واربح

د. شوقى السيد أستاذ القانون الدستورى تمنى فى حوار تليفزيونى أن يمارس البرلمان الجديد دوره الرقابى وألا تنتهى طلبات الإحاطة كالعادة إلى الانتقال لجدول الأعمال وأخذ الحكومة بـ (الأحضان)!!
ماذا يعنى ذلك؟
١ - أن العلاقة بين البرلمان والحكومة علاقة (حب)!
٢ - أن البرلمان والحكومة يمثلان علينا فيلما (عاطفيا)!
٣ - أن السادة النواب ومعالى الوزراء أصحاب رسالة.. (غرامية)!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وردد معنا شعار المرحلة:(بوسه من بقه)!!

نسألكم الفاتحة !

كلما أتابع حالة الاستغلال المزمن التى نعيش فى خضمها مجبرين مرغمين مقهورين..
كلما أقرأ عن المتاجرين بوباء كورونا الذين أشعلوا النار فى أسعار الأدوية والكمامات والمطهرات وأنابيب الأكسجين والتحاليل المعملية والأشعة المقطعية والمسحات الطبية وغرف العناية المركزة..
كلما أسمع عن المستشفيات التى تستغل آلام المريض وأوجاع أهله وذويه.. فتزيد الآلام وتضاعف الأوجاع..
كلما اكتشف حجم الأدوية المغشوشة المنتشرة فى الأسواق التى تحمل السم بدلا من العلاج..
كلما أراقب أساليب أباطرة الأغذية الفاسدة الذين أثروا ثراء فاحشا من المتاجرة بالسلع منتهية الصلاحية وغير الصالحة للاستهلاك الآدمى..
كلما أرصد ممارسات المتلاعبين بأقوات الشعب الذين يحتكرون السلع فى أوقات المحن والأزمات..
كلما أتأمل مراوغات المدارس التى تستغل حاجة أولياء الأمور فى الحصول على تعليم جيد لأبنائهم فتعصر جيوبهم وقلوبهم..
كلما أعايش ألاعيب سائقى التاكسيات والميكروباصات الذين يستغلون حاجة الناس إليهم ويفرضون عليهم أمرا واقعا..
كلما ألاحظ تصرفات الشركات والمؤسسات والمصانع التى تستغل حالة البطالة وتبيع وتشترى فى مستقبل الشباب بعقود نخاسة وسخرة لا تسمن ولا تغنى من جوع..
كلما أرى أفعال محترفى الانتخابات البرلمانية الذين يستغلون فقر الناس ويحصلون على أصواتهم مقابل بعض المواد الغذائية وحفنة من الجنيهات..
كلما أشاهد سياسات الحكومة التى تستغل حرص الناس على الاستقرار وتضغط عليهم اقتصاديا فتحولهم من مستورين إلى فقراء ومساكين وعرايا..
كلما أتابع حركة الاستغلال السرطانى الخبيث المستشرى فى جسد الأمة..
أشعر حقا وصدقا ويقينا أن الإنسانية انتقلت إلى رحمة الله!
نسألكم الفاتحة!!

نزيف الحبر !

من لم يمت بكورونا مات بغيره..
تعددت الأسباب والموت واحد!



إذا لم تستطع أن تكون محترما..
لا تكن منبطحا!



ليس كل من يمتدحك حبيب..
وليس كل من ينتقدك عدو!

اليونانيون ابتكروا المنطق..
والمصريون اخترعوا الفهلوة!

اشتباك !



فيروس كورونا عقاب من الله.
د. مبروك عطية
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (يحدث فى مصر) على شاشة (mbc) مصر

فيروس كورونا ابتلاء من الله.
الشيخ خالد الجندى
فى كلمة عبر برنامجه التليفزيونى (لعلهم يفقهون)





اللهم آمين

اللهم ارحمنا من الوجوه القميئة..
أصحاب النوايا السيئة والأساليب الدنيئة..
اللى عاملين فيها طيبين وشيوخ طريقة..
وهما لامؤاخذة واطيين في الحقيقة..
نفسى أولع فيهم بس خايف يلوثوا البيئة!!



صالون الرأى

أنا حر

حسن زعفان

ماذا لو تفاقمت الفوضى فى أمريكا ؟!

قد يظن البعض أن الفوضى فى الولايات المتحدة قد تؤدي إلى ضعفها وتؤثر على نفوذها فى العالم؟! وهو أمر صعب أن يحدث.. !! وقد يعتقد البعض أن تراجع قوة الولايات المتحدة هو انتصار وخير كبير لبعض الدول فى الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا وكلها دول من العالم الثالث أو دول كانت مستعمرة من الغرب الأوروبي والذي أخذت مكانه أمريكا بعد الحرب العالمية الثانية..

الحقيقة أن اعتقاد البعض أن ضعف الولايات المتحدة هو انتصار للدول التي تهيمن عليها أمريكا وبها قواعد عسكرية وقواعد وموانئ اقتصادية .. أقول إن هذا الاعتقاد خاطئ تماما وأن قواعد أمريكا فى الخليج مثلا هى خط دفاع استراتيجي ضد أي أطماع إقليمية أو دولية فى ثروات الخليج والسعودية. نعم القواعد الأمريكية فى أي مكان هى حماية لذلك المكان بالدرجة الأولى ضد أطماع الدول الكبرى الأخرى.. مثل الصين والهند وروسيا بل وحتى إيران وتركيا وهما دولتان لهما قدرات محدودة ولكن لو اختفت أمريكا بقوتها ونفوذها من منطقة الخليج سيقومون على الفور باقتسام ثروات الخليج وتوزيع النفوذ فيما بينهم!

وبالطبع لن تتركهم الصين ولا الهند أن يفعلوا ذلك وكذلك روسيا والتي ستعيد الهيمنة والسيطرة على شرق أوروبا أولا ثم تستأثر لنفسها بالتحكم فى تجارة البترول والغاز بالاتفاق مع الصين والهند وربما اليابان وكوريا الشمالية وجارتها الجنوبية !

خلاصة القول أن توازن القوى سيختل تماما بضعف الولايات المتحدة أو تناقص قوتها ونفوذها.. ورغم أن ذلك أمر مستبعد تماما إلا أننا يجب أن ندرك أن بديل النفوذ الأمريكي سيكون روسيا وصينيا وهنديا، وهي دول لم نجرب لها احتلالا أو استعمارا عبر التاريخ الحديث !! لكن الشواهد تؤكد أن تلك الدول ذات التعداد السكاني الرهيب والذي يقترب من نصف سكان الأرض لن تتورع عن احتلال وضم أراضي دول كانت تحت الحماية الأمريكية..

أولا ستحتل الصين أستراليا وتسيطر عليها وتهجر ١٠٠ مليون صيني للسيطرة على الجزيرة الكبيرة والتي تعتبر قارة! نعم الصين تعتبر أستراليا أرضا صينية وأنها أولى وأحق بها! وأن السكان الأستراليين ما هم إلا مستعمرون جاءت بهم بريطانيا وحلفاؤها وهو الأمر الذي جعل أستراليا تعقد حلف دفاعي استراتيجيا مع أمريكا تحت اسم حلف .. الانزاس ..وهو حلف موجه بالضرورة ضد الصين مخافة أن تحاول احتلال أستراليا.

وللحديث بقية..

صباح جديد

بهاء زيتون

إدمان «الموبايل»!

لم أتصور أن يصبح «الموبايل» متحكمًا ومسيطرًا على كل حياتنا وسلوكياتنا بهذا الشكل المخيف بين جميع المراحل العمرية دون استثناء، بدءًا من الطفل فى الحضانة وحتى الكهل الكبير.. ليقلب حياتنا رأسًا على عقب حيث وصل الأمر أن البعض منا أصبح يمتلك «موبايلين» وثلاثة بخطوط متعددة رغم ارتفاع قيمة الفواتير وأسعار كروت الشحن يضعونهم فى جيوبهم وكأنهم سنترال متنقل.. الأمر الذى يشعرنى بأنهم يعملون فى البورصة ويتابعون أخبار صعود وهبوط الأسهم، حيث وصل الأمر إلى أنه لا يمكن الاستغناء عن «الموبايل» ولو لحظة واحدة.. فقد وصل بنا الأمر إلى حد «إدمان الموبايل».

فقد تحول «الموبايل» بين أيدى الكثيرين من أداة نافعة إلى شيء مضر ومضيع للوقت.. فلا تمشى فى شارع أو تذهب لأى مكان إلا وتجد الكل مشغولا بتليفونه المحمول يقلب على «الفيس» و«الواتس» و«الماسينجر» ويرسل «لايكات» غير عابئ بما يجرى حوله وكأنه فى عالم آخر.. ليس لديه وقت حتى أن يرد عليك أو حتى يستمع لكلامك وحتى الموظفين داخل المصالح الحكومية أصبحوا هم الآخرين مشغولين بالمحمول أثناء فترة العمل وتفرغوا للتقليب على «الفيس والواتس» وإرسال «لايكات» وبلاها مصالح المواطنين.

فقد وصل الأمر إلى أن أفراد الأسرة الواحدة داخل البيت أصبحوا مشغولين «بموبايلاتهم» ولا يتكلمون أو يتواصلون مع بعضهم البعض.. وهذا هو الخطر.. فقد وصلنا فى مصر إلى مرحلة الإدمان فى استخدام «الموبايل».. وتركنا أنفسنا لمواقع التواصل الاجتماعى تتحكم فى أفعالنا وسلوكياتنا بما تحمله من شائعات مغرضة وأخبار كاذبة.. واستخدمناه فى الشتائم والسباب بعضنا البعض.

الواقع أنها ظاهرة تستحق الدراسة من خبراء الاجتماع ليجدوا لنا الأسباب والعلاج قبل أن يتحول الأمر إلى ظاهرة مرضية.. وهذا لا يعنى أننا نقلل من أهمية «الموبايل» ولكننا نطالب باستخدامه بالشكل الصحى والمفيد.

نور ونار

ياسر حسني

.. وقيدت الجريمة «ضد مبسوط»!

«مجزرة لطيور الزرزور فى روما ليلة رأس السنة»..

هكذا وصف فرع المنظمة الدولية لحماية الحيوانات بإيطاليا، العثور على عشرات الطيور النافقة، معظمها لطائر الزرزور، متناثرة على الأرض.

وحاولت المنظمة، على مدار أسبوعين، دفع السلطات لفتح تحقيق جنائي ضد المشاركين فى احتفالات الكريسماس، فيما وصفوه بأنه «جريمة ضد الطبيعة والكائنات الحية».

وأكدت أن السبب هو إطلاق الألعاب النارية بغزارة مما أفزع الطيور فماتت بالسكتة القلبية من شدة الفزع أو تدافعت واصطدمت بأسلاك الكهرباء، فماتت صعقًا!

ولكن الجهات الرسمية اعتبرت أن «الفاعل مجهول»، فلا يمكن التحقيق مع كل المشاركين فى الاحتفالات، وبررت إطلاق الألعاب النارية بأنه «تعبير عن الفرح» ولا يمكن محاكمة شخص على أنه «مبسوط»!

ولم تكن طيور الزرزور هي الوحيدة ضحية «انبساط واحتفال الإنسان»، إذ تعاني معظم الحيوانات - للأسف - من تجني «أبناء آدم» عليها لكي يشعروا بالسعادة!

فحدائق الحيوان حول العالم تعتبر أحد أهم مصادر الترفيه للإنسان وأبنائه وأحفاده، كما أنها تعد كذلك أحد أسباب تعرض بعض أصناف الحيوانات البرية للانقراض، فضلا عن أنها تحرم أنواعا أخرى من حريتها «للترفيه عن البشر».

كما أن الإنسان، وفقًا لاحصائيات الصندوق العالمي لحماية الطبيعة، تسبب فى فقد العالم ٦٨٪ من الحيوانات البرية فى أقل من ٥٠ عامًا، من أجل استغلال الغابات فى إنشاء مدن ومنتجعات سكنية وترفيهية تجعله «يشعر بالراحة والسعادة»!

وحذر الصندوق من أن ما يفعله الإنسان «مجزرة بيئية فعلية»، لن تطال الطبيعة والكائنات الحية فقط، بل إن الخلل فى التوازن البيئي والبيولوجي ربما يؤدي لظهور أوبئة أعنف من جائحة «كوفيد-١٩»، تودي بحياة الجنس البشري كله!





حروف من ذهب

إن الجهاد يطول فلا تتعجل الثمر.. فكلما عظمت الأهداف طال الطريق.

د. مصطفى محمود

عاجل إلى

وزير الأوقاف


د. محمد مختار جمعة

منذ أكثر من ٤ أعوام صدر قرار بهدم وإعادة بناء مسجد سيدى سلامة الكائن بقرية طنبشا، التابعة لمركز بركة السبع، بمحافظة المنوفية وتضمن قرار الهدم رقم ٣٣٩ لسنة ٢٠١٦ من قبل لجنة المعاينة، أن المسجد آيل للسقوط، والسقف على وشك الانهيار.

ورغم الاعتماد المالى لقرار هدم وإعادة بناء المسجد، إلا أن ذلك لم يحدث خلال تلك السنوات رغم مرور أكثر من ٤ سنوات (صدر القرار فى أغسطس ٢٠١٦).

ونناشد السادة المسئولين بوزارة الأوقاف ومحافظة المنوفية، سرعة التدخل لتنفيذ قرار اللجنة، خاصة أن حالة المسجد تزداد سوءا يوما بعد يوم، مما يهدد حياة المصلين لاحتمالية سقوط السقف أثناء الصلاة.

أهالى قرية طنبشا

محافظ الغربية


طارق رحمى

يوجد فى العتوة القبلية مركز قطور بمحافظة الغربية، مستشفى مقام على مساحة فدان أرض، أى ما لا يقل عن ٤٠٠٠ متر، مبنى عليها مستشفى ٤٠٠ متر لطب الأسرة لا فائدة منها، ولا يوجد به أى إمكانيات ولا يصلح لأى شيء غير التطعيم فقط، وليس به أى أجهزة وتخدم أكثر من قريتين و ١٨ عزبة، كثافة سكانها ٣٤ ألف نسمة وقرى كثيرة مجاورة.

لذا نطالب الجهات المعنية بإزالة المبنى وإنشاء مستشفى إقليمى يخدم الناس فى ظل أية أزمات صحية طارئة، مثلما هو الحال فى جائحة كورونا، حيث إن الحالات تزداد ولا توجد أماكن فى المستشفيات الحكومية للعزل، خاصة أن موقع المستشفى داخل الكتلة السكنية وعلى طريق عمومى يربط طنطا (عاصمة محافظة الغربية) بمدينة كفر الشيخ (عاصمة محافظة كفر الشيخ)، مما يجعل تحويله لمستشفى كبير ضرورة ملحة، لأنه سيخدم سكان المحافظتين بشكل أساسى وكذلك المحافظات القريبة منهما.

أهالى العتوة القبلية

محافظ كفر الشيخ


اللواء جمال نور الدين

رغم كل التنبيهات والإجراءات الحكومية لمواجهة الموجة الثانية من فيروس كورونا، إلا أن القائمين على إدارة مكتب بريد كفر الجرايدة التابع لمركز بيلا فى محافظة كفر الشيخ، لا يهتمون ولا يلتزمون، بالإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار كورونا فى موجته الثانية، فالموظفون فى مكتب البريد أغلبهم لا يلتزم بارتداء الكمامة ولا يوجد تعقيم بالمكان، كما أن تكدس الجمهور واضح بشكل مخيف، بالإضافة إلى عدم التزامهم بالتباعد الاجتماعى والإجراءات الاحترازية نناشد الجهات المعنية سرعة التحرك ومتابعة تنفيذ الإجراءات الاحترازية فى مكتب البريد وجميع المصالح الحكومية للحد من انتشار فيروس كورونا فى موجته الثانية.

أهالى كفر الجرايدة
عنهم / حسام عبده

محافظ القاهرة


اللواء خالد عبد العال

ما زالت مراكز الدروس الخصوصية فى المعادي، تعمل بكامل طاقتها، رغم فرض غرامة تصل إلى ٤٠٠٠ جنيه على أى مركز يخالف تعليمات مجلس الوزراء، ويستمر فى العمل فى ظل الموجة الثانية لفيروس كورونا.

المراكز ما زالت تفتح أبوابها للدروس الخصوصية رغم إغلاق المدارس واستكمال الفصل الدراسى الأول أونلاين لتجنب انتشار فيروس كورونا فى موجته الثانية.

وللأسف المدرسون يضغطون على أولياء الأمور ويخبروهم أن أبناءهم سيرسبون لو لم يستكملوا عامهم الدراسى فى الدروس الخصوصية بعد تعطيل الحضور بالمدارس، ويستغلون عدم الوعى الكافى لدى أولياء الأمور

لذا نناشد المسئولين فى حى المعادى ومحافظة القاهرة والجهات المعنية بسرعة إغلاق هذه المراكز لحماية الأطفال والنشء من التعرض للإصابة بفيروس كورونا، وحث أولياء الأمور على الحفاظ على حياة أبنائهم.

أحمد عادل

محافظ الإسكندرية


اللواء محمد الشريف

أنا مريضة سرطان، وقد أجريت مؤخرا عملية استئصال ورم من الثدي، وما زلت فى فترة التعافى والعلاج، وأطفالى مرضى روماتويد ومناعتهم ضعيفة جدا.

ورغم ذلك فإن أحد جيرانى فى شارع هدى شعراوى بأرض الفولي، بمنطقة باكوس التابعة لأول الرمل بمحافظة الإسكندرية، لم يبال بحقوق الجار وقام بإنشاء بطارية لتربية الأرانب فى شقته، مما يخرج روائح كريهة على جيرانه المرضى والتى تسبب لهم الاختناق.

ولقد طلبت من جارى أكثر من مرة، إزالة البطارية لما تسببه للجميع من اختناق ألا أنه لم يبال، لذا أناشد الجهات المعنية بسرعة التدخل حفاظا على البيئة لحمايتنا نحن وأطفالنا المرضى من تدهور حالتهم الصحية.

مها عبد الفتاح

محافظ سوهاج


اللواء طارق الفقى

نعانى نحن سكان جنوب مدينة جهينة التابعة لمحافظة سوهاج، من عدم توافر مكتب بريد يخدم جنوب جهينة.

وذلك على الرغم من أن الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة قد أعلنت فى عام ٢٠٠٦ عن تخصيص قطعة أرض لبناء مكتب البريد، ولكن إلى الآن لم يتم تنفيذ القرار أو تظهر بادرة أمل لتنفيذه.

لذا نناشد الجهات المختصة بسرعة إنهاء إجراءات إنشاء مكتب بريد جهينة قبلى للمنفعة العامة والتخفيف على أهالى المنطقة، واستغلال أراضى الدولة للغرض المخصصة له لإنشاء مكتب البريد كمشروع خدمى للنفع العام.

محمد مجدي

الصراع على «الفشقة».. لماذا؟

تصاعد التوتر الحدودى بين السودان وإثيوبيا بصورة غير مسبوقة حول منطقة الفشقة الحدودية المتنازع عليها بين البلدين.

وأعاد الجيش السودانى انتشاره فى المنطقة الحدودية المحاذية لولاية القضارف التى تقع فيها الفشقة وهى منطقة تشهد توترات من حين لآخر جراء عصابات (الشفتا) الإثيوبية.

رئيس مجلس السيادة الانتقالى بالسودان عبد الفتاح البرهان، تفقد المنطقة برفقة رئيس الأركان الفريق أول محمد عثمان الحسين، وجاءت زيارته على خلفية توغل الجيش الإثيوبى فى منطقة شرق سندس بالفشقة التى تقدر بحوالى٥٥ ألف فدان، وهى منطقة زراعية تخص مزارعين سودانيين، بحسب صحف سودانية، وهى منطقة من أخصب المناطق الزراعية، والفشقة هى جزء من ولاية القضارف ويشقها ثلاثة أنهار هى باسلام وستيت وعطبرة، وتوجد بها أراض خصبة تصل مساحتها ٦٠٠ ألف فدان، وتمتد على طول الحدود السودانية الإثيوبية بمسافة ١٦٨ كيلو مترا وتقع على مساحة تبلغ ٥٧٠٠ كيلو متر مربع وتسيطر عليها عصابات الشفتا وقاموا بسرقة أعداد كبيرة من الأبقار، ودخلوا فى اشتباكات مع الجيش السودانى، بالإضافة إلى حرب إقليم تجراى الذى يبلغ قوامه ٢٥٠ ألف فرد أما الجيش الموالى لأبى أحمد ١٢٥ ألف، وقام جيش التجارى بضرب ممر الطائرات الحربية الوحيد فى إثيوبيا.

حفظ الله مصر والأمة العربية

محمود حسن أحمد

للتواصل:
octobermag22@gmail.com
١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكس: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣

في إطار الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من آثار المخالفات البيئية التي تؤدي إلى الإضرار بالموارد الطبيعية تبذل الحكومة المصرية بتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي جهودا كبيرة للتصدي لتلك المخالفات لتحقيق الهدف القومي الذي تسعى مصر لتحقيقه وهو التنمية المستدامة.

رانـدة فتحي

«الاقتصاد الأخضر».. الطريق إلى التنمية

يعـد الاقتصـاد الأخضـر أبرز آليـات تحقيـق التنمية المسـتدامة حيث يمكن أن ينطـوى على فرص متنوعة مثل تشـجيع الابتكار وإنشاء أسواق جديدة وإيجاد فرص عمل والإسـهام فـى الحد من الفقـر وقد بدأت مصـر التوجه نحـو الاهتمـام بهـذا النـوع مـن الاقتصاد كأحد السـبل المهمة والرئيسـية فى خطـط التنمية الشـاملة من خلال تنفيذ العديد من المشـروعات التى تتناسـب مع الأولويات الاقتصادية والبيئية للدولة.

ويشـكل الاقتصـاد الأخضـر فرصـة لتخطـى مراحل إنمائيـة وتطبيـق تكنولوجيـات متقدمة مـن أجل تحقيق الأمن الغذائى وكفالة حصول المناطق الريفية على الطاقة وتوفير إمدادات المياه النظيفة والمسـاكن ومرافق الصرف الصحى والنقل العام وهى أمور يمكن أن توجد فرص عمل وتسهم فى القضاء على الفقر.

وتتجه دول العالم نحو الاقتصاد الأخضر كاستراتيجية جديـدة لتقليـل المخاطـر البيئيـة المرتبطـة بالاقتصـاد ولتحقيق التنمية المسـتدامة دون أن تؤدى تلك التنمية إلى حالة من التدهور البيئى.

فى البداية، يقول المهندس أحمد كمال، المدير التنفيذى لمكتب الالتزام البيئى والتنمية المستدامة باتحاد الصناعات المصريـة، إن المكتـب يعمـل علـى دعم القطـاع الصناعى لتعزيز القدرة التنافسـية فى مختلـف القطاعات تحقيقا لاسـتراتيجية مصـر ٢٠٣٠ وأهـداف التنمية المسـتدامة وتحقيـق تنمية اقتصادية واجتماعية مسـتدامة تبنى على تشـجيع الإنتـاج وزيادة معـدلات التصديـر وإتاحة فرص عمـل لائقة جديـدة. كما يقدم المكتب خدمات استشـارية فى مجال التنمية المسـتدامة ونظم الإدارة البيئية وترشيد الطاقة والطاقة المتجددة ونشـر قواعـد الاقتصاد الدوار بهـدف رفـع كفـاءة الصناعـة الوطنيـة وزيـادة الإنتاجية وتقليل استهلاك الموارد، بالإضافة إلى تحسين بيئة العمل الداخلية ووقاية وحماية العاملين بالمنشآت.

ويشـير المدير التنفيـذى إلى أن مكتب الالتـزام البيئى وبالتعـاون مـع صندوق حمايـة البيئة التابع لـوزارة البيئة يقـدم قروضـا ميسـرة لتمويل معـدات صناعيـة لتطبيق تكنولوجيات التوافق البيئى وترشيد الطاقة داخل المنشآت الصناعيـة بقيمة تصل إلى ٧ ملايين جنيه مصرى تسـدد على أقسـاط سنوية من سـنة إلى خمس سنوات متضمنة سـنة سـماح ومصاريـف إداريـة ٣,٥٪ عن طريـق البنك الأهلى المصرى أو البنوك المشاركة.

680 مصنعًا

مـن جانبـه، قـال د. شـريف الجبلـى، رئيـس لجنـة تسـيير مكتب الالتـزام البيئى والتنمية المسـتدامة باتحاد الصناعـات، إننا قدمنـا لأكثر مـن ٦٨٠ مصنعا تمويلات وتوصيات ونسبة كبيرة حصلت على تمويلات للتوافق بيئيا وهناك بعض المصانع تأخذ توصيات وتقوم هى بتنفيذ هذه التوصيات ولذلك فإننا أمام نوعين من الشركات والمصانع أحدهـا تأخذ تمويلات وأخرى توصيـات لينفذوا التوافق البيئى حتى لا تقع عليهم عقوبات للمخالفات البيئية.

وأكـد الجبلـى أنه مع وجود إدارة رشـيدة وحكيمة ومع تبنـى سياسـات مالية داخليـة محفزة وداعمة للمنشـآت الصديقة للبيئة وتغليظ العقوبات الموقعة ضد الممارسـات البيئية الخاطئة.

وأشـار الجبلى إلى تقديم الدعم فى ترشيد التكليفات والوقود والطاقة وتقليل الاستهلاك ٣٠٪ من قيمة الفاتورة وقللنـا من إهـدار المادة الخام والعمل على كيفية تحسـين المنتـج وبهـذا يسـتطيع أن ينافـس ويزيـد الدخـل بالبيع وبالتصدير أيضا لكميات كبيرة.

وقال الجبلى إننا نقوم بتشـجيع التحول نحو الصناعات رشيدة الاستهلاك للمواد الطبيعية والطاقة والمياه وتشجيع الإنتاج الصناعى الأنظف وإعادة توزيع الخريطة الصناعية لمصر وتوطين الصناعات بالمدن الجديدة وزيادة التوجه نحو التنمية الاقتصادية الخضراء الأقل اعتمادا على الكربون.

الدعم الفني

وأكـدت وزيـرة البيئـة د. ياسـمين فؤاد، علـى أهمية الـدور الذى تلعبه الوزارة فى تقـديم الدعم الفنى والمالى للشـركات غيـر المتوافقـة بيئيـا وذلك من خـلال تكليف مكاتـب استشـارية متخصصـة لدراسـة كل حالـة على حـدة وتحديد أفضل الحلـول التى تناسـبها للتغلب على المشـكلات البيئيـة الموجـودة بهـا، بالإضافة إلـى توفير ميزانية تبلغ ١٤٥ مليون يورو تقريبًا مخصصة للاستثمار البيئـى من جانـب الشـركات الراغبة فى الاسـتفادة من التمويـل مـع قيام الـوزارة بتقديم منحة ماديـة تبلغ ٢٠٪ مـن إجمالى تكاليـف إجراءات الإصحـاح البيئى التى تم تحديدها بالدراسـة الفنية وذلك للشركات الملتزمة والتى أثبتت التزامها بنجاح خلال فترة المتابعة والرصد.

واسـتطردت قائلـة إن القـروض الميسـرة للشـركات الجديـرة ائتمانيا تكون عبـارة عن إتاحة ٩٠٪ من إجمالى تكلفة المشروع بحد أقصى ١٥ مليون يورو وبحد أدنى ٢٠٠ ألـف يورو، وتصل نسـبة المنحة التى لا تـرد إلى ٢٠٪ فى حالـة تحقيـق الأهداف البيئيـة للمشـروعات ذات العائد الاقتصـادى الضعيـف و١٠٪ فى حالـة العائد الاقتصادى الجيـد بسـعر فائدة للقـروض بالعملـة الأجنبيـة ٢-٣٪ وللقـروض بالعملة المحلية ١-٢٪ كما تتراوح فترة السـداد من ٥ – ٨ سـنوات شـاملة فترة سـماح تتراوح من ١ – ٢ سـنة وبالنسـبة لمكون المنح الخاصة بالشـركات الصغيرة والمتوسـطة فيجب ألا يزيد إجمالى مبيعات الشركة لآخر ٣ سـنوات على ٥٠ مليون جنيه وألا يزيد حجم الاسـتثمار للمشـروع المقترح على ٦٠٪ من إجمالى المبيعات السـنوية للشـركة، بالإضافـة إلى ٢٠٪ منحة مـن التمويل فى حالة تحقيـق الأهـداف البيئية كمـا يصل الحد الأدنـى لقيمة المنحة المتاحة ٥٠ ألف يورو وبحد أقصى ٣٠٠ ألف يورو.

وأشـارت فـؤاد إلى ضرورة دعـم الصناعة المصرية وتحسـين الأداء البيئـى وتحقيـق الالتـزام بالقوانـين البيئيـة فـى إطار برنامج التحكم فـى التلوث الصناعى (المرحلة الثالثة) الذى يعد أحد أهم المشروعات بالوزارة وجهاز شـئون البيئة، مشيرة إلى أن المشروع يتيح حزما تمويليـة ميسـرة للمنشـآت الصناعية للحـد من تلوث الهـواء والصرف الصناعى للارتقـاء بها بما يتوافق مع المعاييـر البيئية العالمية من أجـل توفيق أوضاع المصانع بما يسـاهم فى تحسين المنظومة الإنتاجية وجودة المنتج المصرى خاصة فى عملية التصدير.

ويقـول د. مجدى عـلام، الخبير البيئـى، إن البناء المستدام بيئيًا ينبغى أن يكون مستداما اقتصاديا أيضا وأثنـاء عمليـة البناء لم تقتصـر فوائد الاسـتثمارات المتعلقة بالاسـتدامة على مجرد توفير التكاليف بفضل التصميم المستدام.

وأشار إلى ضرورة التحكم بالمصادر واعتماد تكنولوجيا جديدة وتدريب فعال للموظفين من أجل الاستخدام الآمن وتطويـر تكنولوجيا أفضـل للتخلص من النفايـات وزيادة الوعى بشـأن اسـتخدام المـواد الخام فى السـيطرة على التلوث الصناعى فى المصدر.

وشـدد علام على حتمية وضع فترة سـماح لا تتعدى ٣ أشـهر يقوم خلالها المصنـع بالالتزام الكامل بالمعايير والاشتراطات البيئية، ومن لم يلتزم يغلق فورا بعد فترة ٣ أشـهر. كما يجب تقـديم مقترحـات باعتماد مناطق صناعيـة بديلـة مع تقديـر تكلفة تنفيذ البنيـة التحتية للمنطقـة المقترح نقل المصانع إليها مـع وجود آلية نقل المصانع المقترح نقلها ودراسة تقييم بيئى للموقع المقترح وتأثيراته البيئية على المنطقة المحيطة.

وأشار الخبير البيئى إلى ضرورة عدم إنشاء أى مصانع غير صديقة للبيئة مع ضرورة إلزام وزارة التجارة والصناعة لتنفيذ دراسة ومسحة سنوية للمناطق الصناعية.

وأكـد علام على ضـرورة التزام المنشـآت الصناعية بالتعاقـد مـع وزارة البيئـة لتقديم تقاريـر معتمدة عن انبعاثاتها الشـهرية، مشـيرًا إلى أن التحديث المسـتمر لمحطات الرصد البيئى فى المناطق الصناعية ومحيطها أمر ضرورى.

واسـتطرد قائـلًا: إنـه علـى كل مصنع جار إنشـاؤه تركيـب أجهـزة رقابيـة ذاتيـة لقيـاس معـدلات تركيز الملوثات الغازية بصفة مسـتمرة وتسجيلها فى سجلات خاصة معتمدة من وزارة البيئة.

تشجيع الإنتاج وزيادة معدلات التصدير وإتاحة فرص عمل لائقة

تحسين بيئة العمل الداخلية ووقاية وحماية العاملين بالمنشآت

تركيب أجهزة رقابية ذاتية لقياس معدلات تركيز الملوثات الغازية بصفة مستمرة





إشراف: **شيماء مكاوى**

بعد انتشار فيديو «دا..هاني!» وتوابعه

جرس إنذار حول هدم ثوابت المجتمع فى الدراما

انتشر مؤخرا مقطع فيديو لمشهد من مسلسل «هذا المساء»، أثار جدلاً كبيراً على صفحات السوشيال ميديا، وأصبح «التريند» لفترة طويلة، تحت مسمى «دا هاني!»، والذي يظهر من خلاله زوج يدخل منزله فيجد زوجته وصديقها يخرجان معا من حجرة النوم، وعندما ينفعل الزوج على زوجته ويقول لها ماذا يفعل هذا الصديق هنا وفى هذا المكان؟!، فترد عليه زوجته بانفعال قائلة: أنت اتجننت دا هاني!!، متعجبة من انفعال زوجها وتؤكد له إنه صديقها المقرب ولا يحق له أن يشكك فى طبيعة العلاقة فيما بينهما، ولأن هذا المقطع مغاير تماما وينافى الثوابت الدينية والعادات والتقاليد الشرقية للمجتمع المصري، آثار ضجة كبيرة للغاية، ومن هنا كان لا بد أن نناقش المختصين هذا المقطع تحديداً وتأثيره على المجتمع.

يكسر عادات المجتمع

فى البداية، أوضح الدكتور محمد السخاوي، أستاذ علم الاجتماع: إن هذا التريند المنتشر الذي يحمل عنوان (دا هاني) يكسر عادات المجتمع المصري، والتي تؤكد إنه ليس من الصحيح أو الطبيعي أن يتواجد الصديق مع امرأة متزوجة داخل منزلها بمفردهما، مهما بلغت درجة الصداقة، فتلك الأعراف قد تربينا عليها، ولا يمكن أن نغيرها مهما بلغنا من تقدم أو عصرية.

ومن جانبها أكدت الدكتورة عزة زيان، استشاري العلاقات الاسرية والاجتماعية، أن هذا المشهد المنتشر تحت تريند (دا هاني) قادر على هدم قيم ويشوه صورة الأم القدوة والأب مصدر القوة فى أذهان الأطفال والمراهقين.

وعدم احترام مشاعر الشريك فى إقامة علاقة مع أحد من الجنس الآخر أمر بلا شك يشعر الزوج السوي بالضيق، والكارثة هنا تكمن عندما يرى الطفل هذا المشهد فى الحقيقة وداخل أسرته، فعندما يعتاد الطفل الذكر على وجود رجال غرباء آخرين فى حياة أمه، بهذا التباسط اللا محدود تكون النتيجة ذكور بلا نخوة وذكور ليسوا رجالا، أما الأطفال من الإناث تتعلمن التباسط فى العلاقة بين الجنسين وهذا يعرضهن فى النهاية لمخاطر التحرش والاغتصاب أحياناً.

للنقاد رأى آخر!

الناقد السينمائي محمود قاسم قال إن مشهد (دا هاني) موجود فى الواقع وليس بعيداً عنه، فهناك بعض الطبقات خاصة الذين درسوا بالخارج، أو درسوا فى مدارس لغات مختلطة، فكرة وجود صداقات بين الرجل والمرأة أمر طبيعي للغاية وليس به أي شىء، قد يتقبله البعض وقد يرفضه لكنه بالفعل موجود فى بعض الطبقات فى المجتمع.

وأشار إلى أن مسلسل (هذا المساء) عندما عرض من ثلاث سنوات لم يثر تلك الضجة، وكان من أفضل الأعمال الدرامية وقتها، وعلينا ان نضع هذا المشهد فى إطاره الصحيح وداخل العمل الدرامي حتى نحكم عليه بشكل صائب.

ومن جانبها، أكدت الناقدة ماجدة خير الله إن (دا هاني) مجرد نكتة ولا يمكن أن أعتبرها هادمة للمجتمع والخطأ كان على الزوج لأنه كان خائن لزوجته ولذلك كان يشك فى سلوكها.

ومن جانبه، أكد الفنان محمد سليمان بطل مشهد (دا هاني) إن علاقة الصداقة بين المرأة والرجل موجودة فى العمل وفى الجامعة، لكن بالطبع العلاقة بين زوجة وصديق بهذا الشكل أرفضها كرجل شرقي ولا أوافق عليها تماماً، مشيراً أنه استغرب كثيراً لانتشار هذا المشهد بعد ثلاث سنوات من عرض العمل، ولا يعرف من هو المروج له.

الكروشيه يتوج أزياء الشتاء

الأيدي المصرية عندما تغزل الخيوط تنتج أجمل الأزياء وأكثرها إبداعا. ويعد فن "الكروشيه" من أجمل الفنون اليدوية، حسب مصممة الكروشيه إيمان أحمد التي قالت إنها صممت مجموعة جديدة من الأزياء التي تناسب شتاء 2021 باستخدام فن الكروشيه والخيوط المنسوجة يدويا بدقة عالية، فصممت الفستان والبونشو، والبلوزة والكارديجان، وغيرها من الموديلات التي أصبحت حديثة ولكنها منسوجة بفن الكروشيه.

وتابعت إيمان: صممت كارديجان طويلًا نصفه من الجلد ونصفه كروشيه والجلد مرسوم عليه بفن الباتنير اليدوي، وصممت بونشو من الصوف الأسود المزين على الأطراف بالتايجر الشمواه مع بربيه تايجر وصوف و«وارمر» وحقيبة من نفس قماش التايجر.

واستكملت قائلة: صممت أيضا فيست قطن بيور يصلح للشتاء والصيف ومزجت ألوان الأزرق والتركواز مع البيج والسكري، وصممت أيضا بونشو ناعم جدا ويدفى للغاية من خيوط الصوف الملون والجديد أنه يصلح أن يتم ارتداؤه بأكثر من شكل وبالتالي نوفر على المرأة بدلا من شراء طقمين يمكنها شراء طقم واحد بشكلين مختلفتين تماما، لافتة إلى أنها صممت لأول مرة تصميم فورمال نصفه شكل البدلة من القماش ونصفه الآخر من الصوف، وصممت كارديجان على شكل فراشة شكله جذاب للغاية، ولم أنسَ التصميمات الكاجوال فقد كانت لها نصيب ايضا.

وفى السياق ذاته قامت المصممة ايمان أحمد بتصميم مجموعة من الشيلان على اختلاف أشكالها وتحدثت عنها قائلة: صممت شال باللون البيج الدافئ ومطعم بورد ثلاثي الأبعاد من الخلف باللون الأحمر.

وأضافت: صممت شال المثلثات المميز وهو باللون السود ومطرز على شكل مثلثات ملونة أشبه بالتطريز البدوي الملون الجذاب، ويمكن ارتداؤه بأكثر من شكل مختلف.

وفى تصميم فريد من نوعه صممت بونشو وشال وتنورة فى تصميم واحد، وهو من قماش البرش المستورد الناعم جدا مع كنار ثلاثي الأبعاد من الكروشيه والشراشيب الكثيفة.

بدون أضرار...

كيف نتغلب على الشعور بالجوع فى البرد؟



مصطفى البحيرى

مع برودة الجو نشعر بمزيد من الجوع والرغبة المستمرة فى تناول الطعام لتدفئة الجسم، وبالتالى يزيد الوزن فى الشتاء، لذا ينصح د. مصطفى البحيرى استشارى التغذية العلاجية وعلاج السمنة، باتباع وسائل للتقليل من الشعور بالجوع كالحرص على تناول قدر كاف من البروتينات والألياف حيث يساعد تناول كمّيات كافية من البروتين على تعزيز خسارة الوزن عن طريق تقليل الشهية، كما يساعد تناول أطعمة غنيّة بالألياف على تقليل الجوع والسعرات الحرارية المتناولة، بالإضافة إلى تعزيز الصحّة على المدى الطويل.

وأكد د. مصطفى، أنه من الضرورى الابتعاد عن السكريات المضافة حيث إنّ تناول كمّيات كبيرة من السكريات؛ وخاصةً الأطعمة الغنية بسكر الفركتوز الذى يؤدّى إلى زيادة مستويات هرمون الجريلين المسؤول عن الجوع بشكل كبير، كما أنّه يؤدّى إلى خفض مستويات هرمون الببتيد المسؤول عن تقليل الشهية.

وأشار إلى أنه من المفيد الحرص على تناول مصادر أوميجا ٣، حيث إنّ تناول الأحماض الدهنية أوميجا ٣، يساعد على تنظيم الشبع بعد الأكل لدى الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن والسمنة أثناء عملية خسارة الوزن، وشدد على ضرورة الابتعاد عن التلفزيون خلال تناول الطعام فقد يؤدّى التشتت خلال تناول الطعام إلى تناول كميّات أكبر دون الانتباه إلى ذلك.

وينصح الدكتور البحيرى بشرب كميات كافية من الماء مما يساعد على خسارة الوزن، وتقليل الدهون فى الجسم، وتقليل الشهية، وكذلك الحصول على مقدار كاف من النوم فقد يساعد الحصول على قسطٍ كاف من النوم الجيد على تقليل الجوع والتقليل من زيادة الوزن لأنّ قلّة النوم يرتبط بانخفاض مستويات اللبتين؛ أو ما يُعرَف بهرمون الشبع، وزيادة مستويات هرمون الجريلين؛ أو ما يُعرَف بهرمون الجوع.

وأخيراً يجب تناول الطعام ببطء حيث أنّ تناول الأطعمة بسرعة يؤدّى إلى زيادة كمّية الطعام المتناولة وانخفاض تأثيرات الشبع، وذلك لأنّ تناول الطعام بسرعة يوفّر فترات قصيرة من التعرّض الحسّى للطعام؛ ويُعدّ ذلك غير كاف كى يزوّد الجسمُ الدماغَ بالإشارات التى تدلّ على شعوره بالشبع.

تناول الطعام بسرعة يوفّر فتراتٍ قصيرةً من التعرّض الحسّى للطعام ويُعدّ ذلك غير كافٍ كى يزوّد الجسمُ الدماغَ بالإشارات التى تدلّ على شعوره بالشبع



وأشارت «إيمان» إلى أنها صممت أيضا شال صوف ناعم بغرزة جديدة ومميزة من الأمام وألوان متنوعة من الخلف، وشال آخر يتم ارتداؤه بأكثر من طريقة حيث من الممكن أن يقفل كالجاكيت أو يفتح أو يقصر أو يطول ويمكن ارتداؤه مثل الإسكارف وبه جيوب، وصممت كارديجان أبيض مع ألوان مختلفة بكنار عريض فرو سيم أورجنال يتم ارتداؤه بأكثر من طريقة مع بيريه من نفس اللون.

كما صممت كارديجان نصفين النصف العلوي أو الصدر من الشغل اليدوي الكروشيه وهو ملون بدرجات الأحمر، مع حزام جلد ثابت والنصف الثاني شمواه سوري مستورد من التايجر، وبيريه جلد مع كروشيه.

أيضا صممت بونشو كاروهات من قماش الصوف المستورد مبطن موهير من الداخل ومطعم بورود من الكروشيه الملون، وكذلك قمت بتصميم بلوفر صوف من الأبيض والأسود من الخلف ومن الأمام أدخلت مع الأبيض والأسود خيوط ملونة، وصممت أيضا شال كلاسيكي بروح عصرية مع شراشيب ملونة كثيفة جدا.

مبروك



زفاف مريم عمران وهشام حمدى

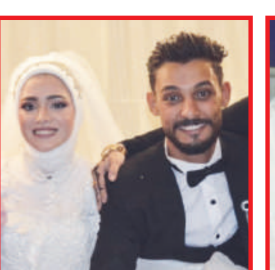
زفاف إسلام لطفي ومنى السيد تهنئة خاصة من الزميل ياسر حسني وألف مبروك للعروسين



خطوبة صابرين عبد الحليم ومصطفى إبراهيم



زفاف منى محمد وعلاء عصام



زفاف بدور رضا وعمرو عبد العاطي



مصر تنتصر

السيناريو «ب» ينسف المؤامرة الكبرى على مونديال اليد

كيف انتصرت حكومة مصطفى مدبولى على الأصابع القطرية فى معركة التشفير

قائد حملة إلغاء البطولة يركع أمام عظمة المصريين

أحمد جلال

لم يكن الأمر سهلًا.. كانت المعركة حامية الوطيس.. المؤامرة كانت ممنهجة من أطراف عدة.. لكن عظمة وإصرار المصريين وتلاحمهم، ضربت كل أطراف أصابع الشر.. لتنتصر إرادة مصر، وتتجح الدولة المصرية فى تحويل الحلم إلى واقع، وتعود حركة الحياة الرياضية للدوران، رغم استسلام دول عظمى أمام جائحة كورونا، ورضوخها لتأجيل أو إلغاء أحداث عالمية كبرى، أبرزها أولمبياد طوكيو، والأمم الأوروبية لكرة القدم، وبطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، وكوبا أمريكا لكرة القدم.

معركة حبس الأنفاس

قبيل انطلاق البطولة بـ٢٤ ساعة ظلت أصابع الشر تعبث من أجل تأجيل البطولة، ووضع الدولة المصرية فى موقف حرج، ووصل الأمر مداه بتحريض بعض نجوم المنتخب الدنماركي، حامل لقب المونديال، لإعلان اعتراضهم على تنظيم مصر للبطولة، بدعوى أن العالم يمر بجائحة لا يمكن معها ضمان خطورة الأمر، ووصل الأمر إلى عداء صريح من هداف مونديال النسخة السابقة مايكل هانس، الذى حاول بكل الطرق إثارة الرأى العام العالمي، لكنه استسلم فى نهاية المطاف، وفشلت حملته الشعواء، بل وركع أمام دقة وانضباط الإجراءات الاحترازية التى وفرتها الدولة المصرية، ووصل مع بعثة منتخب بلاده، ليخوض المنافسات الرياضية، شأنه شأن باقى زملائه، بعد أن شعر أنه يحارب طواحين الهواء، وسط توافد كل الدول المشاركة فى المونديال، على مطار القاهرة، وتأكد مشاركة الغالبية العظمى من الدول المتأهلة للنسخة الحالية.

السيناريو البديل يخمد خطة الإفشال

كانت اللجنة المنظمة على أهبة الاستعداد مع الدولة المصرية، ممثلة فى وزارة الشباب والرياضة، والاتحاد الدولى لكرة اليد، من أجل مواجهة أى محاولة اعتذار مفاجئ، وتم بالفعل وضع قائمة مكونة من ٦ منتخبات كبرى، للمشاركة فورًا فى المونديال، بدلا من أى منتخب يعلن انسحابه من المشهد، ما كان سببًا فى عدم انفراط العقد، وكان التحرك رائعًا باعتماد مشاركة المنتخب المقدوني، بدلا من المنتخب التشيكي، ثم الدفع بالمنتخب السويسرى بدلًا من المنتخب الأمريكي، بينما ظلت منتخبات هولندا ومنتجرو وأوكرانيا وصربيا على أهبة الاستعداد، ضمن قائمة الانتظار، ما جعل أى منتخب يفكر ألف مرة، قبل أن يتخذ قرارًا بالانسحاب من المونديال، حتى لا يفقد مزايا المشاركة فى النسخة الحالية.

معركة التشفير

أدركت الحكومة المصرية شراسة المواجهة مع جبروت مجموعة قنوات «بى إن سبورتس القطرية» والتى تسعى لاحتكار وتشفير كل البطولات العالمية، ليس فى كرة القدم فقط، ولكن فى كل الألعاب الأخرى التى تتمتع بشعبية كبيرة، ومنها بالتأكيد لعبة كرة اليد.

وبعد أن تمكنت الحكومة المصرية من ضرب مخطط الشبكة القطرية فى كأس الأمم الإفريقية الأخيرة لكرة القدم التى استضافتها مصر، عن طريق توفير تردد أرضى لبث مباريات البطولة عليه، كانت الضربة الأكبر فى المونديال الحالي، بالحصول على حقوق بث مباريات المونديال على قناة «اون تايم سبورتس» بتردداتها المفتوحة، ليشاهد العالم كله فعاليات البطولة، بعيدًا عن ابتزاز التشفير والاحتكار المعتاد، فى مثل هذه الأحداث الرياضية الكبرى، فى ظل الشفافية التى يتمتع بها الاتحاد الدولى لكرة اليد، على عكس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، وما شابهه من فساد وشبهات فى عقود البث، ما كان سببًا واضحًا فى معاقبة أحمد أحمد رئيسه المعزول، بتهمة الفساد الرياضي، فى إبرام العقود الخاصة بالبث، واستيراد معدات رياضية.

وسائل الإعلام العالمية تشيد بعظمة الدولة المصرية

فى المقابل.. بدأت وسائل الإعلام العالمية فى الاهتمام بالحدث، وتفوق المصريين على أنفسهم، فى تحدى جائحة كورونا، وتنفيذ مفهوم الكبسولة الطبية بشكل صارم، ما كان سببًا فى تبديد مخاوف إقامة الحدث على أرض مصر، واهتمت الصحف العالمية بانطلاق كأس العالم لليد ٢٠٢١، فى النسخة رقم ٢٧ من المسابقة.

شبكة «BBC» العالمية أشادت بحفل الافتتاح الذى نظمته مصر، واستضافتها لبطولة مونديال اليد ٢٠٢١، فى ظل الإجراءات الاحترازية الوقائية المتبعة، والحرص على الاطمئنان على صحة الجميع، سواء لاعبى المنتخبات المشاركة أو الجهاز الفنى لها، فى ظل تفشى فيروس كورونا المستجد «كوفيد- ١٩»، وتوفير نظام «الكبسولة الطبية»، الذى يضمن عدم مخالطة اللاعبين أو الأجهزة الفنية، أو حتى الوفود المرافقة لأى شخص، ما يوفر حماية طبية كافية لمنع تسرب أو تفشى الفيروس.

وأضافت أن المنتخب المصرى لليد نجح فى تحقيق انتصاره الأول على تشيلى بنتيجة ٣٥-٢٩، فى الجولة الافتتاحية لمونديال اليد.

وركزت شبكتا «BBC» و«Sky news» على المواجهة النارية التى تنتظر منتخب ألمانيا أمام أوروجواي، فى بطولة كأس العالم لليد ٢٠٢١، فى ظل رغبة المنتخب الألمانى فى تحقيق الفوز بالجولة الأولى.

كذلك اهتم موقع «فوكس سبورت» بافتتاح بطولة مونديال اليد ٢٠٢١، الذى ظهر بشكل مبهر من قبل المنظمين المصريين، رغم الظروف الاستثنائية التى يشهدها العالم لمكافحة وباء فيروس كورونا العالمى.

وأفاد الموقع أن منتخب الفراعنة نجح فى تحقيق انطلاقة مثالية بالفوز على تشيلى فى الجولة الأولى من مونديال اليد، فى انتظار باقى مباريات المنتخبات فى المسابقة.

«بى بى سي» تشيد بالكبسولة الطبية و«سكاى نيوز» تركز على المنافسات.. و«فوكس سبورت» يمدح نجوم الفراعنة

إشراف: محمد عرفة

كلمة حرة مباشرة

رجالة مصر وجماهيرها

انطلقت فعاليات بطولة كأس العالم الـ٢٧ لكرة اليدبمشاركة ٣٢ منتخبًا للمرة الأولى فى تاريخ البطولة، فى ظل ارتفاع مستوى اللعبة عالميًا وكذلك زيادة شعبيتها بشكل واضح فى العقدين الماضيين.

وعلى مدار النسخ الماضية، كانت الجماهير هى كلمة السر فى نجاح العديد من الدورات ومنها بطولة ١٩٩٩ التى استضافتها مصر.. ورغم أن اللاعبين المشاركين فى هذه النسخة افتقدوا القوة الدافعة فى المدرجات التى خلت من الجماهير، بل من ممثلى وسائل الإعلام المختلفة، بعد قرار المنظمين بعدم حضور المشجعين ووسائل الإعلام فى المدرجات بسبب أزمة تفشى الإصابات بفيروس «كورونا» المستجد.. إلا أن رجالة منتخب مصر قهروا كورونا واستطاعوا أن يسعدوا الجماهير التى تتابعهم عن بعد بالفوز فى مباراة الافتتاح لتكون الانطلاقة الجادة لهذا المنتخب المميز..

على مدار الشهور القليلة الماضية راود الأمل المنظمين فى انحسار أزمة كورونا وإقامة البطولة وسط حضور جماهيرى مميز لمنح هذه النسخة الطابع الذى تمتعت به جميع البطولات الكبيرة التى استضافتها مصر سابقا فى مختلف الرياضات، لكن تفاقم الأزمة فى الآونة الأخيرة وتزايد عدد الإصابات خلال الأسابيع الماضية بدد أحلام المنظمين فى إقامة البطولة بحضور جماهيري، حيث تراجعت خطط المنظمين من حضور ٣٠٪ من سعة المدرجات فى كل من الصالات المضيفة للبطولة إلى ٢٠٪ من هذه السعة قبل أن يتخذ القرار النهائى بإقامة البطولة بدون أى حضور جماهيري، وكذلك بدون حضور ممثلى وسائل الإعلام المحلية والأجنبية، بل إن التحذيرات المشددة أربكت حسابات بعض المنتخبات التى انسحبت بالفعل من الفعاليات وشارك بدلًا منها منتخبات أخرى، الأمر الذى جعل (ديك باوند) أقدم عضو فى اللجنة الأولمبية الدولية يطالب بضرورة منح الرياضيين الأولوية فيما يتعلق بالحصول على لقاح ضد فيروس كورونا المستجد بداية من مونديال اليد وقبل دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو.

وأيضا دعا الألمانى توماس باخ، رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية، إلى ضرورة حصول الرياضيين على اللقاح قبل منافسات أولمبياد طوكيو والتى تنطلق فى ٢٣ يوليو المقبل، لكنه أكد أن ذلك ليس إلزاميًا أو شرطا لدخول المنافسات..

مبروك لمصر التنظيم الرائع والمستوى المميز لمنتخب اليد الأمر الذى يؤكد قدرة مصر على تنظيم المحافل الرياضية العالمية بتميز ويؤكد أن مصر بحق بلد الأمن والأمان فى ظل قيادة سياسية واعية..

علامة ؟

الدورى هذا الموسم ساخن وهناك منافسة حقيقية ومنتخبنا فى كرة اليد يقدم عروضًا رائعة.. ماذا لو حضرت الجماهير؟!

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamedarafah81@yahoo.com



مونديال اليد

افتتاح مُبهر.. وفوز مستحق

«حفل قصير بسيط.. ولكنه مبهر» و«رغم الجائحة.. كرة اليد تنتصر فى مصر»، هكذا رأت أعين وسائل الإعلام العالمية حفل افتتاح بطولة العالم لكرة اليد للرجال «مصر 2021»، والتى أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي، انطلاق منافسات نسختها رقم «27»، مساء الأربعاء، على صالة ستاد القاهرة الدولي، بحضور كبار شخصيات الدولة المصرية، بجانب حسن مصطفى رئيس الإتحاد الدولى للعبة.



محمد هلال



تألق لاعبى مصر فى مباراة تشيلى

شهد حفل الافتتاح، عرض فنى راقص قدمه فريق كندي، فيما أحيا حفل الافتتاح، المطرب تامر حسنى الذى قدم الأغنية الرسمية للبطولة بمشاركة مروان موسى وهدى الشربيني.

وخرج الحفل بشكل مشرف يليق باسم مصر التى تنظم أول حدث عالمى بعام ٢٠٢١ فى ظل جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد-١٩»، وهو ما أبهر العالم وأكد على قوة إرادة الدولة المصرية.

وألقى الرئيس عبد الفتاح السيسى كلمة الافتتاح للبطولة، قائلاً: «أرحب بكل الرياضيين فى أرض مصر فى أكبر تجمع رياضى وفى رسالة للعالم إننا نستطيع التعايش أمام جائحة كورونا ونستطيع أن نتجاوز تلك المحنة سويًا ونصبح أكثر تفهما لقيمة الحياة ونقدر قيمة التعايش السلمى والآمن بين الشعوب».

فيما أعرب أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة عن سعادته وفخره، بما شاهده العالم خلال حفل الافتتاح، مؤكداً أن مصر على قدر التحدى وتستطيع تنظيم البطولة على أكمل وجه بالرغم من جائحة كورونا التى يعانى منها العالم.

ومن جانبه، حرص حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، على تقديم الشكر للرئيس السيسى والدولة المصرية على الجهود المبذولة لإنجاح البطولة، وقال: «بدون أى مجاملة، لو ذهبنا إلى أى مكان فى أوروبا أو أمريكا لم نكن لنحصل على ما حصلنا عليه فى مصر، ستكون بطولة تاريخية، كل العالم ينتظرنا، وأتمنى أن يكون هذا الحدث هو بداية الضوء فى نهاية النفق المظلم».

كما قدم الإسبانى روبرتو جارسيا، مدرب منتخب الفراعنة، شكره للدولة واللجنة المنظمة: «مصر تقدم أشياء كبيرة للغاية على صعيد الإجراءات، أود أن أشكر الدولة والاتحاد واللجنة المنظمة لأنه من الصعب تنظيم بطولة بهذا الحجم فى ظل الوباء الذى يضرب العالم».

وحقق منتخب مصر فوزاً سهلاً على تشيلي، بنتيجة ٣٥-٢٩، فى المباراة الافتتاحية على صالة ستاد القاهرة الدولي.

تأمين المونديال

وضعت وزارة الصحة والسكان خطة للتأمين الطبى للبطولة بهدف تطبيق كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية والطبية لسلامة ضيوف مصر من مختلف دول العالم فى ظل مواجهة الدولة لجائحة فيروس كورونا المستجد.

الخطة تأتى حرصا على نجاح الحدث العالمى الذى تستضيفه مصر، من خلال تأمين كافة فعاليات وأنشطة البطولة بصورة مشرفة بما يليق بمصر ومكانتها، وبما يدعم خطة الدولة لتنشيط السياحة والتى تشمل تطبيق سياسة المجموعة المغلقة، وهى مجموعة ثابتة من العاملين بالفنادق والفريق الطبى تكون مصاحبة لكل فريق من الفرق المشاركة فى البطولة..

ويتم إجراء المسحات دوريا بمعدل مرة كل ٧٢ ساعة من بداية دخول (المجموعة) بقاعات مخصصة لذلك بفنادق الإقامة، وذلك بعد كل مباراة، وكل ٤٨ ساعة بالنسبة للمنتخبات الرياضية، ومرة كل ٧٢ ساعة لأعضاء الاتحادات واللجان المنظمة والعاملين بالفنادق، كما يتم إجراء المسحات فى حالات الاشتباه.

ويتم الدفع بـ ٨٠ سيارة إسعاف مجهزة لتأمين البطولة، حيث تم توزيعهم فى محيط الاستادات الرياضية ومقر إقامة الوفود المشاركة.

لغة الأرقام تتحدى مونديال الأندية

فى مونديال كأس العالم للأندية يواجه الأهلى فرقا قوية تضم نجوما مميزين مثل بايرن ميونخ الألمانى بطل أوروبا، وبطل كوبا ليبرتادوريس الذى لم يتحدد بعد، تيجريس أونال المكسيكى بطل الكونكاكاف، أولسان هيونداى الكورى الجنوبى بطل آسيا، أوكلاند سيتى النيوزيلندى بطل أوقيانوسيا، بخلاف مشاركة صاحب الأرض الدحيل بطل دورى نجوم قطر ولغة الأرقام تكشف أن مشوار الأهلى بكل نجومه لن يكون مفروشا بالورود.

مصطفى يحيى

فريق بايرن ميونخ: قيمته السوقية ٨٠٠,٢ مليون يورو، له مشاركة وتتويج وحيد ٢٠١٣، وأهم لاعبيه نوير وليفاندوسكى وسانى ومولر وكوستا وجنابرى وكومان وكيميتش.

فريق تيجريس أونال: قيمته السوقية ٥٤,٧٧ مليون يورو، ولم يشارك من قبل، وأهم لاعبيه المهاجم الفرنسى بيرير والجناح الكولومبى جونينز والحارس جوزمان، ومدرب برازيلى مميز هو «ريكاردو فيراتي».

الأهلي: قيمته السوقية ٢٣,٩٤ مليون يورو، له ٥ مشاركات سابقة أفضل إنجاز فيها المركز الثالث بنسخة ٢٠٠٦، والرابع نسخة ٢٠١٢، وأهم لاعبيه الحارس الشناوى ومعلول وبانون وديانج وقفشة وكهربا.

أولسان هيونداي: قيمته السوقية ١٦,٩٧ مليون يورو، له مشاركة واحدة فى ٢٠١٢ حصد خلالها المركز السادس، وأهم لاعبيه يوون بيت والجناح الهجومى سيونج كيم.

أوكلاند سيتي: قيمته السوقية ٣,٦٥ مليون يورو، له ٩ مشاركات سابقة، أفضل إنجازاته المركز الثالث نسخة ٢٠١٤.

● المقعد الأخير سيكون لبطل ليبرتادوريس -المنافس الأقوى بعد بطل أوروبا- سيكون إما برازيلى أو أرجنتيني، وللسامبا ١٠ مشاركات بـ ٤ ألقاب، مقابل ٥ للتانجو ٤ منها كوصيف وواحدة مركز ثالث.



أكد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن جميع مؤسسات الدولة تتكاتف معاً من أجل إنجاح هذه البطولة التى تترقبها أنظار العالم سعياً للخروج بالمظهر اللائق باسم ومكانة مصر الدولية لاسيما أن هناك تحديا لتنظيمها فى ظل هذه الظروف الاستثنائية.



أعلنت اللجنة الفنية منح لقب رجل مباراة الافتتاح بين مصر وتشيلي، إلى يحيى الدرع، لاعب منتخب اليد الوطني، بعدما قاد الفراعنة إلى تحقيق الفوز على الفريق اللاتيني، بفارق ٦ أهداف.



أعرب أحمد الأحمر نجم منتخب المصرى لكرة اليد ونادى الزمالك، عن فخره بحفل افتتاح مونديال اليد ٢٠٢١، مؤكدا أن هذا دليل على أن مصر دولة قوية وكبيرة، فى ظل مرور العالم بوقت صعب، لكننا أثبتنا أننا قادرون على فعل أى شيء.



يُعد جونزالو كارو من الأعمدة الأساسية فى منتخب الأرجنتين لكرة اليد، وشارك اللاعب فى عشر نسخ سابقة فى بطولة كأس العالم وسيشهد مونديال مصر ٢٠٢١ الظهور الحادى عشر للاعب مع منتخب بلاده

«باتشيكو»
يضرب بيدٍ من حديد!

سيطر البرتغالي جايمي باتشيكو المدير الفني لفريق الكرة بنادى الزمالك على زمام الأمور داخل الفريق، بعد ظهور العديد من الأزمات داخل الفريق بمطالبة العديد من اللاعبين بالاحتراف، بعد العروض الكثيرة التى انهالت عليهم من دول الخليج، بداية من قلب الدفاع محمود حمدى الونش، مرورا بظهيرى الجنب أحمد فتوح وأحمد عيد، بجانب عدم تجديد تعاقد فرجانى ساسي، وعرض أحمد سيد زيزو من العين الإماراتي، مع بحث إدارة النادى عرض مصطفى محمد من سانت اتيان الفرنسي.

محمد الفرماوى

اتبع باتشيكو المدير الفنى لفريق الكرة بنادى الزمالك سياسية العدالة خلال المشاركة فى اللقاءات السابقة للدورى الممتاز، فى ظل بُعد العديد من اللاعبين الأساسيين عن حالتهم الذهنية والبدنية، واستبعد ثنائى الفريق فرجانى ساسى ومصطفى محمد من لقاءات أنبى وطلائع الجيش والمصرى البورسعيدي، بعد أن طالب الأول بإجازة للتفكير فى تجديد التعاقد، وانقطاع الثانى عن التدريبات لتمسكه بالاحتراف الخارجي، والدخول فى مفاوضات مع مجلس الإدارة والنادى الفرنسي، لبحث العرض الأفضل للنادى من الجانب المادي.

وحصد البرتغالى نتائج هذه السياسة التى اتبعها سريعا وأدت إلى تركيز كل اللاعبين خلال التدريبات، بعد أن أصدر مجلس الإدارة بيانا يوضح فيه عدم السماح لأى لاعب بالاحتراف خلال هذه الفترة للمحافظة على القوام الأساسى للفريق، وطالب باتشيكو من اللاعبين التركيز فى لقاءات الدورى والمحافظة على المستوى المتقدم، وعدم التفريط فى أى نقطة لاعتلاء صدارة الدورى من بدايته، واعتمد الجهاز الفنى على كل من إمام عاشور الذى قدم مستوى رائع خلال الجولات الأربع السابقة وعمر السعيد فى مركز الهجوم كبديل للثنائى المستبعد.



صفقات وإعارات يناير

تبحث الإدارة التنفيذية المكلفة بإدارة فريق الكرة مع اللجنة المؤقتة برئاسة اللواء المستشار عماد عبد العزيز عن البدائل الخاصة بمركز المهاجم فى حالة احتراف مصطفى محمد، ومن هذه البدائل حسام حسن مهاجم نادى سموحة، حيث كشف محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة عن تلقيه اتصالات من مسئولى نادى الزمالك للتفاوض بشأن ضم حسام حسن مهاجم الفريق، ولكن المبالغة فى سعر اللاعب من قبل مجلس إدارة نادى سموحة قد تؤدى إلى فشل الصفقة.

ودخل أيضا مسئولو نادى الزمالك فى مفاوضات مع إدارة نادى أنبى لضم مدافع الفريق أسامة جلال لتدعيم قلب الدفاع، ويعد جلال واحدا من أبرز مدافعى الدورى المصرى، كما تألق مع المنتخب الأولمبى مؤخرا وقاده إلى أولمبياد طوكيو، وأكدت مصادر أن إدارة أنبى تشترط الحصول على ١٥ مليون جنيه لبيع اللاعب للزمالك.

كما طلب مصطفى فتحى جناح الفريق من باتشيكو توضيح موقفه من المشاركة مع الفريق خلال الفترة القادمة، فى ظل العروض المقدمة للاعب فى فترة الانتقالات الشتوية على سبيل الإعارة فى حالة عدم مشاركته مع الفريق بشكل دائم، كما يدرس كريم بامبو بعض العروض للخروج على سبيل الإعارة فى ظل صعوبة تواجده مع الفريق وعدم الاعتماد عليه فى مباريات الدورى الممتاز.


باتشيكو



كورونا والاستهبال

الاستهبال وعدم الاحتراز من كورونا يدق ناقوس خطر فى ملاعب الدورى العام...

مشهد متكرر من جميع اللاعبين وهو العناق عندما يسجل أحد الفرق هدفا فى مرمى الخصم..

البدلاء على دكة الاحتياطى متلاصقين منهم من يرتدى كمامة ومهنم من (يطنش)..

كل هذا ربما يعود إلى تقصير فى ثقافة بعض أو كل اللاعبين.

يبقى دور الأجهزة الطبية فى عدم إبداء النصح والتوجيه لكل أفراد الجهاز الفني...!!

جميع فرق الدورى لديها لاعبون وهم عناصر أساسية يصابون ثم يعودون للاشتراك فى المباريات..

لا نعلم حقيقة من أصيب ثم يعود هل تم شفاؤه بشكل نهائى أم أن ضرورة الدفع به فى المباريات أمر أهم من كورونا.

يقع على عاتق الأجهزة الطبية ضرورة إعطاء تقرير شبه يومى من خلال المسحات التى تتم على اللاعبين حتى لا يتفاقم الأمر.

مسألة التعقيم وبصفة خاصة غرف خلع الملابس فى الأندية هل يتم الاهتمام بها أم أن عمال غرف الملابس ضربوا (الطناش)..؟

كل هذه الأمور هامة ويجب متابعتها باستمرار ولا نترك الأمور حسب الأهواء.

مجالس إدارات الأندية، هل تولى هذه الأمور الاهتمام الكافى أم أن هناك ما يشغلهم؟

أشياء كثيرة يتم إغفالها بدافع من الكسل وعدم الاهتمام وعدم الاكتراث والحيطة والحذر..

ما يحدث فى الملاعب وداخل الأندية يدعو للقلق لذلك وجب التحذير.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed

لا أقول وداعًا

رجب البنا

رحل عنا إسماعيل منتصر، وفقدنا كاتبا له مذاق خاص كما وصفه الأستاذ صلاح منتصر.. وقبل ذلك فقدنا صديقا مخلصا.. وكذلك هى الحياة، وكل شىء فيها له نهاية، وكلنا فى قطار الحياة ومن يصل إلى المحطة المكتوبة عليه ينزل من القطار، ويبقى الأخرون فى انتظار دورهم. والبقاء فى النهاية لله وحده.

حين صدر قرار تعييني رئيسًا لمجلس إدارة دار المعارف ورئيسًا لتحرير مجلة أكتوبر فى أول يناير ١٩٩٤، كنت نائبا لرئيس تحرير الأهرام ومسئولا عن صفحات الرأى فيها، وجاءنى إسماعيل منتصر مع شريف رضا المشرف على السكرتارية الفنية والمسئول عن إعداد غلاف المجلة وصفحاتها، وسألني ماذا تريد أن يكون عليه العدد القادم من المجلة، واستمعت منهما عن نظام العمل فى المجلة، وفى ختام الحديث قلت له: لا تغيير وليكن العدد القادم مثل الأعداد السابقة.. وكنت مضطرا للبقاء فى الأهرام لإعداد صفحات الرأى — وهى مسئوليتى — إلى أن يتم اختيار من يتولى الإشراف عليها بعدى، وتعددت زيارات إسماعيل، ووجدت فيه ما أحبه من الرجال.. الشعور بالمسئولية والقيام بالواجب أولا وقبل أى شىء.

وفوجئت بعد ذلك بأن هناك حكم من المحكمة الابتدائية أيدته محكمة الاستئناف بعزل إسماعيل منتصر من منصب مدير التحرير وتعيين الزميل الذى رفع القضية مديرًا للتحرير.. وخلال تعاملى مع إسماعيل منتصر وجدته هو الأقدر على القيام بمسئولية مدير التحرير، وأصبح موضع ثقتى خاصة بعد أن تعددت سفرياتى للخارج فى مهام صحفية وتولى هو تنفيذ تعليماتى بدقة وأمانة.

وناقشت هذا الحكم مع محمد بهجت مدير الشئون القانونية للمؤسسة وهو قانونى ضليع وشديد الإخلاص فى عمله، ووجدته متفقا مع رأيى فى أن الحكم يرسى مبدأ خطيرا هو أن تكون سلطة تعيين مدير التحرير للقاضى وليس لرئيس التحرير، ومدير التحرير هو المساعد الأول لرئيس التحرير، وهو الذى يتولى المسئولية فى غياب رئيس التحرير، بينما المسئولية القانونية عن كل ما ينشر فى المجلة يتحملها رئيس التحرير، وأعددت مذكرة تبين طبيعة العمل فى الصحافة، وأعد محمد بهجت مذكرة بالجانب القانونى، ووكلنا الفقيه الكبير الدكتور شوقى السيد لرفع الطعن فى الحكم إلى محكمة النقض، وأيدت محكمة النقض رأينا، وحكمت بنقض الحكم، واستقر المركز القانونى لإسماعيل منتصر، وظل إلى جانبى ما يقرب من اثني عشر عاما رأيت فيها أنه أصلح من يتولى رئاسة التحرير بعدى، كما رأيت أن أحمد شاهين هو أصلح من يتولى رئاسة التحرير بعد إسماعيل، وأعددته لهذه المسئولية وكان اختيارى فى محله بالنسبة للاثنين.

إسماعيل منتصر كان موضع ثقتى وظل إلى جانبى ما يقرب من اثني عشر عاما رأيت فيها أنه أصلح من يتولى رئاسة التحرير بعدى

وسارت أكتوبر فى طريق النجاح بفضل كفاءة وإخلاص مجموعة متميزة من الصحفيين وأصبحنا مع الزمن أسرة مترابطة يجمعها حب مجلة أكتوبر، أما أنا فقد كنت أحب دار المعارف وأعرف قيمتها التاريخية وأعطيها الكثير من وقتى مع عمالها وإدارييها الذين أحببت فيهم التجاوب معى للتضحية من أجل استعادة مكانتها فى مقدمة دور النشر فى العالم العربى. كما أحببت مجلة أكتوبر ومن فيها.. وهكذا حققنا النجاح بجهود جماعية.

كان إسماعيل منتصر صحفيًا يعرف طبيعة المهنة ويخلص لها، وبعد أن كان يكتب عمودًا أعطيته الفرصة ليكتب صفحة كاملة فى قضايا السياسة وأثبت مقدرة على التحليل والتعبير عن أفكاره بأسلوب صحفى متميز. وكنت سعيدًا يوم سلمته الأمانة فى عام ٢٠٠٥ وعدت إلى الأهرام بينما ظل قلبى فى دار المعارف ومجلة أكتوبر ولم اتخلف عن كتابة مقالى فى أكتوبر أو فى الأهرام.

وفقدت أصدقاء وزملاء فى أكتوبر ودار المعارف رحلوا وتركوا فراغا فى قلبى وفى المؤسسة، أذكرهم جميعا، وأذكر مواقفهم النبيلة، وأترحم عليهم، عشرات رحلوا لا أنسى منهم أحدا، ولا تسمح المساحة بذكرهم جميعا ومنهم عونى عز الدين، ومحمود فوزى، ومحمد الطويل، ومحمد قابيل،وفخرى فايد، ومحمود نصر، وسلوى مطاوع، وحسين سراج، وعبد العال الحمامصى، وفتحى الإبيارى، وحاتم نصر فريد، ومصطفى البرى، ومحمد إبراهيم، وصفاء عبد العزيز، وعواطف عبد الباسط، وهيام منتصر، ومحسن عرفة، وعبد الحكيم طه، ومحمد حسنى، ومحمد الكيلانى، ومجدى يوسف.. يا إلهى.. كل هؤلاء خسرتهم مجلة أكتوبر وخسرتهم كأصدقاء..!

فقدت أصدقاء وزملاء فى أكتوبر ودار المعارف رحلوا وتركوا فراغا فى قلبى وفى المؤسسة أذكرهم جميعا وأذكر مواقفهم النبيلة وأترحم عليهم

ومن دار المعارف رحل كثير من الرجال الذين وقفوا معى وقفة الرجال حتى عبرنا الأزمات.. أذكر منهم محمد بهجت، واللواء محمد الهادى، واللواء محمد المليجى، واللواء أحمد حسن، والمهندس أمين فراج، ومصطفى فواز، وسمير عثمان، والمهندس محمد عزيز، وعلى حسن.. وغيرهم.. أسماء كثيرة أذكرها.. وأفتقدها.. وأشعر أنى خسرت برحيلهم أصدقاء مخلصين.

هكذا سارت بى الحياة فى هذه المؤسسة العريقة التى احتفلت بمرور ١٠٤ أعوام من عمرها، والتى امتد إشعاعها فى أنحاء العالم العربى، وبالنسبة لى فإنى مدين لها بالكثير.

أثار فى نفسى رحيل إسماعيل منتصر مواطن الحزن على الأعزاء الراحلين، ولا أقول لهم وداعا، بل أقول: إلى اللقاء.





وزارة قطاع الأعمال العام

الشركة القابضة للنقل البحري والبري

شركة إسكندرية لتداول الحاويات والبضائع

	محطة الدخيلة	محطة الإسكندرية
أوناش رصيف بوست بانامكس	٣	٤
أوناش رصيف سوبر بوست بانامكس	٧	-
أوناش ساحة R.T.G	١٨	١٢
أوناش تحميل حاويات مملوء	٢٠	٢٠
جرارات	٤٦	٤٠
عدد وصلات حاويات الثلاجة	١٥٠٠	١٠٥٠
طول الرصيف	١٠٤٠ م	٥٣١ م
الغاطس	١٢-١٦ م*	١٢ م



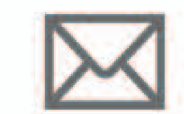




تعتبر شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع الرائدة في مجال تداول الحاويات والبضائع في الموانئ المصرية وتقوم بخدمات التداول لحاويات التجارة الخارجية وتجارة الترانزيت في كل من محطة الإسكندرية ومحطة الدخيلة داخل المنطقة الجمركية.

تم الإنتهاء من تعميق رصيف محطة الدخيلة مرحلة أولى (٤٠٠ متر) ليصل العمق إلى ١٦ متر وجاري إستكمال التعميق للمرحلة الثانية بطول (٣٥٠ متر)ومن المتوقع الإنتهاء منه بحلول يوليو ٢٠٢٢.


www.alexcont.com


alexcont@alexcont.com

التليفون: ٤٨٠٠٦٣٤ - ٤٨٠٠٦٣٣ ٠٣ ٢+

الفاكس : ٤٨٦٢١٢٤ ٠٣ ٢+

المركز الرئيسي للشركة : محطة الإسكندرية (رصيف ٥٤/٤٩) داخل الدائرة الجمركية ميناء الإسكندرية ،مصر

وزير المالية يعلن إطلاق المرحلة الأولى من منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة


د. محمد معيط

كتبت ـ أمل العقباوى

أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، إطلاق المرحلة الأولى من منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة بمراكز كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، وافتتح مراكز خدمة الممولين التى تُعرف بالمكاتب الأمامية «Front offices»، وقد حرص الوزير على تجربة دورة العمل بنفسه وتوجه إلى الشاشة الإلكترونية؛ فكان الدكتور معيط، الممول رقم واحد، واختار إحدى الخدمات؛ ليتم توجيهه آليًا إلى النافذة المقررة لذلك، بعد مروره بأماكن الانتظار، والتقى بممثلى الإدارات المختصة مباشرة، وأدار حوارًا معهم اطمأن خلاله على جودة الخدمة، وكفاءة الموظفين فى الرد على استفسارات الممولين، موجهًا باستمرار التدريب الفعَّال فى مختلف النواحى التخصصية على النحو الذى يُسهم فى استدامة جودة الخدمة.

افتتح الوزير، قاعات الخدمات الذاتية بمراكز كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، التى تستهدف مساعدة الممولين أو المكلفين وتقديم الدعم الفني اللازم فى التعامل الذاتى مع منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة؛ بما تُتيحه من أعمال ضريبية رئيسية، مُوجهًا بترسيخ جسور الثقة مع مجتمع الأعمال؛ باعتبارهم شركاء التنمية، وتحصيل حق الدولة بما يرضى الله.

رافق الوزير، فى جولته، رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب، ورامى يوسف مستشار الوزير للضرائب، وياسر تيمور مستشار الوزير للتطوير الضريبى، والدكتور أشرف الزيات رئيس مركز كبار الممولين، ومحمد ماهر المشرف على مركزى كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، وفايز الضباعنى رئيس مركز متوسطى الممولين، وممدوح شاهين القائم بأعمال رئيس مركز كبار المهن الحرة.

أكد الوزير، أن إطلاق المرحلة الأولى من منظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة بمراكز كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، يُعد أحد الروافد الرئيسية للمشروع القومى لتحديث وميكنة منظومة الإدارة الضريبية، الذى يحظى بدعم كبير ومتابعة دقيقة من القيادة السياسية، حيث يتم على مرحلتين ميكنة ٦٤ إجراءً فرعيًا من الأعمال الضريبية الرئيسية، وقد سبق إطلاق منظومة الفاتورة الإلكترونية؛ بما يُسهم فى التيسير على الممولين أو المكلفين.

أوضح الوزير أنه يُمكن للممولين أو المكلفين الآن ارتياد البوابة الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية برقم التسجيل الضريبى الموحد لكل منهم الذى يتضمن كل أنواع الضرائب الخاضع لها، وتقديم جميع نماذج الإقرارات الضريبية التى تصل إلى ٤٩ نموذجًا إلكترونيًا، كل وفقًا لنشاطه، سواءً للضريبة على الدخل، أو ضريبة كسب العمل، أو إقرارات الخصم والتحصيل، أو الضريبة على القيمة المضافة، أو ضريبة الدمغة، وعلى ضوئها تتحدد قيمة الضرائب المستحقة بمختلف أنواعها، ثم يتم سداد المدفوعات إلكترونيًا بإحدى وسائل الدفع غير النقدى.


رضا عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب

أشار الوزير إلى أنه يمكن للممولين أو المكلفين أيضًا من خلال ما تُتيحه المرحلة الأولى لمنظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة بمراكز كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، الاستفادة من كل خدمات التسجيل إلكترونيًا؛ بما يوفر الوقت والجهد، ويحقق أعلى درجات الدقة، ويُسهم كثيرًا فى الحد من التدخل البشرى، وإرساء دعائم العدالة الضريبية، لافتًا إلى أن المرحلة الأولى لمنظومة الإجراءات الضريبية المميكنة الموحدة بمراكز كبار ومتوسطى الممولين وكبار المهن الحرة، تُعد ترجمة حقيقية لجهود دمج وتبسيط وميكنة إجراءات ربط وتحصيل الضريبة على الدخل، والضريبة على القيمة المضافة، وضريبة الدمغة، وضريبة كسب العمل، على نحو دقيق يُراعى الخصوصية الفنية لكل ضريبة، ويعكس ما تضمنه قانون الإجراءات الضريبية الموحد من حقوق والتزامات على الممولين أو المكلفين، الذى يعتبر نقلة تشريعية غير مسبوقة، ترتقى بمنظومة الإدارة الضريبية المصرية إلى مصاف الدول المتقدمة، من خلال بناء نظام رقمى متكامل، وإتاحة الخدمات للممولين أو المكلفين إلكترونيًا دون الحاجة للذهاب إلى المأموريات.

قال الوزير، إن الوسائل الإلكترونية بما فيها نظام التوقيع الإلكترونى، أصبحت، وفقًا لقانون الإجراءات الضريبية الموحد، معتمدة فى الإثبات الضريبى، والتواصل مع الممولين والمكلفين، وإجراءات ربط الضريبة وتحصيلها، وسبل الطعن على نماذج ربط الضريبة، لافتًا إلى إلزام الممولين أو المكلفين بالتعامل بالمحررات الإلكترونية سواءً فاتورة إلكترونية أو قريبًا فى صورة إيصال مهنى إلكترونى أو إيصال بيع إلكترونى للمستهلك النهائى، فى ظل رقمنة كل التعاملات بدءًا من تقديم طلب التسجيل بمصلحة الضرائب، والإقرار الضريبى الإلكترونى، والسجلات والدفاتر والمراسلات الإلكترونية، وصولاً للتحصيل الإلكترونى للضريبة.

أشار الوزير إلى أن التحضير لمنظومة الإجراءات الضريبية الموحدة المميكنة بدأ فى فبراير ٢٠١٨ من خلال إعادة هندسة الإجراءات والعمليات الضريبية لضرائب الدخل وضرائب القيمة المضافة، وصولاً إلى صدور قانون الإجراءات الضريبية الموحدة فى أكتوبر ٢٠٢٠، الذى يوفر الغطاء التشريعي للتعاملات الإلكترونية ويمنحها الحجية القانونية، موضحًا أنه تم إطلاق مشروع ميكنة الإجراءات الضريبية الرئيسية فى ديسمبر ٢٠١٩، وتم بالفعل اليوم الانتهاء من أهم هذه الإجراءات وهى: التسجيل، والإقرارات والمدفوعات الإلكترونية، على أن يتم ميكنة باقى الإجراءات تباعًا حتى يوليو المقبل.

أضاف أنه سيتم نشر منظومة الإجراءات الضريبية الموحدة المميكنة على باقى المأموريات بمختلف أنحاء الجمهورية على أربع مراحل: القاهرة الكبرى، والإسكندرية وغرب الدلتا، ثم شرق الدلتا والقناة وسيناء، ثم الصعيد، حيث إنه من المقرر الانتهاء منها جميعًا قبل نهاية عام ٢٠٢٢، لافتًا إلى أن تطبيق المنظومة الرقمية الجديدة يعد جزءًا من عملية تطوير شاملة لمصلحة الضرائب المصرية تتضمن فى رؤيتها تطوير وتبسيط الإجراءات، ورفع كفاءة العنصر البشري، وتحديث بيئة العمل، ورفع كفاءة البنية التحتية المعلوماتية والشبكات من خلال استخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وإعادة هيكلة مصلحة الضرائب.

أوضح أنه تم إرسال خطابات مسجلة بعلم الوصول لكل الممولين بالمراكز الثلاثة تتضمن «أكواد التفعيل» الخاصة بالمنظومة الجديدة، مع إيضاح طريقة التسجيل على المنظومة الجديدة بشكل واف، ويُتاح استلام نسخة من هذه الأكواد من خلال خدمة «المكاتب الأمامية».

أكد أن مصر من أوائل الدول الرائدة بالشرق الأوسط وإفريقيا فى تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية، التى انطلقت مرحلتها الإلزامية الأولى منتصف نوفمبر ٢٠٢٠، لتمتد مظلتها إلى ١٣٤ شركة، موضحًا أن هناك مركز خدمة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بالمركز الضريبى لكبار الممولين، يمكن لممثلى الشركات زيارته، على النحو الذى يساعدهم فى الانضمام للمنظومة وتذليل أى عقبات أمامهم.



١- الإسكندرية لتشكيل المعادن أليكس فورم
٢- شركة لاشين بلاست
٣- ليسيكو للصناعات الخزفية
٤- روتو غرافيا للاستثمار الصناعى
٥- القاهرة لصناعة مواد التعبئة كوباك
٦- الصفا للتجارة والاستثمار
٧- رويال المنيا للأسمنت
٨- سى باك لمواد التعبئة والتغليف
٩- يونيشارم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
١٠- المراكبى للصناعات المعدنية
١١- تى سى أى سنمار للكيماويات
١٢- شركة تغليف للصناعات
١٣- جونسون وجونسون للاستيراد والتصدير
١٤- شركة راني للمرطبات
١٥- لوريال لصناعة مستحضرات التجميل
١٦- الخليج للتغذية والخدمات
١٧- مصر للملابس
١٨- الوطنية لتصنيع الأعلاف
١٩- شركة أولميد ميدل إيست
٢٠- الشركة الوطنية لجدود الدواجن
٢١- إيكو بالك لصناعة مواد التغليف
٢٢- الدولية للإطارات
٢٣- شركة النيل للملابس
٢٤- شركة كريستال عصفور انترناشيونال ش.م.م منطقة حرة
٢٥- شركة إليكس كونفرتا للصناعات الورقية (هاندى)
٢٦- شركة رويال للكيماويات
٢٧- يونيفرسال ميديا سفن لتسويق الوسائل
٢٨- شركة بدر التجارية لتجارة وتوزيع مواد البناء
٢٩- شركة الشرق للبويات والمواد الكيماوية حلمى السيد
٣٠- شركة الشرق الأوسط للإضاءة الحديثة (مصطفى علي)
٣١- شركة المستقبل لصناعة الأنابيب
٣٢- الأصالة للتجارة والتوكيلات التجارية
٣٣- شركة العروبة لصناعة المواد الغذائية
٣٤- المصرية لمنتجات الألبان والعصائر
٣٥- هيوانداى روتيم
٣٦- شركة قنا لصناعة الورق
٣٧- الشركة العالمية لتجارة النجف والكريستال (كريستال عصفور)
٣٨- المحمل للتجارة العامة
٣٩- شركة سيمرايز للمكسبات
٤٠- المصرية لصيانة وإصلاح المعدات الثقيلة
٤١- شركة صناعة مواسير ومنتجات البلاستيك popop
٤٢- محمود أحمد محمود لاشين وشركاه
٤٣- شركة ستار لتقسيط السيارات
٤٤- مارس إيجيبت للصناعة
٤٥- شركة أسيك لحماية البيئة اسنبرو
٤٦- ماسترز أتوموتيف كمباني
٤٧- كاما لتشغيل المعادن
٤٨- الشركة الإسلامية لتصنيع الورق
٤٩- الغنيمى للاستثمار وادارة المشروعات
٥٠- شركة فينافيل مصر للكيماويات
٥١- سيجما تيك للصناعات الدوائية اس تى بى اي
٥٢- مدحت فؤاد ميلاد جرجس وشريكته
٥٣- الشركة المصرية لتجارة أدوات المائدة
٥٤- المصرية الإيطالية للدهانات الحديثة
٥٥- مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات
٥٦- شركة دريم
٥٧- شركة أويتيماسا ينتيفيك إيجيبت
٥٨- السويدى للصناعات الكيماوية
٥٩- الشركة المصرية للملابس
٦٠- الشركة الهندسية لتشكيل المعادن
٦١- المتحدة للتجارة والتوزيع للسلع الاستهلاكية
٦٢- مصر والشرق الأوسط للاستيراد والتصدير
٦٣- أطلس كوبكو للمعدات مصر
٦٤- شركة السويس للأكياس
٦٥- شركة سيتكس للأنظمة
٦٦- شركة ماريا توسكوت مصر للمصاعد
٦٧- جولدن تكس للأصواف
٦٨- شركة النظم والدوائر الكهربائية فركون
٦٩- شركة المدينة للتكنولوجيا المتطورة
٧٠- شركة البردى لصناعة الورق فاين

٧١- ميدى للصناعات الحديدية
٧٢- رايماك للتوكيلات والتجارة
٧٣- ايجى بلاست
٧٤- الشركة العربية للصناعات الهندسية
٧٥- النيل للتجارة والهندسة
٧٦- ازاديا مصر
٧٧- سانتامورا ايجيبت للبطاطين والمفروشات
٧٨- شركة فور أم للتجارة الدولية - فيت
٧٩- الهلال والنجمة الفضية مصر سالم أمين سالم وشركاه
٨٠- شركة جنوب الوادى للاسمنت
٨١- ميدى تريد للتجارة
٨٢- طارق محمد عبد الحليم أبو غزال وشركاه دالى للتصنيع
٨٣- شركة مان مصر للصناعة والتجارة - قسطور مصر
٨٤- جروب سب للإستيراد
٨٥- شركة الأنظمة التكنولوجية المتخصصة هايتكنوفل
٨٦- شركة بى اند جى للعصائر والمركزات
٨٧- شركة السويس للصلب
٨٨- اية دبليو اية لاضافات الاغذية
٨٩- الهلال والنجمة الذهبية للصناعة والتجارة مصر
٩٠- بلوك الصناعية
٩١- شركة ستار كيم لتصنيع الكيماويات
٩٢- مايوركا للاستثمار السياحى وصناعة السيراميك
٩٣- الدولية للاستثمار التجارى والصناعى الصياد تريدنج
٩٤- إيجل بوليمرز جون وديع بشاى
٩٥- شركة انرجيا لكابلات الاتصالات (ايجيتك)
٩٦- الشركة المصرية لمنتجات الحديد والصلب
٩٧- الوطنية لصناعة الادوات الصحية
٩٨- ار اى جى اى
٩٩- هاى تك لوك للصناعات الدقيقة
١٠٠- جانسن مصر
١٠١- شركة اسكندرية لكربونات الصوديوم
١٠٢- اسمنت سيمبور لصناعة أكياس التعبئة
١٠٣- شركة نيو مارينا للصناعات البلاستيكية
١٠٤- الشركة الهندسية للصناعات ش.م.م
١٠٥- شركة ايمانز للمواد النشوية
١٠٦- مترا كمبيوترز
١٠٧- الوطنية للسيارات ناتكو
١٠٨- ايجيباك لصناعة الكرتون المضلع
١٠٩- شركة التوكل الكهربائية جيلا
١١٠- تيسن كروب للمصاعد
١١١- المصرية لتجارة البورسلين
١١٢- الشركة الوطنية للزجاج والبللور
١١٣- مجموعة الاهرام لنظم الأمان
١١٤- البدار للعبوات
١١٥- شركة ايفون كوز متكس ايجيبت
١١٦- اسيك للمسبوكات والمعالجة الحرارية ارسكو
١١٧- داو ميد ايست سيستمز
١١٨- شركة بيراميدز للتجميل
١١٩- العبد انتر تريد
١٢٠- شينكر ايجيبت
١٢١- كوفاريس للتغليف - مصر
١٢٢- انيرجيا لكابلات الطاقة السويدى
١٢٣- مودرن ديستر يبيوشن
١٢٤- شركة ابكو المتحدة للبلاستيك والكيماويات
١٢٥- المصرية الايطالية لصناعة وانتاج السيراميك والبورسلين
١٢٦- شركة مصر لصناعة مواد التغليف
١٢٧- المصرية للغذاء
١٢٨- شركة الشروق الحديثة للطباعة والتغليف
١٢٩- نيوفاين باك لصناعة صناديق الكرتون المضلع
١٣٠- اوتو ايجيبت للتجارة
١٣١- شركة باك لاين للتنمية الصناعية
١٣٢- الشركة العربية لصناعة مواد البناء الحديثة سافيتو مصر
١٣٣- شركة يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والغليف
١٣٤- مصر للمنتجات العطرية مارب
١٣٥- الشركة الوطنية للزيوت النباتية
١٣٦- شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية
١٣٧- المصرية لمنتجات الالومنيوم اليومصر
١٣٨- شركة ان سى ار كوربوريشن
١٣٩- فيات كرايسلر اوتوموبيلز ايجيبت ليمتد
١٤٠- جونسون دايفرسى ايجيبت

١٤١- شركة السويدى للصناعات الكهربائية
١٤٢- موباكو للصناعة والتجارة ش.م.م
١٤٣- مزايا للعطور والهدايا
١٤٤- شركة الحاسبات المتقدمة ايه سى تى
١٤٥- انيرجيا للصناعات الحديدية
١٤٦- اتش بى سى لخدمة النقل الإلكترونى للبيانات
١٤٧- شركة زيروكس مصر ش م م
١٤٨- شيندلر ليمتد
١٤٩- المصرية للخدمات الفنية وصيانة الأجهزة صيانكو
١٥٠- شركة ايجيبت ساك
١٥١- لابوار لانتاج الحلوى
١٥٢- سبيد العالمية للتجارة والتوزيع
١٥٣- المصرية لصناعة البلاستيك ايجى بلاست
١٥٤- المهر لتجارة واستيراد السيارات والتوكيلات التجارية
١٥٥- الورق الاهلية
١٥٦- فورى لتكنولوجيا البنوك والمدفوعات الالكترونية
١٥٧- شركة مصر الحجاز لمركبات الفنيل ومواد التعبئة
١٥٨- يونيليفر مشرق للعناية المنزلية
١٥٩- الشركة المصرية للصلب ش.م.م
١٦٠- شركة جونسون واكس مصر
١٦١- شركة المجموعة العربية للتجارة والتوزيع
١٦٢- باسف كونستراكشن كيميكالز ايجيبت
١٦٣- شركة الكابلات الكهربائية المصرية
١٦٤- الشرق لصناعة السيراميك والبورسلين سيراميكا جلوريا
١٦٥- شركة اسمنت سيمبور العامرية
١٦٦- ايماك لتصنيع الحاسبات
١٦٧- ايفرست مصر للصناعة
١٦٨- شركة مصر لصناعة الكيماويات
١٦٩- العربية السويسرية للهندسة اسيك
١٧٠- المصرية للصناعة والنظم المتقدمة ايماس
١٧١- الشركة الدولية للفحم والفيروالويز
١٧٢- ريلاينس للخرسانة الجاهزة
١٧٣- يونى مكس للخرسانة الجاهزة
١٧٤- شركة انتركايرو للصناعة
١٧٥- شركة ديورافيت إيجيبت للأدوات الصحية
١٧٦- شركة اسمنت سيناء
١٧٧- شركة تريدكو للصناعات الهندسية
١٧٨- شركة حديد عز
١٧٩- شركة المنتجات الغذائية الفاخرة
١٨٠- المهندس يوتن للبويات والدهانات
١٨١- يونيليفر مشرق للشاى
١٨٢- منلو للتجارة والصناعة
١٨٣- الحصن للمنسوجات
١٨٤- العالمية للتبريد
١٨٥- يونيليفر مشرق لمنتجات العناية الشخصية
١٨٦- اسمنت العامرية
١٨٧- شيندر الكتريك للتوزيع
١٨٨- المجموعة المصرية للاستيراد والتصدير
١٨٩- جونسون وجونسون مصر
١٩٠- شركة الزامل للمبانى الحديدية مصر
١٩١- الالمانية اللبنانية للصناعة محمد أمين عبد الفتاح الحوت وش
١٩٢- شركة سبريا مصر لانتاج الكيماويات والبلاستيك
١٩٣- شركة ابتك مصر
١٩٤- الفورميشن تكنولوجى اوف ايجيبت كوربوريشن اى تى اى كورب
١٩٥- الاسكندرية لاسمنت بورتلاند
١٩٦- المصرية العالمية للتجارة والتوكيلات
١٩٧- شركة لوريال ايجيبت ال ال سى
١٩٨- سيناتور للفنادق
١٩٩- اية بى بى للصناعات الكهربائية ايه بى بى اراب
٢٠٠- مترو ماركت للتجارة والتوزيع
٢٠١- مرسيدس بنز ايجيبت
٢٠٢- اريكسون ايجيبت ليمتد
٢٠٣- MCV شركة صناعة وسائل النقل
٢٠٤- النهضة للصناعات
٢٠٥- شركة ايرليكيد الاسكندرية للغازات الطبية والصناعية
٢٠٦- شركة اى بى ام ورلد تريد كوربوريشن
٢٠٧- شركة اف ال سميدث للتغيل والصيانة ايه اس
٢٠٨- اسيك المنيا للاسمنت
٢٠٩- شركة مصر للاسمنت قنا
٢١٠- الفطيم لاقامة المراكز التجارية والاداريه

٢١١- شركة ماى واى ايجيبت لمستحضرات التجميل
٢١٢- شركة أسمنت أسيوط
٢١٣- فيرست للتنمية الصناعية
٢١٤- المصرية الألمانية للصناعات الإنشائية
٢١٥- شركة تويوتا مصر للتجارة
٢١٦- شركة اسمنت حلوان
٢١٧- شركة السويدى للاسمنت
٢١٨- الشركة العربية للاسمنت
٢١٩- شركة السويس للاسمنت
٢٢٠- المنصور للسيارات منصور شيفرولية
٢٢١- شركة العز الدخيلة للصلب
٢٢٢- نيسان موتور ايجيبت
٢٢٣- جنرال موتورز مصر
٢٢٤- شركة هنكل مصر للصناعة والتجارة
٢٢٥- لافارج للاسمنت مصر
٢٢٦- سيمنس للتكنولوجيا ش م م سيمنس
٢٢٧- السويدى الكتريك
٢٢٨- شركة اكسون موبيل مصر
٢٢٩- شركة مصانع العز للدرفلة
٢٣٠- راية للنظم
٢٣١- الشركة العربية للصلب المخصوص اركوستيل
٢٣٢- العالمية للملدنات والمذيبات
٢٣٣- الشركة المصرية للحديد الاسفنجى والصلب
٢٣٤- شركة فرانكى كيتشن سيستمز ايجيبت
٢٣٥- Tetra Pak Egypt LTD
٢٣٦- شركة صناعة البايات ومهمات وسائل النقل
٢٣٧- شركة المصانع الدولية لدرفلة الصلب
٢٣٨- مصر ستيل للصناعات الحديدية
٢٣٩- شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس
٢٤٠- محسن نصرى كامل
٢٤١- ترست للتصنيع الهندسى
٢٤٢- الشركة العامة للتجارة ببرج العرب
٢٤٣- المصرية الامريكية لدرفلة الصلب
٢٤٤- الشركة المصرية للسبائك الحديدية
٢٤٥- لافارج ريدى ميكس
٢٤٦- العربية للصناعات الحديدية السويدى
٢٤٧- ثرى اس ريدى ميكس للخرسانة الجاهزة
٢٤٨- شركة الاسكندرية للحراريات
٢٤٩- علامنا للحلول المتكاملة
٢٥٠- شركة الاتحاد العربية للتجارة خلفاء فايز مهنى الاسيوطى
٢٥١- يونيفرسال للصناعات المعدنية والمغذية
٢٥٢- شركة السويس للصناعات الحديدية
٢٥٣- الشركة المصرية للمنسوجات
٢٥٤- شركة أى اى سى لإدارة مصانع الصلب
٢٥٥- ميكا تريد للتجارة والهندسة
٢٥٦- الكترونيكس دوت كوم للتجارة والتوزيع
٢٥٧- السويدي للخرسانة الجاهزة
٢٥٨- شركة جيوفدان مصر
٢٥٩- شركة ريجينا للمكرونة والصناعات الغذائية
٢٦٠- ماك لتنشيط الأعمال التجارية
٢٦١- شركة ميدكير لمستحضرات التجميل
٢٦٢- الشركة المصرية للمنتجات الورقية والصحية (زينة)
٢٦٣- فريش اليكتريك للأجهزة المنزلية
٢٦٤- تاكى فايتا للمراتب الاسفنجية
٢٦٥- الشركة المصرية العامة لمهمات السكة الحديد سيماف
٢٦٦- الشركة المصرية للاملاح والمعادن اميسال
٢٦٧- شركة ليسيكو مصر
٢٦٨- الشركة العربية للخزف اراسمكو
٢٦٩- مايو لتصنيع وتسويق المنسوجات - ماتيكس
٢٧٠- الفرنسية للصناعات المعدنية فرانس ميتال
٢٧١- العالمية لصناعة الأجهزة المنزلية
٢٧٢- شركة جنرال كابل مصر
٢٧٣- شركة نجع حمادى للفيبر بورد
٢٧٤- شركة ماسا لمواد التعبئة والتغليف
٢٧٥- الشركة المصرية الإيطالية للعبوات المتقدمة ايروباك
٢٧٦- الشركة العالمية للبلاستيك ومستلزمات الثلاجات
٢٧٧- السويدى لمشروعات نظم القوى
٢٧٨- أنرجايزر مصر
٢٧٩- شركة العتال الوطنية للصلب
٢٨٠- مانترا للسيارات

٢٨١- شركة منلو للصناعة ش
٢٨٢- اس ايه بى ايجيبت ال ال سى
٢٨٣- الشركة المصرية الألمانية للسيارات
٢٨٤- شركة سوزوكى ايجيبت
٢٨٥- الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات أبو حتة مصر
٢٨٦- جنرال أوتوموتيف للتجارة
٢٨٧- الشركة البافارية للسيارات
٢٨٨- المتحدة لتجارة السيارات
٢٨٩- الشركة المصرية الدولية للتريكو والصناعة
٢٩٠- محمد على بيومى وشركاه
٢٩١- الشركة المصرية لانتاج ورق اللينر والفلوتنج ايلف
٢٩٢- الدولية لصناعة صناديق الكرتون المضلع
٢٩٣- بعلبكى ايجيبت للصناعات الكيميائية بى سى أى
٢٩٤- شركة كلارينت ايجيبت
٢٩٥- الجيزة باور للصناعة
٢٩٦- الشركة المصرية للصمامات إيفاكو
٢٩٧- أجرو أليكس جروب
٢٩٨- شركة دمياط للغزل والنسيج
٢٩٩- شركة فيليب موريس مصر
٣٠٠- شركة سكاى للتجارة والتوزيع
٣٠١- الوطنية للصناعة والتجارة الدولية جرافينا
٣٠٢- الشركة الرباعية للنسجيات
٣٠٣- شركة الصفا للأسمدة والكيماويات
٣٠٤- الفطيم لإنشاء وتنمية المنتجعات السكنية
٣٠٥- شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية
٣٠٦- مودرن فاينانس
٣٠٧- الصعيد العامة للمقاولات والاستثمار العقارى
٣٠٨- دلمار للتنمية العقارية
٣٠٩- السهام البترولية
٣١٠- اوراسكوم للانشاءات
٣١١- بوستيك ايجيبت لانتاج المواد الاصقة
٣١٢- كاما لطلاء وتشغيل المعادن
٣١٣- البحر الأحمر للمقاولات والتشييد والتنمية
٣١٤- محمد على السيد الناغى وشريكيه "الناغى لتصنيع الموبيليا"
٣١٥- النصر للاصواف والمنسوجات ستيا
٣١٦- حديد للصناعة والتجارة والمقاولات كونترا ستيل
٣١٧- شركة كابسى للدهانات محمد محمد أحمد السيد وشريكه
٣١٨- شركة بورسعيد الوطنية للصلب
٣١٩- شركة النيل الحديثة للأقطان
٣٢٠- شركة بى تك للتجارة والتوزيع
٣٢١- دوهلر مصر لتصنيع مكونات الماكولات والمشروبات الطبيعية
٣٢٢- النيل للمواد العازلة بيتونيل
٣٢٣- شل للزيوت مصر
٣٢٤- شركة جيزة للغزل والنسيج
٣٢٥- جوشى مصر لصناعة الفايبر جلاس
٣٢٦- الشركة المصرية لتشكيل المعادن
٣٢٧- جناكليس فينياردز للمشروبات
٣٢٨- شركة سيدى كرير للبتروكيماويات
٣٢٩- الفطيم للتنمية العقارية
٣٣٠- ترانس بيزنس للتجارة والتوزيع
٣٣١- سامكريت مصر للتنمية العمرانية
٣٣٢- بريتش امريكان توباكو ايجيبت
٣٣٣- إعمار مصر للتنمية
٣٣٤- النيل للصناعات النسيجية
٣٣٥- الدولية لتكنولوجيا العزل أنسوتك
٣٣٦- إتش إيه للإنشاءات
٣٣٧- مصانع حلويات الرشيدى الميزان
٣٣٨- المصرية العالمية للسيارات
٣٣٩- شركة العبد للأجهزة الكهربائية
٣٤٠- الدولية واحد وعشرون لإنتاج قطاعات الألمونيوم الملونة
٣٤١- ايديال ستاندرد انترناشيونال إيجيبت
٣٤٢- شركة مفكو حلوان لتصنيع الاثاث
٣٤٣- العالمية للتنمية الزراعية فارم فريتس
٣٤٤- الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية ايتامكو
٣٤٥- سنيوريتا للصناعات الغذائية
٣٤٦- شركة كيماويات البناء الحديث
٣٤٧- مصر بنى سويف للأسمنت

ويسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالى
elnvoice@eta.gov.eg

Hotline
16395

الضرائب مصلحتك .. أولاً



قرض تمويل المشروعات الصغيرة أونلاين

أول قرض ديجيتال في مصر

إجمالي التمويل
خلال إطلاق الخدمة
منذ 50 يوماً تخطى

1.5 مليار جنيه













